

اسلمے بخشی کے خاتون و دقائق اور اسرار و رموز کی تفسیر

ظلمات کی دنیا

(حصہ اول)

مؤلف:
فاضل شریعت حضرت علامہ مولانا محمد رفیع زاہد رحمۃ اللہ علیہ

پہچان خطبہ کلمات

ادارہ روحانیات

مواضع احمد رضا علی شریف نزد علی مسجد و امام بارگاہ
کراچی شام حضرت زینبؓ ٹولہ دار احسن کلاں و کراچی

اسلمے خُصنی کے حقائق و دقائق اور اسرار و رموز کی تفسیر

طلسمات کی دُنیا

فاضل مشرقیت حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زاہد ظلّہ العالی

سید ارشد محمد

ادارہ رُوحانیات، پاکستان

(ث)

فہرست موضوعات "طلسمات کی دنیا"

صفحہ	موضوعات
۱ تا ۵	طلسم اسمائے برہیتہ اور کتابیات
۶ تا ۱۳	عملیاتی عبارات قسم
۱۵ تا ۲۱	عملیاتی حقائق و دقائق
۱۷ تا ۳۸	ان کے خواص و اثرات
۳۹ تا ۴۴	عملیاتی اصول و قواعد
۴۵ تا ۴۸	طلسماتی اعمال و مجربات
۴۹ تا ۵۰	ان کے متعلقہ اضمارات و موکلات
۵۱ تا ۹۵	دعوات کے اعمال و مجربات کا خزینہ
۹۶ تا ۱۲۹	اوقات و دعوات کے خواص و فوائد
۱۸۰ تا ۱۸۳	اسمائے عشرہ اور اوقات عشرہ
۱۸۳ تا ۱۸۷	اوقات عشرہ اور ان کے طلسماتی خواص و اثرات
۱۸۸ تا ۱۹۸	اسمائے حسنی اور ان کے خواص و اثرات
۱۹۹ تا ۲۱۵	ضمیمہ طلسمات کی دنیا

جملہ حقوق بحق مصنف و مولف محفوظ ہیں

نام کتاب
مصنف و مولف

طلسمات کی دنیا

فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا
محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی
دو ہزار

تعداد

طالع

مطبع

کیوزنگ

مرزا محمد عرفان زاہد

اے بی سی کمپیوٹر کیوزنگ سنٹر
ذوالقرنین جیمبر، گنپت روڈ، لاہور

فون : 7221021

ادارہ روحانیات پاکستان، لاہور

ناشر

قیمت 500/- روپے

ماہنامہ آئینہ قسمت

ماہنامہ آئینہ قسمت
گلبرگ II
لاہور
نزد مارکیٹ - لاہور

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه
الوسيلته وجاهدوا في سبيله لعلكم
تفلحون ۝ القرآن

اجازہ عملیات

علمائے ظلمات و روحانیات نے چلہ کشی کے حقائق پر مشتمل تغیرات و
دعوات کے سلسلے کے جملہ قسم کے اعمال و اواہ کی بجا آوری کے لیے جن
شرائط و آداب کو ضروریات قرار دیا ہے ان میں سے اجازہ عمل یعنی عمل کے
لیے کسی باقاعدہ عامل و کامل کی اجازت کو نہایت ضروری شرط کے طور پر بیان
کیا گیا ہے۔ بنابرین ارباب علم و فن اور قارئین کرام کی خدمت میں یہ اپیل
کی جاتی ہے کہ اگر وہ ظلمات کی دنیا نامی ہماری اس کتاب کے مندرجات یعنی
اعمال و مجربات کے لیے ریاضت و مجاہدہ کا قصد رکھتے ہوں تو سب سے پہلے
مصنف و مولف کتاب حضرت علامہ مولانا محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی
سے اجازہ حاصل کر لیں تاکہ شب و روز کی محنت اکارت نہ جائے۔

مرزا محمد عرفان زاہد خلف الرشید فاضل مشرقیات حضرت علامہ
مولانا محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی صدر مجلس مشاورت
ادارہ روحانیات پاکستان، شاہ مار ٹاؤن لاہور نمبر ۶

(پ)



اپنے محسن و مشفق بھائی جناب ملک نسیم رضا صاحب ڈپٹی ڈائریکٹر (ایف آئی
اسے) لاہور کے نام جن کے پر غلوس تعاون کی وجہ سے ہی ظلمات کی دنیا
منصفہ شہود پر جلوہ گر ہو رہی ہے۔

آپ کا دعا گو محمد رفیق زاہد

(ت)

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه
الوسيلته وجاهدو في سبيله لعلكم
تفلحون ○ القرآن

اجازہ عملیات

علمائے طلسمات و روحانیات نے چلہ کشی کے حقائق پر مشتمل تیغیت و
دعوات کے سلسلے کے جملہ قسم کے اعمال و اواد کی بجا آوری کے لیے جن
شرائط و آداب کو ضروریات قرار دیا ہے ان میں سے اجازہ عمل یعنی عمل کے
لیے کسی باقاعدہ عامل و کامل کی اجازت کو نہایت ضروری شرط کے طور پر بیان
کیا گیا ہے۔ بنابرین ارباب علم و فن اور قارئین کرام کی خدمت میں یہ اپیل
کی جاتی ہے کہ اگر وہ طلسمات کی دنیا نامی ہماری اس کتاب کے مندرجات یعنی
اعمال و بحریات کے لیے ریاضت و مجاہدہ کا قصد رکھتے ہوں تو سب سے پہلے
مصنف و مولف کتاب حضرت علامہ مولانا محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی
سے اجازہ حاصل کر لیں تاکہ شب و روز کی محنت اکارت نہ جائے۔

مرزا محمد عرفان زاہد خلف الرشید فاضل مشرقیات حضرت علامہ
مولانا محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی صدر مجلس مشاورت
ادارہ روحانیات پاکستان، شمال مار ٹاؤن لاہور نمبر ۹

(پ)



اپنے محسن و مشفق بھائی بنیاب ملک نسیم رضا صاحب ڈپٹی ڈائریکٹر (ایف آئی
اے) لاہور کے نام جن کے پر خلوص تعاون کی وجہ سے ہی طلسمات کی دنیا
منصفہ شہود پر جلوہ گر ہو رہی ہے۔

آپ کا دعا گو محمد رفیق صاحب

طلسمات کی دنیا

باب اول

طلسم اسمائے برہتہ

طلسم اسمائے برہتہ ان اعمال میں سے ہے جسے زمانہ قدیم کے حکماء و قدماء نے عہد قدیم اور میثاق عظیم کے نام سے بھی موسوم کر کے بیان کیا ہے۔ یہ طلسم ایک ایسا سرمصون اور کنز مخزون ہے کہ جو کبریت امر سے بھی زیادہ بیش قیمت اور اہمیت کا حامل ہے۔ یہ طلسم الہامی طور پر حضرت سلیمان بن داؤد علیہما السلام پر نازل کیا گیا اور ان کے بعد ان کے وصی و جانشین حضرت آصف بن برخیا علیہما السلام کو امانت و وراثت نبوت کے طور پر پہنچا ان کے بعد حکیم قلیفطربوس کو اور حکیم صاحب موصوف سے ان کے اطلاقہ کی طرف منتقل ہوتا ہوا عہد حاضر کے اکابر و مشائخ تک پہنچا ہے۔ دینی و دنیاوی ہر دو طرح کے امور و معاملات اور مطالب و مقاصد کے حل و عقد کے حقائق کے حامل اس عظیم المرتبت عمل کا ذکر اور اس کی موجود و محفوظ عربیت کی توثیق و تصدیق سلف و خلف کے تمام تر علماء و حکماء نے کی ہے اور یہ طلسماتی متواترات میں سے ہے۔ میری مصنفہ و مولفہ تمام تر کتب کی طرح زیر نظر کتاب طلسمات کی دنیا میں بھی اس امر کا التزام کیا گیا ہے کہ موضوعات کے لیے کتب معتبرہ طلسمات و روحانیات سے شواہدات پیش کئے جائیں باوجودیکہ طلسم اسمائے برہتہ کی صحت اور اس کا جامع الاعمال ہونا کسی شک و شبہ کے بغیر ثابت ہے تاہم مزید تسلی کے لیے اور اس سلسلے میں بہت ہی اختصار سے کام لیتے ہوئے ان اکابر علماء و حکماء کی تصنیفات و تالیفات کا ذکر

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف و مولف
۱	مکتوبات الاحوال	ابوسعید محمد بن حبیبی کلندی
۲	کتاب الاحوال فی معرفتہ الاعمال	عبدالله بن یوسف الکسانی
۳	کتاب اقلیل	عافی طورش
۴	اسان الاشارة	ابو داؤد الدیلمی
۵	کتاب السور وال...	
۶	...	

س الدین سرحانی
الدیلمی
بین سیوطی
محمد الطغی
فی الدین

محمد بن يوسف الشامي	رسائل الاقطاب	١٨
سالم بن عبدالله البصري	كتاب معارج القتل	١٩
شهاب الدين علي بن محمد الكناني	مرآة الاسرار	٢٠
عبد الرحمن بن محمد بن علي البساطي	درة المعارف الالهية في	٢١
	الاسرار الخفية	
محمد بن الفرغاني	مفتاح الطالب	٢٢
شيخ ابو عبد الله اندلسي مرزباني	قصائد مرزبان	٢٣
ابو سعيد غليلي بن كيكانلاني علائي	نثرية الارواح	٢٤
ابو منصور بن يحيى الصالحاني	تذكرة خواص الاشياء	٢٥
احمد بن محمد الحموي	كتاب بجمع الاسماء	٢٦
شيخ امام مساعد بن ساوي	كتاب الحروف والادواق	٢٧
بن مسعود بن عبدالله قرشي		
الامام ابي العباس احمد بن علي البوني	فروع اصول الحكمة	٢٨
جعفر بن محمد مرموي	مكاشفات الهدى	٢٩
الي يعقوب الحربي	نوافض السحر	٣٠
شيخ محي الدين ابن عربي	الفتايات الاعمال	٣١
شيخ عزيز الدين	كليات سياية	٣٢
ابي محمد عبدالله محمد بن موسى		
هاوس بن تيمان	رسائل الجئان والاعنان	٣٣
حكيم يرجان الياقوتي	ملفوظات الساعية	٣٤

سائے اس ظلم جلیلیہ کی صحت کی تصدیق و توثیق کی ہے۔
نقشہ ذیل ملاحظہ ہو۔

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف و مواف
۱۔	مکتوبۃ الاعمال	ابوسعید محمد بن عیسیٰ کلیدی
۲۔	کتاب الاحوال فی معرفۃ الاعمال	عبد اللہ بن یوسف الکمانی
۳۔	کتاب اکیلی	عافی طورش
۴۔	لسان الاخبار	ابوداؤد الیاسی
۵۔	کتاب السمر والعزائم	ابی محمد صالح بن عقبان
۶۔	مصاحح الاعمال	شباب الدین محمد بن احمد قحطانی
۷۔	مواہب الامیان	محمد صالح کشفی
۸۔	کنز الحقائق	ابو المنصور محمد الشیفانی
۹۔	کتاب الاخبار والاسرار	احمد بن محمد عامی
۱۰۔	کتاب البجایب والغرائب	راغب اصفہانی
۱۱۔	مخالف سرخانی	شیخ ابو عبد اللہ شمس الدین سرخانی
۱۲۔	یتایج العلوم	کمال الدین الدمیری
۱۳۔	الطب والکیمت	جلال الدین سیوطی
۱۴۔	کتاب البصائر والسرائر	ابی عاصم محمد العلقمی
۱۵۔	تحفۃ الیسیب	رضی الدین حسن الصنعانی
۱۶۔	حلیۃ العالمین	ابراہیم وصابی
۱۷۔	اسعاف المشرخ	قاضی نور الدین بن عبد اللہ السمودی

۱۸۔	رسائل الاقطاب	محمد بن یوسف الشامی
۱۹۔	کتاب معارج القل	سالم بن عبد اللہ البصری
۲۰۔	مرآۃ الاسرار	شباب الدین علی بن محمد الکسانی
۲۱۔	درۃ المعارف الایہ فی	عبد الرحمن بن محمد بن علی البسطامی
۲۲۔	الاسرار الخفیہ	
۲۳۔	مفتاح الطالب	محمد بن الفرغانی
۲۴۔	قصائد مرزبان	شیخ ابودین اندلسی مرزبان
۲۵۔	نثرۃ الارواح	ابوسعید غیلی بن کیکلانی غلاکی
۲۶۔	تذکرہ خواص الاشیاء	ابو منصور بن یحییٰ الصالحانی
۲۷۔	کتاب بہجتہ الاسماء	احمد بن محمد المومنی
۲۸۔	کتاب الحروف والافاق	شیخ امام مساعد بن ساوی
۲۹۔	فنج اصول الکیمت	بن مسعود بن عبد اللہ قرشی
۳۰۔	مکاشفات الہدی	الامام ابی العباس احمد بن علی البونی
۳۱۔	نواقض السحر	جعفر بن محمد مرموی
۳۲۔	القلات الاعمال	ابی یعقوب الحرجی
۳۳۔	کلیات سیبایہ	شیخ محی الدین ابن عربی
۳۴۔	رسائل الجنان والاعنان	شیخ عزیز الدین
۳۵۔	ملفوظات الساعۃ	ابی محمد عبد اللہ محمد بن موسیٰ
۳۶۔		ہایوس بن قتیان
۳۷۔		حکیم یرجان الیافوخی

۳۵	سر الاسرار	انالیو سکس قبطی
۳۶	جامع الاثار والاخبار	جمل الدین یوسف بن عبدالرحمن النری
۳۷	کتاب الحروف والاعداد	احمد بن محمد سلامتہ اللخاوی
۳۸	جامع النجوم	حسن بن علی بن عفان العامری
۳۹	کتاب مشور الحکمت	ابو سعید بن الجراح بن لیج الرواسی
۴۰	خصائص سرخی	دراج بن بریدہ سرخی
۴۱	کتاب وسائل الاوقاف والتکسیر	حکیم سالم مصری
۴۲	طبقات الحکماء	شہر دار بن شیرویه
۴۳	ایضاح الطرائق	علامہ ابوالعباس احمد المکی
۴۴	مروج الاعیان	محمد بن مسعود عسقلانی
۴۵	حدیثہ العجائب	مسروق الثوری
۴۶	کتاب المعائد	حکیم یسار السمعانی
۴۷	روایح الاخبار	معلم ہندی
۴۸	قصائد الجمنی	عتبہ بن عامر الجمنی
۴۹	کفایت السمعین	محمد بن سلیمان السطانی
۵۰	مصنف الکندی	حکیم یحییٰ بن قطان الکندی

قارئین کرام! طلسم اسمائے برہتہ کے ماخذ و مصادر کے طور پر جدول مذکورہ بالا میں جن تصنیفات و تالیفات کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ صرف اور صرف وہ کتابیں ہیں جو اس حقیر کے ذاتی کتب خانہ میں اس وقت موجود و محفوظ ہیں۔ جہاں تک طلسم اسمائے برہتہ کا تعلق ہے تو یہ ایک ایسا جلیل القدر

عمل ہے کہ جس کی تشریح و توضیح اور خواص و فوائد کے موضوع پر جمہور علمائے طلسمات و روحانیات نے سینکڑوں بڑی بڑی ضخیم کتابیں اور مبسوط رسائل و صحائف مرتب و مدون کئے ہیں۔ طلسمات کی دنیا نائی اس کتاب کے اوراق چونکہ اس سلسلے کی زیادہ تفصیل کے متحمل نہیں ہو سکتے ہیں۔ اس لیے ہم اپنے اصل موضوع کی طرف واپس پلٹ آنا چاہتے ہیں۔ عرض پرداز ہیں کہ طلسم اسمائے برہتہ کے سلسلے کی جو عزیمت ذیل میں پیش کی جا رہی ہے یہ اس طلسم کے ذیل میں ترکیب دی جانے والی تمام عبارات کے مقابلہ میں سب سے بڑھ کر صحیح ترین عبارت عمل ہے۔ یہ عبارت امام شمس الدین البہمنی سے منسوب ہے۔ امام صاحب موصوف نے اس عزیمت عمل کے ساتھ ایک مختصر دو سری عزیمت کو بھی اسمائے برہتہ کے عمل کی قسم کے نام سے موسوم کرتے ہوئے اس قسم کو اس عمل کا ہی ایک حصہ قرار دے کر تحریر فرمایا ہے۔ اس سے قبل کہ طلسم اسمائے برہتہ اور اس کی متعلقہ و منسوبہ قسم کی عبارات کو ضبط تحریر میں لایا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس حقیقت کا اعتراف بھی کر دیا جائے کہ طلسماتی اعمال کے سلسلے کے اعظم ترین اعمال کی طرح اس عمل کے متعلقہ اسماء و کلمات بھی حروف معجمہ کی ہی بنیاد پر ترکیب دیئے گئے ہیں چنانچہ حروف معجمہ کی تعداد کے مطابق اسمائے برہتہ کی تعداد بھی اٹھائیس (۲۸) ہی ہے۔ علاوہ بریں اس طلسم کے متعلقہ قوانین و ضوابط کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمل کی علمی و عملی ترتیب و تقسیم میں جہاں اس امر کا اہتمام کیا گیا ہے کہ حروف معجمہ کو اس کی اساس و بنیاد بنایا گیا ہے وہاں اس کے تمام تر اسماء کو منازل قمر کے اوقات و اوضاع سے بھی متعلق و منسوب کر کے ترکیب دیا گیا ہے۔ طلسم اسمائے

برہتہ اور اس کی متعلقہ قسم کی ہر دو عبارات حسب ذیل ہیں۔

طلم اسمائے برہتہ

بِرْهَيْتَه - كَرِيرٌ - شَنْلَيْتَه - طُورَانٌ - مَرْجَلٌ -
بَرْجَلٌ - تَرْقِي - بَرْهَش - غَلْمَش - خُوَطِير - قَلْنَهْوَدٌ -
بَرْشَانٌ - كَظْهِيرٌ - نَمُو شَلُخ - بَرْهَيُولَا - بِشَكِيلُخ -
قَزْمَرٌ - أَنْغَلِيْطٌ - قَبْرَاتٌ - غِيَاها - كِيْدَهْوَلَا -
شَمْخَاهِرٌ - شَمْخَاهِيرٌ - شَمْخَاهِيرٌ - يَكْهَطْهَوْنِيَه -
بَشَارِشٌ - طُونُش - شَمْخَا بَارُوخ -

عبارت قسم برائے اسمائے برہتہ

اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ كَهْكَهَجٍ يَغْطِشِي بَلَطَشَعَشَعُوْبِلْ اُمُوْبِلْ
جَلْدٌ مَهْجَمًا هَلْمَجٌ وَرُوْدِيَّتَهْ مَتْهَقِيَا جِ يَعْرِزِيَكُ الْاَمَا
اَنْخَذَتْ سَمْعَهُمْ وَاَبْصَارَهُمْ سُبْحَانَ مَنْ لَيْسَ كَيْثَلُهُ
شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيْرُ

طلم اسمائے برہتہ اور

اس کی متعلقہ عبارات قسم

یاد رہے کہ اکابر علمائے علم و فن نے اسمائے برہتہ کے لیے عبارات
قسم کے نام سے جن عبارات کو تراکیب دیا ہے وہ اس طلم کے متعلقہ ہیں۔

ہی ایک حصہ ہیں بنا بریں ان کو کسی طرح سے بھی اضافی عبارات قرار نہیں دیا
جا سکتا کیونکہ ان عبارات کے بغیر طلم متذکرہ الصدر کی عبارت عمل کی
دعوت و تحفیر اور اس کا ورد و چاپ کسی طرح سے بھی ممکن نہیں ہو پاتا اس
اہم ترین ضرورت کے پیش نظر ذیل میں ایک مستند ترین قسم کی عبارات قسم
کو تحریر کیا جا رہا ہے ارباب علم و فن اور قارئین کرام اپنی صوابدید کے
مطابق ان میں سے کسی بھی ایک عبارت قسم کا اپنے لئے انتخاب کر سکتے ہیں۔

عبارات اول

(۱) صاحب فلاحتہ الاسماء ذیل کی عبارت قسم کو امام طوسی علیہ
الرحمۃ سے نقل کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ یہ عبارت قسم اپنی قسم کی
تمام تر عبارات قسم سے صحت و سند کے ساتھ نہایت مجرب و معتبر ہے۔

اَنْ تَقُوْلُ بِسْمِ اللّٰهِ الْمَلِكِ الْمُحِيْطِ اللَّائِمِ الْقَدِيْمِ
الَّذِي مَلَأَ سَاطِعَ نُوْرٍ وَجْهَهُ الْاَكْوَانِ وَاَمَلَهَا بِقُوَّةٍ
جَذْبَتُهُ هَيْبَتُهُ سُلْطَانُهُ عَلٰى كُلِّ مَلَكٍ وَجَنِيٍّ وَاَنْبِيَا
وَشَيْطَانٍ وَسُلْطَانٍ فَخَافَتْهُ جَمِيْعُ مَخْلُوْقَاتِهِ وَاَدْعَنْتْ
وَتَوَاضَعَتْ الْكُرُوْبِيُّوْنَ مِنْ اَعْلٰى مَقَامَاتِهَا وَسَخَدَتْ
وَاَحَابَتْ دَعْوَةً اِسْمِهِ الْعَظِيْمِ الْاَعْظَمِ لِمَنْ تَكَلَّمَ بِهِ
وَأَسْرَعَتْ بِالْاَلَا جَابَتِهِ وَالْبُرْهَانِ الْمُحْكِمِ الْمَكْتُوْبِ
فِي الْوَاخِ قُلُوْبِ الْمُتَصَرِّفِيْنَ بِدُخُوْخِ اَجْهَرَطٍ عَلَيْكُمْ
اَيْنَمَا الْاَرْوَاحُ الرُّوْحَانِيَّتُهُ الْعُلُوِّيَّتُهُ وَالسِّفَلِيَّتُهُ وَحَدَامُ
هٰذَا الْعَهْدِ الْكَبِيْرِ اَنْ تُحْيِيُوْا دَعْوَتِي وَتَقْضُوْا حَاجَتِي

يَبْحَثُ يَطْلُبُ زَهَجٍ وَاجٍ وَ يَبْحَثُ بَدُوحٍ أَجْهَرُ طَوَائِفِ
وَتَعْلَمُونَ عَظِيمَ الْوَحَا الْعَجَلِ السَّاعَةِ بَارِكًا
كُم وَعَلَيْكُمْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ

○

ثانی

اس جلال میں ذیل کی عبارت قسم کے ضمن میں مذکور و مقرر ہے
بارت قسم بھی متذکرہ بلا عبارت قسم کی طرح بلا تک و شبہ نہایت
ر عجیب و غریب خواص و فوائد کی حامل ہے۔ صاحب ہر اس جلال
ر کشتی کا ارشاد ہے کہ یہ عبارت قسم شیخ نصیر الدین المغازی کی ترتیب
ہے۔ شیخ نے ظلم اسماء بر متیہ کے اسماء (بکہطھوئیہ)
شیں اور (طونش) کو (بکہطھوئیہ) (شارش) اور
(سے بدل کر تحریر کیا ہے اور اس طرح اسماء عمل کے آخری
شمخبار و شج کے بعد ذیل کی عزیمت کو بیان فرمایا ہے۔

بَشْمَخْ وَلَا هَامُوا شَيْطَانُونَ يَا دَنُوا مَلْحُونُوا
نُونُ يَا كُورَ عَشِ ارْعِشْطُونُ لَا خُونُ يَا دَعْمُونُ
اِرْحِيمِ اِرْحِيمُونُ يَا حَيْثَا مَوَامِثُوا حَبُونُ مَنُونُ
نِيحُونِمْ رَاغِشِ اِرْقِشْ كَارَ عَلِيُونُ يَا اَهْيَا
هَيَا اَدُونَايَ اَصْبَاوْتُ صَبَاوْتُونُ يَا دَهْمِشَا
يَاوَا اِلَاةُ مَيْطَطَرُونُ يَا نُورُ بَوْرَقِ اِرْعِشْ
شَيْشِ لَغْنُونُ لَغْنُونُ يَا شَبِيرَ شَرُو اَشْمَخُ اَشْمَا
وَنُ يَا مَلِكُوتُ مَالِجِ مَلِجِ مَلِجَا مَالْحُونُ يَا عَلَامُ

بر متیہ اور اس کی متعلقہ قسم

طا

بَرَهْتِيَه

بَزَجَلْ - تَرْقِيَه

بَرِشَانْ كَطَه

قَرْمَرْ - اَنَغَلْ

شَمْخَارْ

وَتَتَوَكَّلُوا بِكُذَّابًا وَكَلَّا بِعِزَّةِ بَرَهْنِيَّةٍ ۲ كَرِيرٍ ۲ تَلِيَّةٍ ۲
 طُورَانٍ ۲ مَزَجَلٍ ۲ بَزَجَلٍ ۲ تَرْقَبٍ ۲ بَرَهْشٍ ۲ غَلْمَشٍ ۲
 خُوطِيرٍ ۲ قَلْنَهَوْدٍ ۲ بَرَشَانٍ ۲ كَظْهَيْرٍ ۲ نَمُوشَلَخٍ ۲
 بَرَهْمِيُولَا ۲ بِشَكِيلَخٍ ۲ قَرَمَزٍ ۲ أَنْغَلِيلِيَطٍ ۲ قَبْرَاتٍ ۲
 عِيَاهَا ۲ كِيدَهُولَا ۲ شَمَخَاهِرٍ ۲ شَمَخَاهِرٍ ۲
 شَمَخَاهِرٍ ۲ بِكَهْطَهُونِيَّةٍ ۲ بَشَارَشٍ ۲ طُونَشٍ ۲ شَمَخَا
 بَارُوحٍ ۲ بِحَقِّ هَذَا الْعَهْدِ الْمَاخُودِ عَلَيْكُمْ يَا خُدَّامَ هَذِهِ
 الْأَسْمَاءِ إِلَّا مَا أَسْرَعْتُمْ الْأَنْقِيَادُ فِيمَا تُؤْمَرُونَ بِهِ بِعِزَّةِ
 الْمُعْتَزِّ فِي عِزِّ عِزَّةٍ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِنْ أَعَاهَدْتُمْ وَلَا
 تَنْقُضُوا الْإِيمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ
 كَفِيلًا ۲ وَبِحَقِّ الَّذِي لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ
 الْبَصِيرُ ۲ احْضَرُوا وَاسْمَعُوا وَأَطِيعُوا وَكُونُوا عَوْنًا لِي
 عَلَى مَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ بِحَقِّ الْأِسْمِ الَّذِي أَوْلَهُ آلِي وَأَخْرَجَهُ آلِي
 وَهُوَ آلُ شَلِيعَ يَعُو بَوِيهِ بِهِ وَهُوَ يَنْكَفَالُ بِصُعِي كَعِي
 مَمِيَالٍ مَطِيعِينَ لَكَ يَا آلَ جَلَّ زُرِّيَالٍ احْتَرَقَ مَنْ
 عَصَى أَسْمَاءَ اللَّهِ أَقْسَمْتُ وَعَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِعَالِمِ
 الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ وَبِحَقِّ الْأِسْمِ الَّذِي
 تَعَاهَدْتُمْ بِهِ عِنْدَ بَابِ الْهَيْكَلِ الْكَبِيرِ وَهُوَ
 بَعْلَشَاقَقَشِ مَهَرِ أَقَشِ أَقْشَامَقَشِ شَقْمُونَشِ وَمَنْ
 يَعْزِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا وَبِحَقِّ أَهْيَا
 شَرَاهِيَا أَدُونَايَ أَصْبَاوَتِ آلِ شَدَايَ وَبِحَقِّ أَبْجَدَهَوَزِ

حُطَيٍّ وَبِحَقِّ يَطْدِرْ هَجٍ وَاجٍ وَبِحَقِّ بِلُوحٍ أَجَهْرَطُ وَإِنَّهُ
 لَقَسْمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ۲ الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَتُهُ بَارَكٌ
 اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
 الْعَظِيمِ ۲

عبارت ثانی

ہر اس جلال میں ذیل کی عبارت قسم کے ضمن میں مذکور و مפור ہے
 کہ یہ عبارت قسم بھی متذکرہ بلا عبارت قسم کی طرح بلائیک و شبہ نہایت
 پر تاثیر اور عجیب و غریب خواص و فوائد کی حامل ہے۔ صاحب ہر اس جلال
 ابن النیر کشفی کا ارشاد ہے کہ یہ عبارت قسم شیخ نصیر الدین المغازی کی ترتیب
 کردہ ہے۔ شیخ نے ظلم اسماء برمتیہ کے اسماء (بیکہطہونیتہ)
 (بشارش) اور (طونش) کو (بیکہطہونیتہ) (شارش) اور
 (لوش) سے بدل کر تحریر کیا ہے اور اس طرح اسماء عمل کے آخری
 (کلمہ شَمَخَابَارُوح) کے بعد ذیل کی عزیمت کو بیان فرمایا ہے۔

بَشْمَخٍ ۲ وَالْأَهَامُوا شَيْطِيَشُونَ ۲ يَادَنُوا مَلْخُوثُوا
 دِيمُوثُونَ ۲ يَا كُورَعِشِ ۲ أَرَعِشَطُوحٍ ۲ لَا خُونٌ ۲ يَادَعُمُوثِ
 أَرَحَا ۲ أَرَحِيمِ ۲ أَرَحِيمُونَ ۲ يَا حَيْثَا مَوَامِشُوا ۲ حَبُونِ مَنُونِ
 يَانِثِيخُونِيمِ ۲ زَارِشِ ۲ أَرَقَشِ ۲ كَارَ ۲ عَلِيُونِ ۲ يَا أَهْيَا
 شَرَاهِيَا ۲ أَدُونَايَ ۲ أَصْبَاوَتِ ۲ صَبَاوَتُونَ ۲ يَادَهْمِيشَا
 دَهْلِيَاوَا ۲ إِلَاهُ ۲ مِيطَطَرُونَ ۲ يَانُورُ ۲ بَوْرَقِ ۲ أَرَعِشِ
 أَرَعِشِشِ ۲ لَغْثُونَ ۲ لَغْثُونَ ۲ يَاشَبِيرِ ۲ شَرُو ۲ أَشْمَخِ ۲ أَشْعَا
 أَشْعُونَ ۲ يَامَلْكَوْتُ ۲ مَالِجِ ۲ مَلِجِ ۲ مَلِيخَا ۲ مَالِخُونِ ۲ يَا عَلَامُ

عَالِمٍ أَرْغَلَ أَرْغَى أَرْغَا أَرْغُونَ كِزْنُونٍ شَخَّ شَمْعِيئًا
مَثَلًا مَوْنًا إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ
فَيَكُونُ فَسُبْحَانَ الَّذِي يَدِينُ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ
تُرْجَعُونَ ○

عمل اول کی عبارت قسم کے کلمہ (يَعْيُوبِيَّة) کو اس عبارت میں
يَعْيُوبِيَّة سے تبدیل کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح (مُطِيعِينَ لَكَ يَا آلَ
جَلِّ زُرِّيَال) کو مُطِيع لَكَ يَا آلَ مَا عَظَّمَ اسْمُكَ يَا آلَ
مَا سَمِعَ لِسْمُكَ رُوحُ الْأَصْفَقِ وَاحْتَرَقَ سے بدل کر لکھا گیا ہے
کلمات لَقَسَ مَقَشَّ شَقْوَتَهُشْ کو اَقَشَّ مَقَشَّ تَرَشْ سے بدل کر
شامل عبارت کیا گیا ہے۔

عبارت ثالث

صاحب کتاب کبیر صالح کلدی ذیل کی عبارت قسم کو اسماء برمتیہ کے
اسرار و رموز کی جامع قسم کے طور پر بڑی تعریف و توصیف کے ساتھ تحریر
کرتا ہے۔ کتب سیر و توارخ کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ یہ عبارت قسم ش
جمل الدین القیوانی سے منقول ہے۔ جو اس طرح ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الْمُحِيطِ الْقَدِيمِ الْأَزَلِيِّ الَّذِي جَمَعَ بَنُو
وَجْهِهِ الْأَكْوَانِ وَأَمَدَهَا بِقُدْرَتِهِ يَقْوَةُ هَيْبَتِهِ عَلَى كُلِّ
مَلِكٍ وَفَلَكَ وَجَنِّي وَشَيْطَانٍ وَسُلْطَانٍ فَخَافَتْهُ جَمِيعُ
مَخْلُوقَاتِهِ وَتَوَاضَعَتِ السُّكُورُ وَيُونُ مِنْ أَعْلَى مَقَامَاتِهَا
وَسَجَدَتْ وَأَجَابَتْ دَعْوَةَ اسْمِهِ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ لَعَنَ

تَكَلَّمَ بِهِ وَاسْرَعَتْ بِالْبَرَاهِينِ الْمُحَكَّمَةِ فِي الْوَجْهِ
قُلُوبِ الْمُتَصَرِّفِينَ بَطَلَنَزْهَجٍ وَاجٍ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ
أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ الْعَلَوِيَّةُ وَالْأَرْوَاحُ الرُّوحَانِيَّةُ بِمَا
جَمَعَ فِي بَحْرِ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْأَنْوَارِ تَرْمِي بِشَبَّابِ النَّارِ
عَلَى كُلِّ مَنْ عَصَى كَاعِي الْمَلِكِ الْجَبَّارِ طَهَّاشَقُونَ
أَغْلَا عَلَيْهِمْ يَكُونُ فَيَكُونُ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا رَادَ شَيْئًا أَنْ
يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ تَكُونُوا لَا سَمَاءَ طَائِعِينَ وَلِلَّهِ عَلَيْهِ
رَاجِعِينَ وَلَا سَمْعَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ خَادِمِينَ وَمُقَرَّبِينَ
بِعِزَّةِ بَطَلَشْ طَهَّاشَقُونَ أَشْمَخَ شَمَاحِ الْعَالِي عَلَى كُلِّ
بَرَاخِ هُورِينَ بَارُوحٍ ۲ وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِنَّمَا
قُضِيَ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ إِنْ قَانَ يَعْنُونَ فِي
الْقُدْسِيَّةِ قَدِيمًا وَمُنْشَى الرَّحْمَةِ رُكَا مَا إِرْزَايَ خَرَّ
مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لِعَظَمَتِهِ
الْمَلِكِ الْجَبَّارِ الَّذِي جَلَّ فِي عَلَاةٍ لِيَكُونَ كُونَ كُرْسِيَّةُ
جَهْرًا جَهْرًا يَخْرِجُ دُخَانَ مَسْعُودِ النُّونِ مُخْتَبِرُ
بَمِيرِ زَالٍ فَقَشِلْ شَاخَ آلِ إِبِلٍ وَيَهْ إِنْكَ عَلَى مَا تَشَاءُ
قَدِيرُ خَلْقِ الْأَرْضِ عَلَى بَحْرِ عَجَاكِ يَتَلَا طَمَّ دُخْرًا
وَأَنْفَرَدَ بِالْوَحْلَانِيَّةِ فَوْقَ كُرْسِيَّةِ لَمْ يَتَّخِذْ صَاحِبَتَهُ
وَالَا وَلَدًا أَحْضَرُوا إِلَى مَقَامِي هَذَا وَارْمُوا بِشَوَاطِئِ مَنْ
نَارَ عَلَى كُلِّ مَنْ عَصَى كَاعِي الْمَلِكِ الْجَبَّارِ بِعِزَّةِ
بَرْهَنِيَّةِ ۲ هُوَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كَرِيرُ ۲ كَانِ جَبَّارُ تَبْلِيَّةِ

شیخ قیس ابن طریف بولانی کی کتاب تطبیقات سے بحوالہ شیخ الکشی نقل کی گئی ہے۔ اس عبارت قسم کو اسمائے برہتہ کے بعد تلاوت کیا جاتا ہے۔

أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَدْعُوكُمْ مَعَاشِرَ الْأَرْوَاحِ
الرُّوحَانِيَّةِ بِالِاسْمِ الَّذِي تَكَلَّمُ بِهِ مَلَكُ الْأَرْوَاحِ
فَتَسَاقُطُ مِنْهُ رُؤُسُ الْمَلَائِكَةِ الرُّوحَانِيَّةِ الْكَرُوبِيِّينَ
وَالصَّافِينَ سَجَلًا تَحْتَ عَرْشِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَهُوَ
يَا بُكَيْرُ ۲ هَوْرَيْنِ ۲ هَوْرَشِ ۲ يَا رُوحَ أِبْرَاحَ ۲ وَأَبْدَاحَ ۲
وَبِحَقِّ أَشْمَخِ شِمَاخِ الْعَالِي عَلَى كُلِّ بَرَاخَ ۲ وَبِحَقِّ
طَشْطِيشِ يَانْطِيطِيَوِينَ يَا نَطِيطِيَوَهُ ۲ وَبِحَقِّ
شَلْشَلِيشِ ۲ شَلْشَ بَاكِرًا كِرَوَاكُ ۲ أَلْ قُلُوسُ عَلَى قَوَى
عَزِيزًا ۱

۵۔ عبارت خامس

ذیل کی عبارت قسم بے حد معتبر و مجرب اور اثر آفرین منظوم کلام پر مشتمل ہے۔ اس عبارت قسم کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ جمل اسمائے برہتہ کی عبارت عمل اس کی عبارت قسم اور اس کے متعلقہ اسرار و عجائبات کی تشریح و توضیح کی حامل ہے وہیں یہ عبارت متذکرہ بالا عبارات قسم کے مقابلے میں اس عمل کی دعوت و تحریک کے لیے ورد و وظیفہ کے طور پر نہایت ہی مفید و موثر عبارت قرار دے دی گئی ہے۔ چنانچہ طلسم اسمائے برہتہ کے خواص و فوائد سے استفادہ کرنا چاہیں تو اس کے لیے ذیل کی عبارت قسم سے بڑھ کر کوئی بھی دوسری عبارت قسم ایسی نہ مل سکے گی جو اس جیسی جامع و مانع

طُورَانُ مَزَجَلْ بَزَجَلْ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ تَرَقَّبْ
تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
بِرَهْشْ بِاسْمِهِ تَجِيثُ الْمَلَائِكَةُ الدَّاعِيَةِ عَلَمَشْ ۲
عَلَمَشِيشْ غَنِي قَتَاخْ قَرِيْبْ مُجِيْبْ خَوِطِيْرْ خَالِقْ
الْعَرْشِ مِنْ قَطْرَاتِ نُوْرٍ فُكْرَتُهُ قَلْبُهُودُ فَاطِرُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ جَاعِلُ الْمَلَائِكَةِ وَرُسُلًا آيَتُهُ بَرَشَانُ
كَظْهِيْرْ نَمُوشَلْخْ بَرَهِيُولَا بِشَكِيْلَخْ بِاسْمِهِ يُحْيِي
دَعْوَةَ الْمُضْطَرِّينَ قِيَوْمٌ قَرْمَزْ أَحَاطَ عِلْمُهُ بِالْكَائِنَاتِ
أَجْمَعِينَ أَنْغَلِيْطُ قَبْرَاتُ غِيَاها كِيْدُهُوْلَا مَالِكُ يَوْمِ
الدِّينِ لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَمَخَاهِرْ
شَمَخَاهِيْرْ بَشَارَشْ شَمَخَا بَارُوحْ بِكْهَكْهِيْجْ كَجَكْلَمْ
أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِحَقِّ الْإِسْمِ الْأَعْظَمِ وَيُنْزِلُ الْوَحْيَ
إِلَى الرُّسُلِ إِلَّا مَا أُجِبْتُمْ دَعْوَتِي وَاحْضَرْتُمْ خَادِمَ هَذَا
الْعَمَلِ بِاسْمِ اللَّهِ عَجَجْ بِأَشْهَرِ عَالِمِ الْمَلَكُوتِيَّةِ
أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِالْكَافِ وَالنُّونِ وَبِاسْمِهِ أَجْهَرُ طَبْلُوخْ
الَّذِي بَدُوْرِيْهِ الْفَلَكَ النَّوَّارُ وَبَعَثَ مَنْ فِي الْقُبُورِ يَوْمَ
النَّشُورِ أَحِبِّ الدَّاعِي يَا شَلْهُوبِ إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَبِيْحَةُ
وَاحِدَةٍ فَإِنَّا هُمْ جَمِيعُ الدِّينِ مُحْضَرُونَ ۱

۴۔ عبارت رابع

اسمائے برہتہ کے سلسلے کی عبارت قسم میں سے ذیل کی عبارت

اور آسرو بے نظیر ہو۔ واصل ابن عطاء بغدادی کی تحقیقات کے مطابق یہ عبارت تم ابو عبد اللہ الفاسی نے امام ابی العباس الری سے اسناد جید کے ساتھ نقل کیا ہے۔ عبارت تم ملاحظہ فرمائیے گا۔

بَدَلْتُ بِسَمِ اللَّهِ لِلرُّوحِ هَادِيَا
لِي كَشَفِ سِرِّهِ عَلَتْ فِيهِ خَافِيَا
وَصَلَيْتُ لَهَا ثُمَّ سَلَمْتُ مِثْلَهَا
عَلَى أَحْمَدٍ مَنْ جَاءَ لِلدِّينِ حَامِيَا
وَقَسَمْتُ بِالْقُرْآنِ وَالْكِتَابِ كُلِّهَا
وَبِالذِّكْرِ وَالْآيَاتِ مِنْ قَوْلِ رَبِّيَا
وَقَسَمْتُ بِالْإِسْمِ الْمُعْظَمِ قُدْرُهُ
وَأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى الْعُظَامِ الْعَوَالِيَا
فِيَا بَرَهْنِيَّةُ يَا كَرِيمُ تَعَدَّنِي
بِأَمْلِكِ تَنْلِيَّةُ وَسِرُّ بَرَاهِيَا
بِقُلُوسِ طُورٍ وَلَوُورٍ مَرْجَلُ
أَعْنِي بِسِرِّ يَجْعَلِ الْقَلْبَ وَافِيَا
فِيَا بَرْجَلُ يَا تَرْقُبُ ثُمَّ بَرَهْشُ
لِحِبِّ دَعْوِي يَا غَلَمَشُ وَتَدَلِّيَا
بِاسِرِّ قَلْنُودُ مُدْنِي بِمُهَابَنِي
وَعِزَّةُ خُوطِيرُ تَذَلُّ الْأَعَادِيَا
بِحُرْمَتِهِ كَظْهَرٍ وَاسِرُّ سِرَّةُ
مِنْ الْعِزِّ بَرَشَالُ وَعِزَّزُ جَنَابِيَا

وَكُنْ نَاصِرِي وَقَهْرُ جَمِيعِ الْأَعَادِيَا
وَالْيَا مَهْجَمَاءُ كُنْ حَفِيطِي بِهَلْمِجِ
بِسِرِّ وَرُودِيهِ وَابْنِهِ وَهَاهِيَا
بِأَلْفِ وَلَا مِ ثُمَّ عَيْنِ وَصَادِيهَا
تَصُدُّ الْأَعَادِي الْكُلَّ عَنِّي الْأَهْيَا
بِحِمِّ عَيْنِ ثُمَّ سَيْنِ وَقَافِيَا
وَاسِرُّهَا كُنْ لِي حَفِيطًا وَحَامِيَا
يَمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ
وَأَيَّاتِهِ تَمَّ أَحْرُوفِ الْعَوَالِيَا
بَنُورِهِ مُوسَى وَابْرُورُومَا حَوِي
وَالْجِيلِ عَيْنِي وَالَّذِي كَانَ ثَلَاثِيَا
بِعَرْشِكِ وَلِكُرْسِيِّ وَبِاللُّوجِ وَلِقَلَمِ
وَبِالْمَلِكِ وَالْمَلَايِكِ عَجَلِ دَعَائِيَا
وَحُدُلِي بِثَارِي مِنْ عَدُوِّ وَظَلَمِ
وَمَنْ رَأَى كَيْدِي لَتِ رَبِّي وَحَسْبِيَا
وَمَنْ يَتَغَيَّ كَلَانِي وَالْحِجْنُ ضَرْنَا
فَسَلِطْ عَلَيْهِ عَاجِلَاتِ النُّوَاهِيَا
فَقَوْلُكَ حَقٌّ مَنِ دَعَانِي لِحَبَّتِهِ
وَمَنْ كَانَ فِي حِصْنِي مِنَ الصُّرُوقِيَا
فَهَا لَنَا يَا مَوْلَايَ جِتُّكَ كَلْعِيَا
فَلَا تَجْعَلِ الْحَرَمَانَ مِنْكَ جَزَائِيَا

يَاوُ نَمُو شَلَخْ وَ يَاهُ وَ بَطْشُهُ
كَظْهَيْرُ نَمُوهُ نُمَاهِيَا
مَوْلَانَا الْعَظِيمُ شَكِيلَخْ
أَهْ بَرَهِيُولَا مُغِيثِيَا
حَدَّ عَلَيْنَا بِرَحْمَتِهِ
بِقَوْلِ بَطْشُهُ دُو الْجَلَالِ الْآهِيَا
بِقَرِّ وَ مَزْ دُو قُوَّةِ بَطْشِهِ
بِعِزَّةِ قَبْرَاتْ وَ قُوَّةِ الْآهِيَا
نَمَزَقْ أَعْلَى بِالْهَلَاكِ الْآهِيَا
بِسِرِّ عِيَاهَا كَيْدْ هُوَلَا وَلَشَمَخْ
وَسَمَجَاهِرْ يَارَبِّ عَجَلْ مُرَادِيَا
بِسَمَخَا هُوَ اللَّهُ الْعَظِيمُ جَلَالُهُ
وَسِيمْ وَ يَارُوحْ وَ نُورْ بَرَاخِيَا
بِقُدْرَةِ شَارِشْ وَ طُوشْ وَ طُوشْ
وَ طُوشَا وَ لِسِرْلُ الْمَعَزْ شَمَاخِيَا
بِكَهْطَهْطَهْوَنِيَّةِ وَ عَزْ كَجَكَلَمْ
وَ نُورْ لَهِيَا وَلَهِيَا شَرَاهِيَا
فِيَا كَهْكَهَجْ مُدْنَا مِنْكَ بِالْقَوَى
وَ سَخَرْ لَنَا رُوحَا مُجِيَا لِسِرِّيَا
وَيَا يَفْطَشْ كُنْ لِي يَجْلِبْ مُعِينِيَا
عَلَى كُلِّ رُوحٍ مِنْ مُطِيعٍ وَ عَاصِيَا
وَيَا مُهَيَّاجْ كُنْ بِسِرِّ سَاتِرِيَا

وَلَاخِيَا فِي حِصْنِ سِرِّكَ وَلَحْمِنِي
مِنْ السَّوَاءِ وَالْأَعْدَاءِ كُنْ لِي كَافِيَا
وَصَلِّ وَسَلِّمْ كُلُّ وَقْتِ سَاعَتِهِ
عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْآلِ جَمْعًا مُؤَلِّيَا

اسمائے برہتہ اور عملیاتی حقائق و دقائق

اسمائے برہتہ کے عمل کی متذکرہ الصدر عبارت سرائی لغت کے متعلقہ کلمات و حذف کا مجموعہ ہے۔ اس عمل کی عملیاتی تفسیر اور معنوی حقائق کی تشریح کی جائے تو یہ بات واضح ہو جائے گی کہ یہ عبارت عمل لائینی مجہول عبارت نہیں ہے کہ جس کا کوئی مفہوم و مطلب نہ ہو۔ یہ عبارت ہستی عبارت ہے اور ایسے حقائق و دقائق کا سرچشمہ ہے کہ عملیاتی دنیا میں اس عبارت عمل کے مقابلہ کا کوئی دوسرا عمل تلاش کرنا آسان امر نہ ہو گا۔ ارباب علم و فن کی علمی و فنی معلومات میں اضافہ کے لیے اسمائے برہتہ کی عبارت کو لغات عربیہ کے مطابق تراکیب دے کر ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔ جدول ملاحظہ ہو۔

نمبر شمار	اسمائے سرائی	حل لغت یا اسماء کے عربی معنی
۱-	برہتہ	قدوس - سُبْحٰنُ
۲-	کریم	یا اللہ - اِلٰہُ کُلِّ شَیْءٍ
۳-	تسلیم	القدوس - القادر - الخیر
۴-	طوران	یا حی - یا قیوم
۵-	مزعزل	یا قیوم - یا قائم
۶-	برجل	یا ودود - یا قاهر - یا احد
۷-	ترقب	یا سلام
۸-	برہش	یا مقدر - یا اللہ عبدک اذیہ

۹-	فلک	یا حید - یا مجید
۱۰-	خولہ	یا قوی - یا متین - یا علیم - یا حکیم
۱۱-	قلہود	یا سبغ یا بصیر یا محیط
۱۲-	برشان	یا اللہ یا عزیز
۱۳-	کظہیر	سبحان اللہ - یا کریم
۱۴-	نموش	یا عزیز انت اللہ
۱۵-	برجولہ	اَنَا اللہ لَآ اَنَا الْغَیْبُ
۱۶-	بکلی	یا مومن
۱۷-	فرز	یا متین عَزَّ اللہُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ
۱۸-	انخلیط	یا عظیم یا حکیم
۱۹-	قبرات	عَزَّ اللہُ الْکَافِیُّ الْکَرِیْمُ
۲۰-	غیاہ	یا عزیز - یا جبار
۲۱-	کیدھولا	القادر ہُو اللہ - یا قدیم - یا قاهر
۲۲-	شمعہیر	یا علی - یا علیم
۲۳-	شمعہیر	یا قاضی - یا ربناہ - یا ربناہ
۲۴-	شمعہیر	یا قدیر - یا قادر
۲۵-	بکلمتہ	یا قدیم - یا دائم
۲۶-	بشارش	یا قادر علی کُلِّ شَیْءٍ
۲۷-	طوقس	ہُو اللہ الْکَرِیْمُ - یا حکور
۲۸-	شواہد	القادر ہُو اللہ الْکَرِیْمُ

۲۔ کریر

یہ جلیل القدر اسم طلسم متذکرہ بالا کے اسماء میں سے سب سے بڑھ کر عجیب و غریب اثرات کا حامل ہے۔ علمائے علم و فن کی طرف سے بیان کیا گیا ہے کہ اس اسم کو قمر زائد النور کے کسی سعید دن سے شروع کر کے نو سو نوے (۹۹۰) مرتبہ چالیس یوم تک مسلسل بلاناغہ پڑھا جائے تو اس کے باطنی اثرات سے عامل غیر مرئی قسم کی مخلوقات کے مشابہہ کی قدرت حاصل کر لے گا۔ یہ ترکیب عمل جن سہل الحصول ہے وہاں انتہائی اثر انگیز بھی ہے۔ ضرورت کے وقت عامل اسم مقدس کریر کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے ایک لمحہ کے لیے توقف کرے گا تو اس کی آنکھوں کے سامنے سے حجابات اٹھ جائیں گے اور اس کے سامنے جنات و روحانیات کا مخفی جہاں موجود ہو گا۔ طلسمات و روحانیات کے حقائق و دقائق پر ایمان و ایتقان رکھنے والے احباب اس اسم مقدس کو اپنے معمولات کا حصہ بنالیں اور چلہ کشی کی پابندیوں کے بغیر بھی خود اپنی طرف سے تجویز و اختیار کردہ تعداد کے مطابق یا کم از کم ایک سو دس مرتبہ ہی روزانہ رات کو پڑھ لیا کریں تو بھی اس کے عجائبات و غرائب کو دیکھ سکیں گے۔ صاحب عمل کے لیے صاحب تقویٰ و طہارت ہونا اس عمل کے اصول و قواعد میں سے ہے۔ راقم الحروف قدرتی و غیر قدرتی امراض و عوارضات کی تشخیص کرتے وقت مریض کی طرف نظر کر کے محض ایک ہی نظر میں یہ جان لیتا ہے کہ اس کے مرض کا حقیقی سبب کیا ہے کیونکہ غیر قدرتی سبب کے زیراثر ہونے کی صورت میں اس مریض پر مسلط غیر مرئی قسم کی جو بھی قوت ہوتی ہے وہ اسی وقت ہی مشاہدہ میں آ جاتی ہے۔ اسم متذکرہ الصدر کو قمر ناقص النور کے اوقات میں تحریر کر کے اس کا اپنے پاس

طلسم اسمائے برہتہ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے ایک جامع الاعمال قسم کا عمل ہے اس لیے علماء و علما علم و فن نے اس کے متعلقہ اعمال کو دو طرح پر تقسیم کر کے بیان کیا ہے۔ پہلی قسم کے اعمال کا تعلق حصول حاجت کی بنیاد پر عبارت عمل کے علیحدہ علیحدہ اسماء کے اثرات و نتائج سے ہے۔ جب کہ دوسری قسم کے اعمال کو اس عمل کی عبارت کے مجموعی اسماء کے متعلقہ خواص و فوائد کی بنیاد پر ترکیب دے کر بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں اسمائے برہتہ کو کام میں لانے کے لیے اس کی متعلقہ اقسام کو علیحدہ علیحدہ تفصیل کے ساتھ منسلک تحریر میں لایا جا رہا ہے۔

اسمائے برہتہ او ان کے خواص و اثرات

۱۔ اسم برہتہ اور اس کے متعلقہ اعمال و اوراد

طلسم اسمائے برہتہ کے عمل کی عبارت کے اٹھائیس (۲۸) اسماء میں سے اس کے اس پہلے اسم کی جن خصوصیات کو بطور خاص بیان کیا گیا ہے ان کے مطابق اسم برہتہ کا پاک و پاکیزہ برتن پر پینتیس (۳۵) مرتبہ لکھنا اور پھر پانی سے دھو کر اس پانی کا درود زہ میں جتلا عورت کو پلانا آسانی ولادت کا سبب بنتا ہے۔

کاروباری بندش کو دور کرنے کے لیے متذکرہ بالا اسم کا ایک سو بار ہر روز طلوع فجر کے وقت پڑھنا اور چالیس دن تک اس عمل کا جاری رکھنا بندش کے اثرات کو باطل کر کے کاروبار میں خیر و برکت کو پیدا کر دیتا ہے۔

طسم اسمائے برہتہ جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے ایک جامع الاعمال قسم کا عمل ہے اس لیے علماء و عالمان علم و فن نے اس کے متعلقہ اعمال کو دو طرح پر تقسیم کر کے بیان کیا ہے۔ پہلی قسم کے اعمال کا تعلق حصول حاجت کی بنیاد پر عبارت عمل کے علیحدہ علیحدہ اسماء کے اثرات و نتائج سے ہے۔ جب کہ دوسری قسم کے اعمال کو اس عمل کی عبارت کے مجموعی اسماء کے متعلقہ خواص و فوائد کی بنیاد پر ترکیب دے کر بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں اسمائے برہتہ کو کام میں لانے کے لیے اس کی متعلقہ اقسام کو علیحدہ علیحدہ تفصیل کے ساتھ ضبط تحریر میں لایا جا رہا ہے۔

اسمائے برہتہ او ان کے خواص و اثرات

۱۔ اسم برہتہ اور اس کے متعلقہ اعمال و اوراد

طسم اسمائے برہتہ کے عمل کی عبارت کے اٹھائیس (۲۸) اسماء میں سے اس کے اس پہلے اسم کی جن خصوصیات کو بطور خاص بیان کیا گیا ہے ان کے مطابق اسم برہتہ کا پاک و پاکیزہ برتن پر پینتیس (۳۵) مرتبہ لکھنا اور پھر پانی سے دھو کر اس پانی کا درد زہ میں مبتلا عورت کو پلانا آسانی ولادت کا سبب بنتا ہے۔

کاروباری بندش کو دور کرنے کے لیے متذکرہ بالا اسم کا ایک سو بار ہر روز طلوع فجر کے وقت پڑھنا اور چالیس دن تک اس عمل کا جاری رکھنا بندش کے اثرات کو باطل کر کے کاروبار میں خیر و برکت کو پیدا کر دیتا ہے۔

۲۔ کریہ

یہ جلیل القدر اسم طسم متذکرہ بالا کے اسماء میں سے سب سے بڑھ کر عجیب و غریب اثرات کا حامل ہے۔ علمائے علم و فن کی طرف سے بیان کیا گیا ہے کہ اس اسم کو قرآن اور النور کے کسی سعید دن سے شروع کر کے نو سو (۹۹۰) مرتبہ چالیس یوم تک مسلسل پلانا پڑھا جائے تو اس کے باطنی اثرات سے عامل غیر مرئی قسم کی مخلوقات کے مشاہدہ کی قدرت حاصل کر لے گا۔ یہ ترکیب عمل جہاں سہل الحصول ہے وہاں انتہائی اثر انگیز بھی ہے۔ ضرورت کے وقت عامل اسم مقدس کریہ کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے ایک لمحہ کے لیے توقف کرے گا تو اس کی آنکھوں کے سامنے سے تجلیات اٹھ جائیں گے اور اس کے سامنے جنات و روحانیات کا مخفی جہاں موجود ہو گا۔ ظلمات و روحانیات کے حقائق و دقائق پر ایمان و ایتقان رکھنے والے احباب اس اسم مقدس کو اپنے معمولات کا حصہ بنالیں اور چلہ کشی کی پابندیوں کے بغیر بھی خود اپنی طرف سے تجویز و اختیار کردہ تعداد کے مطابق یا کم از کم ایک سو دس مرتبہ ہی روزانہ رات کو پڑھ لیا کریں تو بھی اس کے عجائبات و غرائب کو دیکھ سکیں گے۔ صاحب عمل کے لیے صاحب تقویٰ و طہارت ہونا اس عمل کے اصول و قواعد میں سے ہے۔ راقم الحروف قدرتی و غیر قدرتی امراض و عوارضات کی تشخیص کرتے وقت مریض کی طرف نظر کر کے محض ایک ہی نظر میں یہ جان لیتا ہے کہ اس کے مرض کا حقیقی سبب کیا ہے کیونکہ غیر قدرتی سبب کے زیر اثر ہونے کی صورت میں اس مریض پر مسلط غیر مرئی قسم کی جو بھی قوت ہوتی ہے وہ اسی وقت ہی مشاہدہ میں آ جاتی ہے۔ اسم متذکرہ الصدر کو قربانقص النور کے اوقات میں تحریر کر کے اس کا اپنے پاس

رکھنا یہ عجیب و غریب تاثیر رکھتا ہے کہ عامل جملہ قسم کی غیر مرئی مخلوقات کے شر و نقصان سے خدائے بزرگ و برتر کی حفظ و امان میں رہے گا۔ طہارت و پاکیزگی کا لحاظ رکھتے ہوئے مس امر کی لوح پر گہرہن کے وقت اس اسم مقدس کو چار سو تیس مرتبہ (۳۳۰) تحریر کر کے اس لوح کو جس جگہ پر لٹکا دیں گے تو اس کی خیر و برکت سے وہ جگہ ہر قسم کی جنائی و شیطانی نحوستوں سے پاک ہو جائے گی۔ یہ حقیر عرض پرداز ہے کہ میں نے جب کبھی بھی اور جس جگہ کے لئے بھی اسم مقدس کریم کی تذکرہ والا لوح کو تار کر کے دیا ہے تو دونوں میں ہی وہاں کے حالات کو تبدیل ہوا دیکھا ہے۔ شوق کمال اور اعتقاد و حق سے ساتھ اس اسم مقدس کا ورد و طیفہ کر کے دیکھ لیں جلد تر مشاہداتی حقائق کو ملاحظہ فرما لیں گے۔

۳۔ تسلیتہ

اس اسم جلیلہ و جلیہ کا ذکر اس کی تاثیر سے حب و تسخیر کا یکنائے زمانہ عامل و کامل بن جاتا ہے۔ چنانچہ حب و تسخیر کے مقاصد کے لیے تذکرہ بالا اسم کو طالب و مطلوب کے ناموں کے ساتھ چالیس بار پڑھیں اور ان دونوں کے تصوراتی ہیولا جات پر پھونک دیں پھر دیکھیں کہ دونوں کس طرح ایک دوسرے کے لیے بے قرار ہوتے ہیں۔ کھانے پینے کی چیزوں پر پڑھ کر پھونک دیا کریں اور محبت زوجین کے لیے سات روز تک ان چیزوں کو دونوں میاں بیوی کو کھلا پلا دیا کریں خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے دونوں برگشتہ دل ایک دوسرے کو والہانہ طور پر چاہنے لگیں گے۔ خواص سے منقول ہے کہ اسم مندرجہ بالا کا مشک و زعفران کے ساتھ گیارہ (۱۱) مرتبہ لکھ کر اس کا

اپنے پاس رکھنا اس کے حامل و عامل کو تسخیر خلق سے نواز دیتا ہے۔ وہ ہر خورد و کلاں پیر و جواں کی آنکھوں کا تارہ بن جاتا ہے۔ ہر شخص بلا تمیز مذہب و ملت اس سے پیار کرنے لگتا ہے اس اسم مقدس کا ذکر و حامل امراء و سلاطین کے پاس بھی چلا جائے گا تو وہ بھی اس کے لیے مطیع و منقاد ہو جائیں گے اور اس کی ہر حاجت بجالانے کو اپنے لیے سعادت و خوش بختی خیال کریں گے حب و تسخیر خلق کے لیے تذکرہ بالا اسم کا اس کے متعلقہ حروف ترکیب کی تعداد کے مطابق یعنی پانچ مرتبہ ہی بلا نامہ پڑھ لینا مقصد کے لیے کافی و وافی ثابت ہوتا ہے۔ یقین نہ آئے تو اس اسم مقدس کو صرف پانچ بار پڑھ کر ہی کسی ظالم و جابر کے روبرو ہوں تو وہ بکمال مہربانی و عزت سے پیش آئے گا نہ صرف خوش اخلاقی سے ہی پیش آئے گا بلکہ ہر طرح سے آپ کی رہنمائی و استمداد بھی کرے گا۔

۴۔ طوران

اسم طوران کو آئینہ کی لوح پر تحریر کر کے درد زہ میں مبتلا عورت کو دیں کہ وہ اس آئینہ کی لوح پر نظر کرے تو وضع حمل میں آسانی و سہولت پیدا ہو جائے گی اور وہ عسرت ولادت کی مریض فوراً ہی بچہ کو جنم دے دے گی۔ درد ناف کے لیے روغن سرس پر سات بار پڑھ کر پھونک دیں۔ ناف کا مریض اس روغن کو مقام ناف پر اپنے شکم کے چاروں طرف قطرہ قطرہ کر کے گرائے اور اس کی خوب مالش کرے۔ درد ناف سے نجات پا جائے گا۔ چاند گرہن کے اوقات میں نفرتی انگشتیروں پر اسم طوران کو کندہ کروا کر رکھیں درد ناف کے متائے ہوئے جس بھی مریض کو یہ انگشتی دیں گے اور وہ اسے اپنے وابستہ

ہاتھ میں پھن لے گا تو وہ اسی وقت ہی بحکم خدا شفا یاب ہو گا اور پھر اس عمل کی قوت و تاثیر سے زندگی بھر درد ناک سے محفوظ رہے گا۔ یہ حقیر پر تفسیر ہمیشہ ہی چاند گرہن کے اوقات میں اس عمل کو تیار کرتا ہے۔ میری طرف سے عجمان محمد علیہ السلام و آلہ محمد علیہ السلام کو اس عمل کی اس شرط و وعدہ کے ساتھ اجازت ہے کہ وہ احکامات شرعیہ کی بجا آوری کے ساتھ اس عمل کو بلا معاوضہ تیار کر کے دیں گے۔ درد ناک کے ساتھ متذکرہ ہلا عمل مرض بواسیر کے لئے بھی اکسیر کا حکم رکھتا ہے اس قدر موثر ہے کہ انگشتی کے پھنٹے ہی ہر قسم کی رنجی و بادی او خونی و سے دار بواسیر جاتی رہتی ہے۔

۵۔ مزجل

اس قسم مقدس کو حریر اختر کے پارچہ پر لکھ کر اس کا بطور تعویذ اپنے پاس رکھنا اعداء و اشرار کے شر و فساد سے بچانے کا سبب بنتا ہے۔ مزجل کو (۱۱) مرتبہ گلاب و زعفران سے لکھ کر مال تجارت میں رکھیں سرقہ سے محفوظ رہے گا۔ امراض چشم کے لیے (۱۳) مرتبہ پڑھ کر پھونک لیا کریں۔ میاں و بیوی کی محبت اور ان کے اتحاد کے لیے (۱۷) دفعہ پڑھیں۔

اکابرین علم و فن سے منقول ہے کہ اس اسم مبارک کو (۳۵) مرتبہ لکھ کر بطور تعویذ کسی قیدی کو دیں گے تو وہ جلد تر قید و بند کے عذاب سے آزاد ہو جائے گا۔ شب بیدار عامل اس اسم کو اپنے معمولات میں شامل کر لے تو روحانیت و موکلات اسکے تابع فرمان ہوں گے۔ مزجل کو داہنے ہاتھ کی ہتھیلی پر (۱۳) دفعہ پڑھ کر پھونک لیا کریں جس سے بھی مصافحہ کریں گے تسخیر ہو جائے گا۔ محبت و دوستی میں اضافہ کے لیے نہایت نافع ثابت ہوتا ہے۔

۶۔ بزجل

علمائے علم و فن کے اقوال و ارشادات کے مطابق طلسم اسمائے برحتیہ اپنے اسماء کی مجموعی ترکیب و ترتیب کی عبارت کے طور پر بھی اور علیحدہ علیحدہ اسماء کی بنیاد پر بھی برکت و تاثیرات کے اعتبار سے وظائف و اوراد کے باب میں ایک عظیم عمل کے طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔ چنانچہ اسمائے برحتیہ کا اسم بزجل اپنے فوائد و نتائج کے لحاظ سے فراخی رزق کے لئے خصوصی طور پر آزمودہ و مجرب عمل ہے۔ اس اسم مقدس کو عمل و تجربہ میں لانے سے قبل اس کے عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس کو اپنے معمولات کا حصہ بنالے اور روزانہ بلا ناغہ جس قدر آسانی کے ساتھ ممکن ہو سکے پڑھ لیا کرے۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے ایک ہفتہ کے دوران ہی اس کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو جائیں گے۔ عامل اس پر مداومت و مواظبت کرے گا تو اور بھی اچھا ہو گا اس طرح پر عمل کرنے سے اس کے دین و دنیا کے تمام کام خود بخود ہوتے چلے جائیں گے۔ مشکلات حل ہو جائیں گی۔ وہ مصائب و آلام سے بچا رہے گا فراخی رزق کے لیے بزجل کا عمل بے غم و موثر اور تیر ہدف ہے۔ بارہا تجربہ کیا جا چکا ہے اسم مقدس بزجل کو نماز فجر کے بعد ہر روز بلا ناغہ اکتالیس دفعہ پڑھیں اور اکتالیس دن تک جاری رکھیں۔ تو خدائے تعالیٰ آپ کی روزی میں برکت و کثرت پیدا فرما دے گا۔ اس طرح پر کہ پھر کبھی محتاجی و تنگدستی کی آفت نازل نہیں ہوگی۔ اگر کوئی شخص قرضہ سے نجات کی نیت کرے ہر روز نماز ظہر و عصر کے درمیان سو دفعہ بزجل پڑھے گا اور یہ وظیفہ ہمیشہ جاری رکھے گا تو غیب سے ایسے اسباب پیدا ہو جائیں گے کہ اس کا قرضہ ادا ہو جائے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس

فicus کا بخت خوابیدہ بیدار ہو جائے گا۔ رزق کی فراخی نصیب ہوگی اور وہ کبھی بھی کسی کا دست نگر نہیں ہوگا۔ بڑھل کو عمل و تجربہ میں لانے کے لیے اس کی ایک دوسری ترکیب کا طریقہ عمل یوں ہے کہ قرآن اذکار النور کے اوقات میں جب قمر برج شرف میں ہو تو اسم متذکرہ الصدر کو (۳۴) مرتبہ لکھ کر اسے سلمان تجارت میں رکھ دیں بفضلہ تعالیٰ چالیس دن کے اندر ہی حالات رو بہ اصلاح ہو جائیں گے۔ غنیمت و افلاس کے دن ختم ہو جائیں گے۔ کاروبار کو فروغ ہو گا اس اسم مبارک کی برکت سے بے حد و حساب برکت ہوگی۔ اگر کوئی عامل اس اسم مقدس کے مخفی موکلات سے ملاقات کر کے ان سے اپنے امور و معاملات میں استمداد کا آرزو مند ہو تو اسے چاہئے کہ وہ طہارت ظاہری و باطنی کا لحاظ کرتے ہوئے ہر روز ایک سو پندرہ دفعہ بڑھل کا ورد کرے۔ خدا کے فضل و کرم سے چالیس دن کے اندر ہی اسے بڑھل کے متعلقہ مخفی موکلات کی ملاقات نصیب ہوگی اور اس کے ساتھ حسب منشاء امداد بھی ملے گی۔ اگر عامل ایک سو پندرہ دفعہ کی بجائے چھ سو پندرہ دفعہ ہر روز اس کا ورد کرے گا تو جلد تر اثر ہو گا اور چلہ کی بجائے ایک ہفتہ و عشرہ کے دوران ہی اس اسم مقدس کے روحانی موکلات مسخر ہو جائیں گے۔

۷۔ ترقب

اپنے اور اپنی والدہ کے ناموں کے اعداد نکل کر ان اعداد کو (یا سلام) کے اعداد میں جمع کریں۔ پھر ان اعداد کے پہلے اور دوسرے مجموعہ کو باہم ملا دیں اور ذیل کے مراح نقس کو اس ترتیب کے ساتھ پر کریں کہ ضرورت کے مطابق حاصل کردہ اعداد کو زیادہ کرتے جائیں یہاں تک کہ تمام تر اعداد

۸۔ برہش

اسم ثامن برہش کو روزانہ ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر لاعلاج مریض پر پھونکیں ایسا مریض جسے چاروں طرف سے مایوس العلاج قرار دے دیا گیا ہو تو خدا کے فضل و کرم سے وہ یقینی طور پر صحت یاب ہو جائے گا۔ شرط یہ ہے کہ مریض کا مرض، مرض موت نہ ہو۔

برہش کو روزانہ صبح و شام چھیانوے (۶۶) دفعہ پڑھیں مرض لیان و حافظہ کی کمزوری دور ہو جائے گی۔ مشک و زعفران سے اس اسم مبارک کو تحریر کر کے جس بھی بدخلق، ترش رو اور بد زبان شخص کو کھانے پینے کی چیزوں میں ملا کر کھلا پلا دیں گے تو وہ نیک خلق اور شیریں زبان ہو جائے گا۔

برہش کو روزانہ سو دفعہ پڑھیں قلب میں رقت اور شفقت پیدا ہو جائے گی آفات و بلیات سے حفاظت کے لیے نماز فجر کے بعد خلوص قلب سے اسم متذکرہ ہلا کو ایک سو دس دفعہ پڑھیں اور پھر اسے ایک پارہ نان پر تحریر کر کے کھا جائیں ہر قسم کی آفات و بلیات سے محفوظ رہیں گے۔ روزانہ اکتالیس دفعہ چالیس دن تک یہ اسم مبارک پڑھتے رہنے سے عزت و وقار اور بے نیازی کی دولت نصیب ہوتی ہے۔

عاقہ یعنی بانجھ عورت سات روزے رکھے اور روزانہ انظار کی وقت اس اسم مبارک کو ایک سو دس دفعہ پانی پر پڑھ کر پھونکے اور پھر اسی پانی سے روزہ انظار کرے۔ بفضلہ تعالیٰ بانجھ پن سے نجات پا جائے گی۔

اگر کوئی شخص سحری و آسبی بندش کی وجہ سے وظیفہ زوجیت ادا کرنے سے قاصر ہو تو اسے چینی کے برتن پر یہ اسم مبارک گیارہ مرتبہ تحریر کر کے

ختم ہو جائیں۔ اس نقش کو لوح طلائی پر کندہ کروا کر اپنے پاس رکھیں اس عمل کو اس وقت بجالائیں جب آفتاب برج شرف میں ہو۔ یاد رہے کہ اسم مقدس ترقب (یا سلام) ہے اور سلام خدائے بزرگ و برتر کے اسمائے صفاتیہ میں سے ہے۔ متذکرہ بالا طریقہ کے مطابق تیار کیا جانے والا عمل نہایت اکیسرا اثر ثابت ہوتا ہے جو عامل بھی اس عمل کو شرائط کے مطابق تیار کر کے اپنے پاس رکھے گا وہ جس کی طرف بھی ایک نظر اٹھا کر دیکھے گا تو وہ مطیع ہو جائے گا اور جو کچھ اس سے چاہے گا وہ بخوشی قبول کرے گا۔ تمام تر حاجتیں پوری ہو جائیں گی۔ یہ عمل درحقیقت امراء و سلاطین کی تسخیر کے لیے تیار کیا جانا چاہئے تاہم اسکے اثرات اس قدر قوی ہیں کہ ساری مخلوقات عامل کی تعظیم و تکریم کرتی ہے۔ اگر متذکرہ بالا عمل کا عامل اسم مبارک ترقب کا بیش ورد رکھے گا تو وہ تسخیر کی ایسی قوت حاصل کرے گا کہ جملہ نوع کی مخلوقات جن و انس تک مطیع و مسخر ہو جائیں گے۔ ترقب کا وفق مبارک حسب ذیل ہے۔

۱۹۷	۲۱۰	۲۰۷	۲۰۳
۲۰۸	۲۰۳	۱۹۸	۲۰۹
۲۰۲	۲۰۳	۱۹۸	۲۰۹
۲۰۲	۲۰۵	۲۱۲	۱۹۹
۲۱۱	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۶

پانی سے دھو کر پلا دیں تو اس پر موجود اثر باطل ہو جائے گا۔ برحسب اسم اعظم ہے اپنے معمولات کا حصہ بنا کر دیکھ لیں دل میں پاکیزگی اور نور و ایمان پیدا ہو جائے گا۔

۹۔ غمّش

اس اسم مبارک کے خواص کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ یہ جنتی و آسمانی خلل و اثرات سے نجات کے لیے انتہائی پر تاثیر ہے نماز فجر کی ادائیگی کے بعد آسیب زدہ گھر مکان یا جگہ کے قبلہ کی جانب کھڑے ہو کر اسم متذکرہ بالا کو ایک سو دس مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر داہنی جانب متوجہ ہو کر باقی تین اطراف میں بھی اسی طرح اس عمل کو تلاوت کر کے پھونکتے جائیں بفضلہ تعالیٰ جنت و شیطین اس جگہ کو چھوڑ کر چلے جائیں گے۔ عروج ماہ کے کسی سعید دن اس دن کی سعید ترین ساعت میں اسم متذکرہ الصدر کو دس مرتبہ لکھ کر آسیب زدہ کے بازو پر باندھ دیں یا گلے میں لٹکا دیں تو آسیب کا اثر فی الفور جاتا رہے گا۔

اسم مقدس غمّش جنت و شیطین اور نظریہ دونوں طرح کے اثرات کے لیے اچھا مفید ہے چشم زخم سے نجات کے لیے اس اسم مبارک کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر مریض پر دم کر دیں۔ چشم زخم کا اثر باطل ہو جائے گا۔ اول و آخر گیارہ گیارہ دفعہ درود پاک کے ساتھ اس اسم مبارک کو ہر روز پانچ دفعہ پڑھ کر اپنے اہل و عیال پر پھونک دیا کریں۔ بفضلہ تعالیٰ تمام مرد و زن اور بالغ و نابالغ بچے آسمانی و جنتی امراض سے محفوظ رہیں گے۔ کسی بھی قسم کی زکوٰۃ کی ادائیگی اور شرائط و آداب اعمل کے بغیر جس بھی مقصد کے لیے اس اسم

مبارک کا ورد و وظیفہ کریں گے وہ پورا ہو گا۔ اس اسم مقدس کی تعریف یہ ہے کہ اس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ اسم مبارک جامع الاوصاف اسم ہے۔ جناتی و آسمانی اثرات کے لیے بھی مفید ہے اور تمام تر حاجات و مشکلات کے لیے بھی حاجت روا عمل ہے۔ محبت و الفت کے لیے بھی اور امراض و عوارضات سے شفا یابی کے لیے بھی غرضیکہ یہ اسم مبارک ہر جائز کام کے لیے مفید و موثر ہے۔ اس کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ اوقات و اوضاع کی پابندیوں سے آزاد ہر حاجت کے لیے جب بھی حاجت ہو پر تاثیر ہوتا ہے۔

۱۰-۱ خوطیر

نابالغ دوشیزہ کے ہاتھ کے کاتے ہوئے سوت کے دھاگے پر خوطیر کو ایکس دفعہ پڑھ کر پھونک کر مسان یعنی سوکھے پن میں جتلا جس مریض بچے کے گلے میں باندھ دیں گے تو وہ اس مرض سے شفا یاب ہو گا۔ صحت یابی کے ساتھ ساتھ صحت مند اور مضبوط و توانا بھی ہو جائے گا۔ اسی طرح دردزہ کی تکلیف میں مبتلا عورت کی کمر میں باندھ دیں گے تو نہایت آسانی کے ساتھ بچہ پیدا ہو گا بخار کے وقت سے تقریباً "ایک گھنٹہ قبل ایک سو دس دفعہ اسم متذکرہ بالا کو پڑھ کر بیمار پر دم کر دیا جائے تو بخار کا حملہ نہیں ہو گا۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے دن کے باری کے بخار کے لیے آب ندیدہ مٹی کے برتن کی ایک پاک و پاکیزہ ٹھیکری پر خوطیر لکھ کر بیمار کے بائیں بازو پر باندھ دیں خدا کے فضل و کرم سے بخار جاتا رہے گا۔ شفا یابی پر کچھ نیاز تقسیم کر دیں۔ اسقاط کی عادی عورت کے لیے آغاز حمل میں اسم خوطیرہ کو روزانہ لکھ کر کم از کم چالیس روز تک بلا ناغہ پلائیں اسقاط حمل نہیں ہو گا۔ اس موزی مرض کے

لئے یہ نہایت نافع علاج ہے۔ سر کا درد دور کرنے کے لیے یہ اسم مبارک لکھ کر مقام درد پر باندھ دیں درد جاتا رہے گا۔ درد شقیقہ کے لئے بھی فائدہ مند ہے۔

۱۱- قلنھود

اکابر علمائے علم و فن کا ارشاد ہے کہ جو شخص اس اسم مقدس کا ہمیشہ ورد رکھے گا اور ضرورت و حاجت کے وقت بارگاہ قاضی الحاجات میں جو بھی دعا مانگے گا۔ اس اسم مبارک کے صدقہ میں اس کی وہ دعا پوری ہو جائے گی اور اس کا دامن گلمائے آرزو و مراد سے بھر جائے گا۔ اس اسم مبارک کی خصوصیات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ اگر گناہوں کی ظلمت سے دل سیاہ ہو چکا ہو تو صمیم قلب سے اس اسم مبارک کو ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پلا دیں تو وہ مردہ دل نور ایمان ایقان سے منور ہو جائے گا۔ اسی طرح اگر کسی شخص کو رنج و اضطراب نے بے قرار کر رکھا ہے تو ایسے شخص کو چاہئے کہ وہ اس اسم مقدس کو ورد زبان و حرز جان بنا لے تو سکون و اطمینان نصیب ہو جائے گا۔

متذکرہ بالا اسم مقدس اسمائے شفاء میں سے ہے بنابرین یہ جملہ قسم کی جسمانی بیماریوں کے لیے اکسیر کا حکم رکھتا ہے۔ اس مقصد کے لیے بطور تعویذ لکھ کر مریض کو پہنائیں یا اس پر پھونک دیں یا کسی پاک و پاکیزہ برتن پر تحریر کر کے پانی سے دھو کر پلا دیا کریں جس طرح سے بھی موزوں و مناسب خیال کریں عمل چیرا ہو سکتے ہیں۔ کتب معتبرہ طلسمات و روحانیات میں مذکورہ مسطور ہے کہ یک شنبہ کے دن تانبے کی لوح پر متذکرہ بالا اسم کو کندہ کروا کر اس

مختی کو جس کے مٹنے میں ڈال دیں یہ طریقہ عمل و علاج اس کے
میں تاثیر ہے کہ اس سے فی الفور مری کا عارضہ دور ہو جاتا ہے۔ نیز نہ کہ
نہایت لذت ناک عارضہ ہے بے خوابی کا مریض سوتے وقت اس اسم مبارک
کو پڑھ لیا کرے تو اس کی یہ شکایت رفع ہو جائے گی۔ دفع جنون کے لیے
دوانے پر اس اسم مقدس کو متواتر پڑھ کر دم کرنا اسے صحت یاب بناتا ہے۔
اس فقیر کا ذاتی تجربہ ہے کہ اسم تذکرۃ الصدر کو کسی کانفہ پر تحریر کر کے پانی
سے دھو کر عریل کے مریض کو چند ایک روز تک پلاتے رہیں تو خدا کے
فضل و کرم سے بھری وغیرہ نکل آئے گی اور پیشاب آسانی کے ساتھ جاری ہو
جائے گا۔ بچوں کے اعضاء و اعصاب کے ڈھیلے پن اور پولیو کے عارضہ سے
بچانے کے لیے اس اسم کو ہرن کی جھلی پر تحریر کر کے اس کو عودی دھونی دیں
اور بچے کے گلے میں پاندھ دیں بحکم خدا اس کے بے حس و حرکت اعضاء و
اعصاب میں زندگی کی حرکت اور طاقت و قوت عود کر آئے گی اور وہ چلنے
پھرنے کے قابل ہو جائے گا۔

۱۲۔ برشان

فرائی رزق کے لئے اس اسم جلیلہ و جلیہ کو چالیس بار روزانہ نماز فجر
کے بعد پڑھ لیا کریں۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے فقر و فاقہ
سے نجات مل جائے گی ایسی عورت یا مرد جس کا عقد باندھ دیا گیا ہو تو اسے
چاہئے کہ وہ متذکرہ بالا اسم کو چاندی کے ٹکڑے پر اور مرد طلائی لوح پر کند
کرا کر اس مختی کو عورت اپنے دوپٹے میں اور مرد اپنے گلے یا بازو پر باندھے
رکھے تو ایک ہی چلہ کے دوران اس معقود عورت یا مرد کا نصیب کشادہ ہو

A-PDF Page Crop DEMO: Purchase from www.A-PDF.com to remove the watermark

جائے گا اگر کسی شخص کسیدہ یا سرور کا مریض نہ ہو تو ہر روز پانچ بار اس کا پانی
سودس دفعہ پڑھیں سات دن کے اندر اندر وہ معقود الخیر واپس آ جائے گا یا
اس کے متعلقہ احوال کا پتہ چل جائے گا۔ اسی طرح اگر کسی شخص یا جانور کے
اس کی عادت کے سبب بھاگ جانے کا خوف ہو تو پارہ تان پر اسم مبارک
برشان کو تحریر کر کے اسے کھلا دیں تو پھر وہ آئندہ کبھی بھی نہیں بھاگے گا اور
اس کی یہ قبیح عادت چھوٹ جائے گی۔

مختلف امور و معاملات کے نیک و بد انجام اور نتائج سے آگاہی حاصل
کرنے کے لیے نماز عشاء کے بعد پاک و صاف نشست پر بیٹھ کر درود پاک
کے ساتھ تذکرۃ الصدر اسم کو سات سو دفعہ پڑھیں۔ بعد ازاں داہنی کوٹ پر
قبلہ کی طرف رخ کر کے لیٹ جائیں۔ پہلی رات میں ہی خواب کے اندر کام
کے اچھے یا برے نتیجے سے آگاہی ہو جائے گی۔ ورنہ شب سوم تک ضرور
مقصود حاصل ہو جائے گا۔ تیر ہدف استخارہ ہے۔

۱۳۔ کظہیر

جوڑوں کے درد سے نجات کے لئے درد کے مقام پر ہاتھ رکھ کر سات
دفعہ (اذہب عنی یا سوء بحق کظہیر) کہیں خدایا کی مرہانی و
عتابت سے آرام ہو جائے گا۔ آشوب چشم کی شکایت ہو تو پانی پر اسم متذکرہ
ہلا کر سات مرتبہ تلاوت کر کے دردناک آنکھ میں پٹکا دیں صحت ہو جائے گی۔
اسم مبارک کظہیر کے فضائل و کمالات اس قدر زیادہ ہیں کہ علمائے علم و فن
نے اسے اسمائے برہتہ کا سب سے افضل اسم قرار دیا ہے۔ اگر کوئی عامل ہر
نماز کے بعد اس کا درود و وظیفہ کرے گا تو اس کے رزق میں کشائش و برکت

پیدا ہو جائے گی۔ اس کی حاجات برآیا کریں گی۔ وہ اعداء و اشرار سے خدا کی پناہ میں رہے گا۔ لوگوں کے دلوں میں اس کی ہیبت پیدا ہو جائے گی۔ اس کی دعا قبول ہوگی اس کے دل کو پینائی حاصل ہوگی اور اسرار خداوندی اس پر ظاہر ہونے لگیں گے۔ عامل اس اسم مقدس پر مداومت کرے گا تو ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ جس دن (سببحان اللہ یا رحیم) کے روحانی و علوی موکلات کی ایک جماعت عامل کی خدمت میں حاضر ہو کر فرمانبرداری کا اظہار کرے گی تاہم اس عمل کے عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ شریعت الہیہ کے خلاف کوئی کام نہ کرے اور نہ ہی موکلات سے کوئی ناجائز کام لے۔

۱۴- نمونہ شل

اس اسم مقدس کے خواص میں سے ہے کہ ہفتہ کے دن نخل عذرا پر طلوع آفتاب سے قبل (۱۷) سترہ مرتبہ تلاوت کر کے سعال یعنی کھانسی کے مرض میں مبتلا شخص کو کھلا دیں تو کیسی ہی کھانسی کیوں نہ ہوگی بحکم خدا ختم ہو جائے گی۔ یاد رہے کہ کم از کم سات عدد کھجوروں کے دانے ہوں۔ زیادہ کی کوئی حد نہیں اور نہ ہی یہ شرط ہے کہ مریض ایک دفعہ ہی تمام خراجات کھا لے آسمانی کے ساتھ دو تین مرتبہ کر کے بھی کھلا دیں تو بھی صحت یابی ہو جائے گی۔ یہ روحانی عمل و علاج کلی کھانسی کے لیے خصوصی طور پر مفید و موثر ثابت ہوتا ہے۔ اگر نمونہ شل کا ورد کرتے ہوئے پاگل و مجنون پر پھونک دیں تو جنوں سے نجات پا جائے گا۔ لوح نحاس پر حروف توفیق (ن م و ش ل ر خ) کی صورت میں کندہ کر کے جس گھر میں لٹکا دیں گے وہ گھر چوروں ڈاکوؤں

اور آگ کے لگنے سے محفوظ رہے گا۔ مصروع و آسیب زدہ پر بیس مرتبہ (۲۰) تلاوت کر کے پھونکیں مریض فی الفور شفایاب ہو جائے گا۔

۱۵- برھیولا

اگر کوئی عامل اسم متذکرۃ الصدر کا ورد کرتا رہے گا تو وہ شیطانی وسوسوں سے بچا رہے گا۔ اسے ممنوعات شرعیہ سے نفرت ہو جائے گی۔ وہ برے خیالات سے مغلوب نہ ہو پائے گا۔ اس کا نفس دل اور اخلاق پاک و صاف ہو جائے گا۔ وہ ظاہری و باطنی دولت مندی سے مالا مال ہو جائے گا۔ برھیولا کی تلاوت سے شیطان بھاگ جاتا ہے اور انسان اس کی شرارتوں سے محفوظ رہتا ہے۔ غصہ کے وقت اس اسم مقدس کو پڑھیں اور پھونک دیں۔ غصہ دور ہو جائے گا۔

اسی طرح اس اسم مبارک کا پڑھنا فحش گوئی اور بد زبانی کی عادت کو بھی ختم کر دیتا ہے۔ برھیولا کے خواص و اثرات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ عامل اگر اپنے ساتھیوں کے ہمراہ سفر پر ہو اور اچانک خطرہ میں مبتلا ہو جائے اور پھر اس مشکل و پریشانی کے عالم میں کوئی طریقہ و تدبیر بھی سمجھ میں نہ آئے تو چاہئے کہ عامل اپنے ساتھیوں کے ساتھ ایک دوسرے کی جانب پشت کر کے زمین پر بیٹھ جائے اور اسم مبارک برھیولا کی تلاوت کرنی شروع کر دیں۔ بفضلہ تعالیٰ دشمن عامل اور اس کے ساتھیوں کے سر پر بھی پہنچ چکا ہو گا تو بھی اپنے سامنے موجود ان کی جماعت کو دیکھ نہ سکے گا اور چاروں طرف دوڑ دھوپ کر کے خود بخود واپس پلٹ جائے گا۔ بیان کیا گیا ہے کہ رخت سفر باندھتے وقت برھیولا کی تلاوت کی جائے اور پھر ایک دفعہ اسے تحریر کر کے

رکھیں دشمن کا اسلحہ بے اثر ہو جائے گا اور وہ تباہ و برباد ہو جائے گا۔

۷۔ قزمز

قزمز کے خواص میں سے ہے کہ اگر کوئی عامل اس کو حریر کے پارچہ جدید پر تحریر کر کے ایسے صندوقچہ میں جس میں روپے پیسے رکھے جاتے ہیں رکھ دے اور اس صندوقچہ کو مشک و عنبر سے دھوپ دے اور روزانہ ایک ہزار مرتبہ اسی اسم مقدس کو تلاوت کر کے اس پر پھونکتا رہے تو وہ صندوقچہ کبھی بھی مل و منال سے خالی نہ رہے گا از قسم دست غیب یہ عمل فی الحقیقت عجیب و غریب ہے۔

متذکرہ بالا اسم مبارک کے خواص میں ایک خاصیت اس کی یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ اگر کوئی عامل عروج ماہ میں زہرہ کے دن زہرہ کی ہی ساعت میں اس اسم کو چینی کے برتن پر سو مرتبہ تحریر کر کے دھو کر جس بھی مطلوب کو پائے گا تو وہ بے تاب ہو جائے گا۔

۱۸۔ انغللیط

اس اسم مقدس کے متعلقہ خواص و اثرات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ اس اسم کو سفید کائغہ کے ٹکڑے پر جمعرات کے دن کسی نیک ساعت میں زعفران و عرق گلاب کی سیالی سے تحریر کر کے اپنی دکان دفتر کارخانے یا کاروباری جگہ کے صدر دروازے پر اس طرح لٹکا دیں کہ اس کا رخ بازار کی طرف رہے۔ جس دن یہ عمل سرانجام دیا جائے اسی دن دکان وغیرہ کے اندرونی چار اطراف میں لوبان و اسپند کی دھوپ بھی دیں اس کے علاوہ روزانہ دکان کھولتے وقت اس اسم مبارک کو جس قدر چاہیں تلاوت بھی کر لیا

بطور تعویذ اپنے پاس رکھ لیا جائے تو روانگی کے وقت سے لے کر واپسی تک دوران سفر تمام تر صعوبتوں سے محفوظ رہیں گے۔ جہاز کے سفر کے دوران سمندر میں طوفان بپا ہو جائے تو کائغہ کے ٹکڑے پر اس اسم مبارک کو تحریر کر کے سمندر میں پھینک دیں تو جہاز طوفان سے محفوظ رہے گا۔ برہیولا حرف نورانیہ و ظلمانیہ کا مجموعہ ہے ان حروف کی تلاوت حروف کی ملفوظی صورت میں (باء الہا یا دالام الف) کی جائے تو عامل پانی میں غرق ہونے اور آگ میں جل کر مرجائے سے محفوظ رہے گا۔ اس اسم مبارک کے روزانہ تلاوت کرنے کی تعداد ایک سو دس دفعہ بتائی گئی ہے بعض کتبوں میں تین سو تیرہ دفعہ پڑھنا بتایا گیا ہے۔ چالیس دن بلا ناغہ پڑھ لیا جائے تو اس کی زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ پھر اس کو جس بھی جائز مقصد کے لیے تلاوت کیا جائے گا یا تحریر کیا جائے گا وہ پورا ہو گا۔

۱۹۔ بشکیلخ

متذکرہ الصدر اسم مقدس کو ایک ہی نشست میں بیٹھ کر گیارہ سو تراوی (۱۱۸۳) مرتبہ تلاوت کر لیا جائے تو عامل کے تمام ظاہری و باطنی دشمنوں کے تمام تر منصوبے خاک میں مل جائیں گے۔ ان کی ساری فریب کاریاں بے اثر ہو جائیں گی۔ ظالم و جابر دشمن کو ذلیل و رسوا اور ناکام و نامراد کرنا چاہیں تو کسی بھی مہینے کی تیرہ چودہ اور پندرہ تاریخ کو نصف شب کے وقت اٹھ کر وضو کر کے اس اسم مبارک کو آٹھ سو اٹھارہ (۸۱۸) دفعہ پڑھیں اور پھر اس عمل کے بعد دشمن کا نام لے کر اس کے حق میں جو بھی بددعا کریں گے وہ پوری ہو گی کائغہ کے ٹکڑے پر اس اسم مقدس کے حروف کو تحریر کر کے اپنے پاس

کریں۔ خدا کے فضل و کرم سے تسخیر خلافت ہو کر کاروبار اور مال تجارت میں بے حد و حساب اضافہ ہو جائے گا۔

تسخیر ارواح و روحانیت کے لئے اغلیط کو کثرت کے ساتھ تلاوت کریں اور عمل کے مکان میں لبان ذکر کا وزنہ جلائیں بلائیں و شبہ ارواح و روحانیت حاضر ہوں گی اور عامل کے حل طلب مسائل و معاملات میں اس کی رہنمائی بھی کریں گی اور جو کچھ استدعا بھی ہو سکے گی کریں گی۔

اغلیط کو داہنے ہاتھ کی ہتھیلی پر سات دفعہ تحریر کر کے سوتے وقت یہ عبارت تم پڑھ کر سو جائیں۔ (تَوَكَّلُوا يَا خُدَّامُ هَذَا الْأَرْسَمِ الشَّرِيفِ وَارْوَنِي كُنَّا وَكُنَّا) تو جو بھی مقصود ہو گا وہ خواب کی حالت میں عیاں ہو جائے گا۔

اغلیط کو کف دست پر لکھ کر تلاوت کرتے ہوئے جس بھی حاجت کے لیے جس کسی کے بھی پاس جائیں گے حاجت بر آئے گی۔

۱۹۔ قبرات

اس اسم مبارک کو تحریر کر کے جس بچے کے گلے میں بطور تعویذ ڈال دیں گے تو وہ بچہ سوتے میں دانتوں کے بجائے اور ڈر جانے سے محفوظ رہے گا۔ بکری کے دودھ پر چودہ (۱۴ مرتبہ) تلاوت کر کے مسلسل بول کے مریض کو پلانا مفید ہے۔ خفقان قلب کا مریض طلب شفاء اور تندرستی کے لیے اس اسم مقدس کا ورد کرتا رہے تو یقینی طور پر شفایاب ہو جائے۔ قبرات کو روزانہ ستر (۷۷) مرتبہ پڑھنا اور اس پر موانعت کرنا عامل کو آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھنے کا سبب بنتا ہے۔ خوف و پریشانی کو دفع کرتا ہے اور دشمنوں کے کر

و دل سے بچاتا ہے اس اسم مبارک کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ اس کو حجر ماہی پر کندہ کروا کر پاس رکھنے سے مطلوب تابع ہوتا ہے اور جب تک یہ پتھر طالب کے پاس رہتا ہے اس کا مطلوب اس سے جدا نہیں ہو پاتا۔ مس احمر کی انگوٹھی پر کندہ کروا کر اس کو پہنا جائے تو چشم بد۔ سحر و جادو اور ارواح بد سے حفاظت کرتی ہے۔ پوست غزل پر تحریر کر کے جس حاملہ کے ہاتھ دیں گے تو اس کا حمل ساقط نہ ہو گا تاہم درودہ کے وقت اس کھل کے نکلنے کو حاملہ سے علیحدہ کر دیں تاکہ وضع حمل میں آسانی رہے۔ بارش کے پانی پر ایک ہزار دفعہ پڑھ کر پھونک دیں۔ یہ پانی زہروں کا تریاق بن جائے گا۔ جس کسی کو بھی پلا دیں گے تو وہ زہر خورانی سے بچ جائے گا۔ اور اگر اسے زہر کھلایا بھی جا چکا ہو گا تو بھی اس کی جان بچ جائے گی۔ علمائے طلسمات و روحانیت کے نزدیک بارش کے پانی پر قبرات کا ایک سو دس دفعہ پڑھ کر اس پانی کا پلانا مرض طاعون سے محفوظ بھی رکھتا ہے اور شفا بھی دیتا ہے۔ یہ پانی جسم کے ریشہ میں بھی مفید ہے۔

۲۰۔ غیاہا

اس اسم مقدس کی ایک خاص صفت یہ بیان کی گئی ہے کہ مرض یرقان کا مریض اس کو جس قدر ممکن ہو سکے پاکیزہ جسم و لباس کے ساتھ تلاوت کرتا رہے تو اس کا مرض دفع ہو جائے۔ پارہ ثانی پر تحریر کر کے جس بچے کے پیٹ پر ہاتھ دیں گے تو وہ پہلی چلنے (نمونیا) کے مرض سے نجات پا جائے گا۔ عمدہ ہلدی کے سفوف پر انیس (۱۹) دفعہ پڑھ کر پھونک دیں اس سفوف کو کٹھ مالا پر چھڑکنے سے اس کے زخم کو خشک کرتا ہے۔ سنگ راسخ

۲۲۔ شعی اسر

اس اسم مقدس کے ذاکر و عامل کے دل میں رحم اور ہمدردی پیدا ہوتی ہے اس کا عامل جملہ حشرات الارض سانپ اور بچھو وغیرہ کے گزند سے ہمیشہ محفوظ رہے گا۔ شہسار کو نفرتی لوح پر کندہ کروا کر زیب گلو کر لیں احباب میں عزت و آبرو ہوگی یہ لوح اپنے حامل کو اور اس پر کندہ اسم کے عامل کو نظریہ سے محفوظ رکھتی ہے۔ کتب طلسمات میں تحریر ہے کہ اس اسم مقدس کا ذاکر جب بھی خدائے بزرگ و برتر کے حضور دعا کے لیے ہاتھ پھیلاتا ہے تو مالک ارض و سماء اسے ناکام باب واپس نہیں کرتا۔ اس اسم مقدس کا ورد و وظیفہ مفلسی و محتاجی کو بھی دفع کرتا ہے۔ شہسار کی مواظبت کرنے والے عامل کو آفت و بلا یا کسی حادثہ و صدمہ کے ظہور میں آنے سے قبل ہی اس کی آگاہی ہو جاتی ہے جس پر وہ صدقات و خیرات یا دعا و استغفار سے مدد لے کر محفوظ رہ سکتا ہے۔ نہایت مجرب عمل ہے۔

۲۳۔ شعی اسر

اس اسم مقدس کے خواص و فوائد میں سے ہے کہ اسے کلمہ کے ٹکڑے پر دس (۱۰) مرتبہ تحریر کر کے جس مکان میں اس کا دھنہ جلائیں گے۔ وہ مکان خبات و شیطاں کے تسلط سے آزاد ہو جائے گا۔ متذکرہ بلا اسم مبارک کو ورد زبان رکھیں چشم خلافت میں عزت پائیں گے۔ محفل و مجلس میں وقار بلند ہو گا۔ اس اسم کو لکھیں اور بازوئے راست پر باندھ لیں۔ یہ عمل بے خوابی نیند نہ آنے کے مرض میں مفید ہے۔ اس کے حامل پر سحر و جادو کا اثر نہیں ہوتا۔

کے کلابے پر تحریر کر کے بطریق لاکٹ گلے میں ڈال لیں واقع نسیان ہے۔ گلدی و سرائی علمائے طلسمات نے اسم غیاہا کے ذیل میں اس کی خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے اس کی ایک عجیب خاصیت بیان کی ہے کہ اس اسم کو نیلم نامی پتھر جسے فارسی میں یا قوت کبود اور انگریزی میں (SAPPHIRE) کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ حاصل کر کے کندہ کروالیں۔ بعد ازاں اس پتھر کے ٹکڑے کو غیر دولہان کی دھوپ دے کر اپنے پاس سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت سکون و سکوت کے مکان میں داخل ہو کر اس اسم مبارک کو ایک ہزار بار پڑھیں تو اس کا روحانی موکل حاضر ہو گا بیان کیا جاتا ہے کہ مشکل یا اتوار کے دن قبرستان کی مٹی پر گیارہ (۱۱) مرتبہ پڑھ کر دم کر کے اس میں سے چنگی بھر لے کر جس عاشق مزاج دیوانہ کے بازو پر باندھ دیں گے تو اس کا عشق زائل ہو جائے گا۔

۲۱۔ کیدھولا

لوح حدید پر کیدھولا کندہ کروا کر جس مریض کے گلے میں باندھ دیں گے تو اس کے لیے یہ لوح سنگ شکن ثابت ہوگی بحکم خدا اس مریض کی پتھری ریت کی طرح اس کے جسم سے پیشاب کے ساتھ مکمل طور پر خارج ہو جائے گی۔ ام الصبیلان (مرگی) کے مرض میں متذکرہ بلا لوح حدیدی کا گلے میں لگانا اس موذی مرض سے نجات کا باعث بنتا ہے۔ کیدھولا کے خواص میں سے ہے کہ سمور پر ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پھونک دیا جائے تو اس کا سحر باطل ہو جائے گا۔

۲۴۔ شمشیر

فحاح و مفلس شخص اس اسم مقدس کی مسلسل تلاوت کرتا رہے تو کبھی بھی اللہ اس کی معیت میں گرفتار نہیں ہو گا۔ فتح و کامرانی کے لیے اس کا پڑھنا نہایت نافع ہے۔ عامل کے لیے بلا تکلیف و تردد فتح و کامرانی کے دروازے کھل جائیں گے۔ اس اسم مقدس کے فضائل و کمالات میں سے ہے کہ اگر کسی شخص کا حافظہ کمزور ہو تو اس کو چینی کے برتن میں اس اسم مقدس کو ایک سو دس دفعہ تحریر کر کے پلائیں بلا تاخیر یہ عمل کرنے سے چند روز میں ہی اس کا حافظہ قوی اور تیز ہو جائے گا۔ آزمودہ ہے۔ شمشیر کس عظمت و جلالت شان کا اسم ہے اس کا اندازہ کرنا چاہیں تو "جیشہ کو عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر درود پاک کے ساتھ ہزار دفعہ پڑھ کر بستر پر لیٹ جائیں خواب میں اس وقت اور اس ملک و شہر کے حاکم روحانی یعنی ولی کامل کی زیارت کا شرف حاصل ہو گا۔

۲۵۔ کھٹھو نیہ

اس کے خواص میں سے ہے کہ اس کو ستر (۷۰) مرتبہ کسی طبق میں تحریر کر کے پانی سے دھو کر یہ پانی جس کو پلا دیں گے وہ مریض شدت پیاس کے عارضہ سے نجات پا جائے گا۔ بیان کیا گیا ہے کہ اس اسم مقدس کا دم کیا ہو پانی پیاروں کو پلائیں کہ یہ ہر درد و مرض کی دوا ہے۔ ایسا مریض جس کو علاج موافق نہ آتا ہو اس کو چاہئے کہ وہ اس اسم مقدس کو پانی پر ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پھونک کر پینا شروع کر دے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس کا مرض دلوں میں ہی دفع ہو جائے گا۔ خود اس حقیر غفرلہ القدر کا ذاتی تجربہ ہے

کہ اس اسم مقدس کی بدولت ایسے مریضوں کو شفاء ہوئی ہے جس کے علاج و معالجہ میں معالجین عاجز آ چکے تھے۔ معلوم نہیں خدائے بزرگ و برتر نے اپنے اسم صفاتیہ (یا قدیم۔ یا دائم) میں کیا کیا شفاء و رحمت کے خزانے پوشیدہ کر دیئے ہیں جو عام انسانوں کی عقل و خرد کی رسائی سے باہر ہیں تاہم امید ہے اور ممکن بھی ہے کہ مستقبل کا انسان عبادت و ریاضت سے کام لے کر خدائے عالمیان کے اسمائے جلیلہ و جمیلہ کے اسرار کو حل کرنے میں کامیاب ہو سکے۔

۲۶۔ بشارش

بشارش کو عرق گلاب یا بید مشک پر پڑھ کر اس کا مریض کو پلانا خفقان و بالیو کیا کو دفع کرتا ہے۔ بیضہ، تے اور طاعون کے دفعہ کے لیے بھی فائدہ رساں ہے۔ ایسی حاملہ عورت یا بچہ جس کو مٹی کھانے کی عادت ہو اس کو پانی پر پڑھ کر وہ پانی صبح و شام ہفتہ و عشرہ تک پلائیں تو مٹی کی عادت ترک ہو جاتی ہے۔ سرمہ پر ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پھونکیں اس سرمہ کا استعمال محافظ صحت چشم اور مقوی بصر ثابت ہو گا۔ بشارش کو آئینہ کے ٹکڑے پر تحریر کر کے راست سوتے وقت سرہانے رکھ کر سو جائیں۔ خواب میں صفات و شفاف پانی نظر آئے تو عامل کے لیے استخارہ نیک ہو گا بدبودار اور سرخ پانی استخارہ کے بد ہونے کی علامت ہوتا ہے۔ عامل کو مطلع کر دیا جاتا ہے کہ جو کچھ اس کا مقصد ہے اس میں کامیابی نہ ہو گی۔ میرا بارہا کا آزمایا ہوا ہے کہ بشارش کو تلاوت کر کے جس بھی کام کا پتہ چلانے کا ارادہ کیا ہے۔ غیب سے ایسا ہوا ہے کہ مجھے اس کا تسلی بخش جواب مل جاتا ہے۔

۲۷۔ طوش

اس مقصد کے حصول کے لیے کہ جو کوئی بھی آپ کے سامنے آئے اور وہ جو کچھ بھی آپ سے اپنا مطلوب بیان کرے اس میں کذب بیانی سے کام نہ لے تو اس کے لیے طوش کو (۱۷) مرتبہ پڑھ کر مقابل و مخاطب پر پھونک دیں اس کی برکت سے اس کی زبان پر کلمہ حق جاری ہو جائے گا اور وہ جو کچھ بھی بیان کرے گا اس میں دروغ گوئی کا عنصر شامل نہ ہو گا۔ نہایت عجیب عمل ہے۔ طوش کا لکھ کر دھو کر پی لینا امراض شکم کے لیے از حد نافع ثابت ہوتا ہے۔

۲۸۔ شخاباروخ

قدی کی غلامی کے لیے ہزار بار پڑھیں۔ سحر و جادو اور خبیات و شیاطین سے نجات کے لیے دو ہزار دفعہ پڑھ کر کسی کافد کے ٹکڑے پر تحریر کر کے آسب زدہ کے گلے میں باندھ دیں۔ میاں بیوی کی موافقت کے لیے ایک سو دس دفعہ پڑھ کر پانی پر پھونک دیں اور یہ پانی ان دونوں کو پلا دیں۔ غائب و مفور کے لیے ظہر و عصر کی نماز کے اوقات کے دوران کھلے آسمان کے نیچے ننگے سر اور پاؤں قبلہ کی طرف رخ کر کے پڑھیں تعداد مقرر نہیں ہے۔ جس قدر پڑھ سکیں بلا تعین تعداد پڑھ لیں جلد تر غائب واپس آ جائے گا یا اس کے سلسلے میں خبر ملے گی۔ فولادی ظرف پر لکھیں اور لقوہ کے مریض کو حکم دیں کہ وہ اس میں دیکھے بیماری جاتی رہے گی۔ اکتالیس روز تک ہر روز ایک ہزار بار پڑھے خدائے بزرگ و برتر اس کی روزی کو فراخ کر دے گا۔

شخاباروخ (القادر هو اللہ الکریم) کے اسمائے صفائیہ کا منبع و

مخزن ہے۔ اس اسم کا ورد و طیفہ اس اسم کے متعلقہ روحانی و نورانی موکلات کو عامل کا تابع دار و فرمانبردار بنادیتا ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اس اسم مقدس کو تین سو تیس دن (۳۳۰) بلا تانہ ایک ہزار دفعہ روزانہ پڑھ کر اس کی زکوٰۃ ادا کر دی جائے تو اس کے موکلات ہمیشہ ہمیشہ کے لیے عامل کے حضور حاضر رہیں گے اور ہر حاجت و مشکل میں اس کی حاجت روائی و مشکل کشائی کے پابند ہوں گے۔

طلسم اسمائے برہتہ اور عملیاتی اصول و قواعد

قارئین! ذیشان! اس سے قبل کہ متذکرۃ الصدر معجز نما اور جامع الاعمال عمل کے متعلقہ خصوصی قسم کے اعمال و بحیرات کو ضبط تحریر میں لایا جائے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ ارباب علم و فن اور شائقین حضرات کے لیے اس امر کو واضح طور پر آشکارا کر دیا جائے کہ جملہ قسم کے طلسماتی و روحانی اعمال و اودار کی طرح طلسم اسمائے برہتہ کا عمل بھی اس امر کا تقاضا کرتا ہے کہ اس کی بجا آوری سے قبل عملیاتی اصول و قواعد کے مطابق ابتدائی طور پر اس کے متعلقہ اسماء و کلمات کی زکوٰۃ ادا کی جائے اور ریاضت و مجاہدہ کرتے ہوئے اس کی دعوت و تسخیر کے چلہ کو مکمل کر لیا جائے۔ ادائے زکوٰۃ اور دعوت و تسخیر کے عمل کے بعد ہی اس طلسم سے باقاعدہ استفادہ کیا جاسکتا ہے۔ علمائے طلسمات و روحانیات کے اقوال و ارشادات کے مطابق طلسم اسمائے برہتہ کی عملیاتی شرائط و آداب کے مطابق زکوٰۃ و تسخیر کرنا مطلوب ہو تو اس طلسم کے متعلقہ اعمال کی تقسیم کے مطابق اس کی عمومی تسخیر کا طریق علمائے یہ ہے کہ زکوٰۃ اصغر برائے اعمال اصغر کی ادائیگی کی نیت کر کے سکوت و سکون کے کسی پاک و صاف مکان میں مخصوص لباس پہن کر اول و آخر درود پاک کی ایک ایک تسبیح کے ساتھ ہر روز عبارت برہتہ کو سات سو چوراسی (۷۸۴) دفعہ تلاوت کرتے ہوئے اٹھائیس (۲۸) دن تک مسلسل بلاتانہ پڑھتے رہیں۔ اس چلہ کے عمل کی تکمیل کے بعد بھی مداومت عمل کے طور پر عمل کو کم از کم اٹھائیس (۲۸) مرتبہ روزانہ پڑھ لیا کریں۔ خدائے بزرگ و برتر

کے فضل و کرم سے اس عمل کے متعلقہ روحانی موکلات و ملائکہ عامل کے معاون و مددگار اور تابع و فرمانبردار بن جائیں گے۔ عمومی اعمال کے لیے زکوٰۃ کی ادائیگی اور دعوت و تسخیر کے چلہ کی بجا آوری کے بعد ضروریات زندگی کے متعلقہ امور و معاملات اور ان کے حل و عقد کے لیے جب بھی اس طلسم کو عمل و تجربہ میں لائیں گے۔ نہایت ہی مفید و کارآمد پائیں گے۔ تسخیر و دعوت اصغر کے بعد اسمائے برہتہ کی زکوٰۃ اکبر کے عمل پر عمل پیرا ہونا چاہیں تو زیب عمل کے مطابق عمل کی تسخیر و دعوت اکبر کا ارادہ کر کے عمل کے مقررہ مکان میں عبارت عمل کو دو ہزار تین سو پاون (۲۳۵۲) مرتبہ کی تعداد کے مطابق متواتر و بلاتانہ وقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ چوراسی (۸۴) یوم کے ایک چلہ کامل تک نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ پڑھتے رہیں۔ ادائے زکوٰۃ کے بعد بھی اسمائے عمل کا چوراسی دفعہ مداومت عمل کے طور پر پڑھتے رہنا ضروری قرار دیا گیا ہے۔ عالمین و کاملین حضرات ادائے زکوٰۃ کے بعد حسب ضرورت و حالات طلسم اسمائے برہتہ کو ان کی ترکیب کے ساتھ جب بھی بجالائیں گے عمل کے ظاہری و باطنی اسرار و عجائبات کا مشاہدہ کر سکیں گے۔ یاد رہے کہ طلسم متذکرۃ الصدر کے عالمین و کاملین حضرات کے لیے سولت و رعایت کے طور پر اس امر کی بھی اجازت ہے کہ وہ عمومی و خصوصی ہر دو قسم کے اعمال کی زکوٰۃ کی ادائیگی اور ان کی دعوت و تسخیر کے معاملہ میں مکمل طور پر آزاد و بااختیار ہیں چنانچہ عالمین و شائقین حضرات خود اپنی صوابدید اور تجویز اختیار کے مطابق بھی اس عمل کی چلہ کشی کی مدت کے دنوں میں کی بیشی کر کے عمل کی تعداد کو خود اپنی سانی کے ساتھ مکمل کر سکتے ہیں۔

اسے برکت کے عمل کے عاملین و شائقین کے لیے جن اصول و قواعد کو نہایت ہی ضروری قرار دیا گیا ہے ان کے مطابق وہ ظاہری و باطنی طہارت کے پابند ہوں۔ اکل حلال اور صدق متقی کی رعایت کرتے ہوں۔ کتاب و سنت اور احکامات شرعیہ کے عارف ہوں۔ ترک حیوانات جلالی و جمالی ان کا زیور ہو۔ تقویٰ و طہارت اور عبادات الہیہ کے حامل و عامل ہوں۔ اور اس عمل کی دعوت و تبلیغ کے دوران ان پر جو اسرار و عجائبات ظاہر ہوں وہ ان کو دوسروں سے چھپائیں اور کسی حالت میں بھی ان کا کسی دوسرے پر اظہار نہ کریں۔ امور ہلاکی رعایت کرتے ہوئے جب اس جامع الکلمات عمل کا عامل بننا چاہیں تو عروجِ باہ کے نو چندے دنوں میں سے کسی ایک سعید ترین دن کا انتخاب کر کے عمل کے مکان میں سب سے پہلے اس عمل کے متعلقہ نجوم کندر و زیور اور شوریہ و فاسوف کا دھنہ جلائیں، پھر رو، قبلہ کھڑے ہو جائیں اور ذیل کی عبارت عمل کو گیارہ مرتبہ تلاوت کر کے وہاں پر موجود مخفی مخلوقات اور ان کے قبائل و ملوک کو اس جگہ سے فی الفور چلے جانے کا حکم دیں۔ راقم الحروف عرض پرداز ہے کہ خدا ارض پر کوئی ایک بھی ایسی آباد و غیر آباد جگہ واقع نہیں ہے جہاں پر غیر مرنی قسم کی مخلوقات موجود آباد نہ ہوں۔ چنانچہ ایسے سائقین و عاملین جو اس امر کا لحاظ کئے بغیر کہ عمل کا مکان جیسے بھی ہے اور وہاں جو کچھ بھی ہے اپنے عمل کی دعوت و تبلیغ پر عمل پیرا ہو جاتے ہیں۔ ان کا شمار ان بد قسمت حضرات میں سے ہوتا ہے جو قیامت تک بھی اپنے مقاصد و مطالب میں کامیاب و کامران نہیں ہو پاتے۔ ان جاہل و غیر ہدایت یافتہ قسم کے عاملین حضرات کے عمل و چلہ کو عمل کے مکان کے کیمین جب بھی چاہتے ہیں، خراب و ناکام کر کے رکھ دیتے ہیں۔ بنابریں چلہ کشی کے سلسلے کی اس

ایک اہم ترین اور بنیادی شرط کی رعایت کرنا از بس ضروری ہے عبارت عمل ملاحظہ فرمائیں۔

أَوَلَيْسَ لِلزَّجَرِ الشَّدِيدِ قَوَاطِعُ
قَالُوا بَلَىٰ قَدْ لَاحَ كَالنَّيِّرَانِ
فَلَا حِثُّهُمْ مَالًا أَقُولُ وَابْتَدِئُ
قَالُوا بَذِكْرِ مَكُونِ الْكَوَانِ
يَا يَارِيشَ بَهْيَارِيشَ وَهَيَارِيشَ
جَلُّ الْمُهِينِ مُنْزِلُ الْقُرْآنِ
حَبِيرِلُ فَاهْبِطِ لِلثَّرْيَا عَاجِلًا
نَادِئُ هَبُوطِ مُسْعِرِ النَّيَّسَرَانِ
نَادِئُ سَيُوطِ مَعَ طَيُوطِ قَدْ بَدَثَ
أَنْوَارُهُ تَبْلُو عَلَى الْإِنْسَانِ
فَبِأَسْمِهِ هَيَا الرَّحِيلُ لَعْنَمَا
أَقْضَىٰ مَرَامِي وَارْجِعُوا بِأَمَانِ
الْحَرَقُ مَنْ يَرْضَاهُ مِنْكُمْ اِرْحَلُوا
وَبِنُورِ دِيْعُوجِ طَلَّقَتْ عَنَانِ
طَهَشًا شَقَوْنَ لَمْ تَنْزِلْ أَنْوَارُهُ
تَبْلُو عَلَى النَّالِي بِكُلِّ مَكَانِ
أَقْسَمْتُ أَقْسَامًا بِعِزَّةِ بَطْهَشِ
وَبَطْهَشَلَانِ ذِكْرُهُ يَرْقَانِ
هُوَ أَسْمَحُ هُوَ رَبُّنَا الْعَالِي عَلَى

كُلُّ بَرَّاحٍ جَوْدَةٌ أَعْنَانِ
 جَبْرِيلُ فَاهْبِطْ عَاجِلًا لِعِزِّمَتِي
 بِرَجِيلِ ذِي الْعَمَارِ وَالسَّكَّانِ
 بِكَلَّالِ مَوْلَانَا الْعَظِيمِ وَمَنْ لَهُ
 جُودٌ عَلَى النَّالِي مَعَ الْإِحْسَانِ
 الْمَاجِدِ الْجَبَّارِ فَرْدٌ لَمْ يَزَلْ
 مُعَالِيًا وَمَنْزِلُهَا عَنْ شَانِ
 وَبِحُرْمَتِهِ النُّورِ الَّذِي نَادَيْتَهُ
 وَعَلَيْهِ قَدْ أَنْزَلْتُ بِالْقُرْآنِ
 الْهَاشِمِيُّ الْأَبْطَحِيُّ مُحَمَّدٌ
 هُوَ أَشْرَفُ الْعَرَبَانِ وَالْعَجَمَانِ
 يَا عَامِرًا هِيَ الرَّحِيلُ بِأَذْنِ مَنْ
 أَشَاكَ يَا هَذَا مِنَ النَّيِّرَانِ
 هُوَ خَالِقٌ هُوَ بَارِئٌ وَمُصَوِّرٌ
 هُوَ مُنْعِمٌ بِالْغَفْرِ وَالْغَفْرَانِ
 نَالُهُ إِنْ خَالَفْتَنِي يَا عَامِرًا
 جَبْرِيلُ قَدْ وَفَاكَ بِالنَّيِّرَانِ
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ
 أَهْلُ الْهَدَى وَالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ
 فَبِهِمْ وَبِحُبِّهِمْ أَنْ تَرْتَجِلَ
 يَا عَامِرَ بِالْمُصْطَفَى وَآلِهِ الْعَدْنَانِ

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جب عامل متذکرہ بلا عزیمت عمل کو تلاوت کر کے اپنے عمل کے مکان کی نایدیدہ قوتوں کو وہاں سے چلے جانے کا حکم دے دیتا ہے تو فوراً ہی اس جگہ کی پائی مخلوق اس جگہ سے چلے جانے کے لیے رخت سفر باندھ لیتی ہے اور اس مکان میں اس وقت تک دوبارہ واپس نہیں آتی جب تک کہ عامل چلے کشتی کے ارادہ کے ساتھ وہاں قیام پذیر رہتا ہے۔ اکابر و مشائخ سے منقول ہے کہ عامل کے عمل کے مکان میں موجود آباد غیر مری قسم کی جماعت کے ایسے افراد جو عامل کے دین و عقیدہ سے تعلق رکھتے ہیں وہ تو عامل کے عمل کے مکان میں اس کی حفاظت و خدمت کے فہیضہ کی بجا آوری کے لیے وہاں فروکش بھی ہو رہتے ہیں اور ان میں سے جو عامل کے عقیدہ و دین کے خلاف یہود و ہنود دین کے پرستار ہوتے ہیں وہ عمل متذکرہ الصدر کی عبارت کی تلاوت کے ساتھ ہی عمل کے مکان سے کوسوں دور بھاگ نکل جاتے ہیں۔ عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ عمل کے چلے کی تکمیل کے بعد عمل کے مکان سے چلے جانے والی جماعت کے افراد و قبیلہ کو دوبارہ اسی جگہ پر واپس پلٹ آنے کے لئے ان کی دعوت کا اہتمام و انتظام کرے اس طرح پر کہ عمل کے مکان کو خوشبویات سے دھوپ دے اور ماکولات و مشروبات حاضر کر کے اس مکان کو بند کر دے اور پھر اس عمل کے بعد خود بھی کچھ دیر کے لئے وہاں سے نکل جائے۔ اس کے ساتھ ہی عزیمت عمل کو (عُودُوا يَا عَمَارًا هَذَا لِمَكَانٍ إِلَى مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ بِحَقِّ الْأَسْمَاءِ الَّتِي أَنْصَرَ فَتُمْ بِهَا وَبِحَقِّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ إِلَى آخِرِ آيَةِ الْكُرْسِيِّ) کے کلمات کے اضافہ کے ساتھ گیارہ مرتبہ تلاوت کرے بحکم خدا عامل کے اس عمل کے بجا

لانے کے ساتھ ہی عمل کے مکان سے چلے جانے والے قبائل و ملوک اور ان کے اہل و عیال فی الفور دوبارہ اس جگہ پر واپس پلٹ آئیں گے۔

طلم اسمائے برہتہ

اور طلسماتی اعمال و مجربات

جیسا کہ بطور ہلام میں تحریر کیا جا چکا ہے کہ طلم متذکرۃ الصدر کو اس کے قواعد و ضوابط اور کثیر المنفعت اسرار و رموز کی بنیاد پر عمومی و خصوصی یعنی اعمال امیر اور اہل اکبر دو حصوں میں تقسیم کر کے بیان کیا گیا ہے۔ اعمال امیر کے متعلقہ تراکیب و نتائج کے حامل اور ادو وظائف کا ایک مختصر اور اجمالی سا تذکرہ و تعارف پچھلے صفحات میں پیش کیا جا چکا ہے۔ ذیل میں اعمال اکبر کے متعلقہ حقائق و دقائق اور ان کی مختصر تشریح و توضیح پیش خدمت ہے۔

ارواح و روحانیات کے مشاہدہ کے لئے

اہل تفرید و مراد اور علمائے طلسمات و روحانیات ہر دو جماعت کے اکابر و مشائخ کا اس بات پر اتفاق ثابت ہے کہ اسمائے برہتہ کے عمل کی متعلقہ تراکیب کے تمام تر اعمال غیر مرئی قسم کی جملہ نوع کی مخلوقات کے احضار و مشاہدہ کے لئے اس قدر پر تاثیر اور سرچل الاثر ہیں کہ جن کے فوائد و نتائج کا شمار اور ان کی تشریح کسی طرح پر بھی ممکن نہیں ہے۔ مشاہداتی حقائق و دقائق کی حامل ذیل کی ترکیب دو طرح پر بجالائی جاسکتی ہے۔ چنانچہ ایک

طریقہ عمل وہ ہے جس میں اسمائے برہتہ کی عمومی و خصوصی دعوت و تسخیر کے عاملین و عاملین حضرات ہی استفادہ کر سکتے ہیں جبکہ دوسری قسم کی ترکیب و طریقہ کا تعلق ان شائقین و احباب سے ہے جو اسمائے برہتہ کی کسی بھی قسم کے باقاعدہ عامل تو نہ ہوں البتہ وہ اس اسرار عمل کا خود تجربہ کر کے حقائق کو اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کرنا چاہتے ہوں۔ علماء و حکماء فرماتے ہیں کہ اسمائے برہتہ کی خصوصی قسم یعنی اعمال اکبر کا عامل جب بھی ضرورت کے وقت ارواح و روحانیات کا مشاہدہ کرنا یا ان سے اپنے حل طلب امور و معاملات میں رہنمائی و استدراک کا طالب ہو تو اس مقصد کے لئے وہ ایک صاف و شفاف آئینہ کی لوح پر اسمائے برہتہ کو اس کی متعلقہ قسم اور اس کے اشارات و ملاکہ کے اسماء کے ساتھ تحریر کرے۔ اس لوح کو اپنے سامنے رکھے اور عمل کے مکان میں عود و لوبان اور سندرس و فلفل کا دھندہ جلائے۔ اس کے بعد عمل کی نشست گاہ پر بیٹھ کر اسمائے برہتہ کو ذیل کی عبارت عمل کے ہمراہ اٹھائیں (۲۸) بار تلاوت کرے۔ ارواح و روحانیات کی ایک جماعت عامل کے سامنے لوح آئینہ میں حاضر ہو جائے گی۔ عبارت عمل ملاحظہ ہو۔

يٰهُوَ بَهَا يِهِيَهٗ فَلَفَحَعَيَّهِيَكُنْ طَيًّا شَفَهٗ كَيُورِثْ
عَيُورِشْ هَلَطْخَطُوْ هِيَا "مَنْطَمَهِيَا لِيَحْفِ طَهِيُو
مَهُوَهْفِ مَهُوَهْفِ لَهٗ يَا مَيَهْلُوْجْ بِيَحْقِ هِنِهٖ اَلْاَسْمَاءُ
النَّبِيَّ اَنْتُمْ مَجْبُوسُوْنَ بِقُوَّتِهَا وَمَسْبُحُوْنَ نَوْنَ بَعِزِّهَا
فَلَيْسَ لَكُمْ تَصْرِيفٌ فِىْ اَنْفُسِكُمْ حَتّٰى تَقْضُوْا لِيْ
حَاجَتِيْ وَتَحْتَاطُوْا بِنَوَاصِيِ الْاَرْوَاحِ الَّذِيْنَ دَعَوْتَهُمْ
حَتّٰى يَحْضُرُوْا وَيَكَا شَفُوْنِيْ وَتَفْعَلُوْا مَا اَمَرُهُمْ بِهِ بِقُوَّةٍ

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَقَهَرَهَا الْعَظِيمُ الْمُهْلِكُ عَلَى مَنْ
لَا يَطِيعُهَا الْخَضُوعَ قَبْلَ نَفَاذِ الْكَلِمَةِ وَتَمَامِ الْكَلِمَةِ
نَمَتِ الْأَسْمَاءُ وَقَالَ لَهَا أَسْمَاءُ الْمِثَاقِ وَالْحُتَاةِ
حُكْمُ نَفَاذِ عَلَى جَمِيعِ الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّةِ

ظلماتی و روحانی علم و فن کے شائقین اور متبیدی حضرات اس عمل پر
عمل پیرا ہوتا چاہیں تو طریقہ عمل کے مطابق عمل کا ارادہ کر کے عمل کے لیے
سات روزے رکھیں اور عمل کو کسی خلوت کے مکان میں بجالائیں اس طرح
پر کہ عمل اسمائے برہتہ کی عبارت کو اس کی متعلقہ قسم اور اس کے اشیاء و
ملائی کے اسماء کے ساتھ ہر فرض نماز کے بعد ایک ایک سو دفعہ پڑھ کر عمل
کو ختم کر دیا کریں۔ عمل کی کل مدت سات یوم ہے۔ مشاہدہ کے اس عمل
کے عامل کے لیے عملیاتی شرائط و آداب کے علاوہ خود کو عمل کے سات روزہ
چلہ کے دوران عمل کے مکان میں ہی قید و بند رکھنے کی شرط کو اشد ضروری
قرار دیا گیا ہے۔ کتب معتبرہ ظلمات و روحانیات میں مذکور و مفسور ہے کہ
عمل کے ساتویں یعنی آخری روز جب عامل اپنے عمل کی تلاوت میں ہی
مصرف ہو گا تو اس کے سامنے ایک ایسا نور ساطع و ظاہر ہو گا جو رات کی
تاریکی کو دن کے اجالے کی طرح روشن کر دے گا۔ اور جب عامل اپنے عمل
کی تلاوت کو ختم کر کے اپنی قوت و استطاعت کے ساتھ ملاحظہ کرے گا تو اس
کے سامنے ارواح و روحانیات کی ایک جماعت موجود ہوگی جو اس کو اشارہ
کر کے اپنی طرف متوجہ کرے گی اور دریافت کرے گی کہ اس کا یعنی عامل کا
ان کو (روحانیات و ارواح) طلب کرنے کا کیا مقصد و مطلب ہے کیا حکم و ارادہ

ہے علماء و حکمائے روحانیات فرماتے ہیں کہ عامل کو چاہئے کہ وہ ان سے کہے
کہ میں تم سے علم و حکمت کی تعلیم حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ عامل کے اس
مطالبہ پر فی الفور اس کے سامنے روحانیات و ارواح کی ایک اور جماعت حاضر
ہو جائے گی اور ان حاضر ہونے والے ملائکہ کے پاس ایک ایک کتاب ہوگی۔
عامل ان صاحبان مصاحف سے مطالبہ کرے کہ وہ اس کی اطاعت و تابع داری
کا اعلان کریں۔ عامل کے اس مطالبہ پر وہ نورانی و روحانی قوتیں اس سے
دریافت کریں گی کہ وہ کیا چاہتا ہے تو عامل ان سے بھی اس امر کا مطالبہ کرے
کہ تم مجھے علم و حکمت کے ان کلمات کی تعلیم دو جو تم کو تعلیم دیئے گئے
ہیں۔ حاضر ملائکہ عامل کے مطالبہ پر عامل کو ایسے اسماء و کلمات کی تعلیم دیں
گے کہ جن کی برکت سے عامل دیکھنے والوں کی نظروں سے غائب ہو سکے گا۔
ہوا کے دوش پر پرواز کر سکے گا اور پانی کی سطح پر چل سکے گا۔ ظلم اسمائے
برہتہ کے متعلقہ خصوصی قسم کے اعمال اکبر کی ترکیب پر مشتمل یہ مشاہداتی
عمل ایک ایسا سرمصون ہے کہ جسے علم و فن نے نااہل حضرات سے
چھپانے کا حکم کر رکھا ہے۔ چنانچہ منقول ہے کہ جس کسی عامل نے بھی اس
بھید کو نااہل سے چھپایا اور اہل تک پہنچایا تو وہ منزل و مراد کو پہنچا اور جو اس کی
اس کے غیر سے حفاظت نہ کر سکا، اس نے اسرار خداوندی کو ضائع کر دیا۔
ارباب علم و فن اور شائقین حضرات کی رہنمائی و سہولت کے لیے ظلم
اسمائے برہتہ اور اس کے متعلقہ اشیاء و مملکت کے اسماء و کلمات پر
مشتمل جدول کو ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

طاسم اسمائے برہتہ اور اس کے

اضمارات و موکلات

اسمائے برہتہ	اضمارات و موکلات
بَرہتہ	ہطہ ہطیائیل ہدہیون شلہمید طمخیش
	بھلیخ
کریر	جرمہیائیل کشمشخ ہیلیخ مہلشط
ننلیتہ	طلفیائیل ہدمخ ہلشلکخ
طوران	سکہیائیل ہلطف متہلخ شوبید شسلط
مرجل	عفریائیل دبخط ہمکیکی ہشط طیع
برجل	طونیائیل مہلودہ شلموخ براخ
نرقہ	علمشیائیل معدرش ہطاطم مہط
برہش	طفیائیل دہلیخ کمشلا طیح
علمش	عصطیائیل شہوط ملشخ ملخیش طمہ
خوطیر	ہردقیل دمغیخ ہلہف شوبیدخ
قلہود	شہیائیل شہرود ہمیط خطیش
برشان	طہطیائیل عگیط طہمیش خلشدیم
کظہیر	شرانیل ججمشط کستیاط ملغیخ
نموشن	صہریائیل شغیغ دلخجم ہیط

برہیولا	ہطیفیل مسطع عطلدخیم عطیل
بشکیلخ	شرہیل لخطم عذیف ارزاد
قرمر	شطا طیل کیطم رزطش ہحیط
انقلیط	ہردیکال شروخ ہمیش
قبرات	عزقیل غدعص طلحیاش
غیاہا	دہراییل عللطیف مہطیف علمینخ دبعموم
کیڈہولا	خردیائیل شطیف کھیل
شمخاہر	مرعو شہیر ہغیل طونش
شمخاہیر	جنلیائیل کدروس طعمیت
شمخاہیر	ہملیل ععطیار واکش راکش دھویط
یکہطہونیہ	رفعیائیل علمہص صہدع شہاٹ
بشارش	گلغیائیل یوخ روخ اموش طملشیط عیوضوع
طونش	طرخیائیل ہمیطیولش معد مشط
شمخا باروخ	سلفکیل اشعطاف ہیوط شططف
	کلکف

مخلوقات علویہ و سفلیہ کا مشاہدہ

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جس عالم کو علوی و سفلی قسم کی مخلوقات کے احضار و مشاہدہ کا شوق ہو تو اسے چاہئے کہ وہ اپنے اس مقصد کے حصول

کے لیے نو عدد بیٹھ ہائے مرغ حاصل کرے۔ اس کے بعد عروج ماہ کی رعایت کے ساتھ ان تمام بیٹھ ہائے مرغ پر عرق گلاب و زعفران کی سیاہی سے اسمائے برہتہ کو تحریر کرے اس عمل کے بعد ان بیٹھ جات کے کسی ایک یک رنگ سفید یا سرخ مرغی کے ذریعہ چوڑے بچے نکھولے۔ ان چوڑوں کو بڑی حفاظت کے ساتھ کسی ایسی جگہ یا مکان میں بند کر رکھیں جہاں سے ان کے بھاگ نکلنے یا ہلاک و تلف ہو جانے کا کوئی خطرہ موجود نہ ہو اس جگہ کا پاک و صاف ہونا بھی اشد ضروری ہے تاکہ یہ جانور نجاست و گندمی سے آلودہ نہ ہو سکیں اور نہ ہی کوڑا کرکٹ کھائیں اس کے علاوہ یہ جگہ ہوا دار اور روشن بھی ہو۔ ترکیب عمل کے مطابق آداب مرغیانی یعنی پرورش جانوروں کے اصول و قواعد کے مطابق ان جانوروں کی نہایت احتیاط کے ساتھ پاکیزہ خوراک آب و دانہ کے ساتھ پرورش شروع کر دی جائے۔ یہاں تک کہ۔۔۔ یہ تمام چوڑے بچے جوان عمر تک پہنچ جائیں بالغ ہونے پر جانوروں کی کیفیت اس طرح پر ہوگی کہ ان کی آنکھیں اور منقاریں نہایت چمک دار سرخ رنگ کی ہوں گی اور وہ اکثر اپنی آنکھیں آسمان کی طرف بلند کئے فضاء میں کچھ دیکھنے اور سننے کی حالت میں نظر آئیں گے۔ جب ان جانوروں میں مذکورہ بالا علامات دیکھنے میں آئیں تو پھر وقت ضائع کئے بغیر فی الفور ان سب کو ایک ایک کر کے ذبح کر ڈالیں۔ ان جانوروں کے خون، پتہ جات اور آنکھوں کے مواد کو حفاظت علیحدہ علیحدہ کر کے سنبھال رکھیں جو شخص بھی ان کے پتہ جات کو آنکھوں میں لگائے گا وہ تمام مغلی مخلوق کو دیکھ سکے گا اور جو کوئی ان جانوروں کی آنکھوں کے مواد کو بطور سرمہ استعمال کرے گا تو وہ بحکم خدا اولادِ علویہ و نورانیہ کا نظارہ کر سکے گا اسی طرح ان جانوروں کے خشک کردہ خون کی یہ تاثیر بیان کی گئی ہے کہ اس کو باریک پیس کر اس کا آنکھوں میں

لگا اظہار کنوز و دقان کا سبب بنتا ہے۔ علمائے اعظم و اکابر فرماتے ہیں کہ اس عجیب و غریب قسم کے مشاہداتی عمل کی متعلقہ شرائط و آداب کا لحاظ رکھنا ہی اس عمل کی کامیابی کی کلید ہے۔ چنانچہ تذکرۃ الصدر عمل کے ذیل میں جن شرائط کو نہایت ہی ضروری قرار دیا گیا ہے ان میں سے ایک شرط تو یہ ہے کہ مشاہداتی حاجات کے لیے متذکرہ بالا احتمالات کو طلوع آفتاب سے قبل ہی استعمال میں لایا جائے دوسری اہم ترین شرط یہ بیان کی گئی ہے کہ چوڑوں بچوں کی پیدائش کے وقت سے لے کر ان کے جوان ہونے تک کے تمام عرصہ کے دوران روزانہ بلاتمہ ظہر و عصر کے درمیان اسمائے برہتہ کو ذیل کی عبارت قسم کے ساتھ تلاوت کر کے ان چوڑوں بچوں پر پھونک دیا کریں یہ شرط تذکرۃ الصدر عمل کے سلسلے کی ضروریات میں سے بھی ایک ہے اس شرط کے علاوہ ایک تیسری شرط یہ بھی ہے کہ عامل اس عمل کی خیر و برکت سے جو اسرار عجائبات دیکھے اور جو فوائد و نتائج حاصل کرے ان کا اظہار و انشاء کسی قیمت پر بھی نہ کرے۔ اگر وہ کبھی غلطی سے بھی انشاء راز کر بیٹھے گا تو نتیجہ کے طور پر ناقابل بیان و برداشت مصائب و آلام سے دوچار ہو جائے گا۔ عبارت قسم حسب ذیل ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الْمَلِکِ
الْقَتُّوْسِ الطَّاهِرِ الْعِلَیِّ الْقَاهِرِ رَبِّ الْاَدْهَوِ رَوْ
الْاَزْمَنْتَهِ مُقْتَرِ الْاَوْقَاتِ وَالْاَمَکْنَتَهِ اَبَدِیِّ لَا یَحْوُلُ
وَمُلْکُکَ لَا یَزُولُ صَاحِبِ الْغَزْرِ الشَّامِخِ وَالْجَلَالِ الْبَازِخِ
الَّذِی اِحْتَجَبَ بِالْاَنْوَارِ وَتَعَزَّزَ بِالْاَقْتِنَارِ وَالْقُوَّةِ
وَالْجَبْرُوْتِ وَالْمُلْکِ وَالْمَلْکُوْتِ بِاَسْمَائِهِ اَدْعُوْکُمْ
یَا دُوْیَ الْاَرَوَاحِ الرُّوْحَانِیَّاتِھُ الْمُنْقَسِمِیْنَ عَلٰی طَاعَتِھُ

الاسماء الجليله
 نظف طمطف هيسف طشهوه هليط زنجيف
 طيهوب هيف لحشطف انار كل شئ من نورم راهف
 شكشكشهن ملكي جبار كل جبار لجبروته ذل و
 سلطان قهار كل سلطان لعزته اقهر وخضع وذل
 طيلوف طفر شف هيريت الشديده القوة الذي خضع
 كل شئ لاسمه طرفيش هشوريطش غالب كل
 شئ فلضجيه هلهليج اشليموم خوعشطمش
 شهيفيغ شعوطا شطمطبخ انت ينبوع حياه كل روح
 وانت انت ماسيك القدره ماسمع اسمك روح وعصاه
 الاصبق واحترق شعلا نيج شعلا متيج
 جمطهطمه وازجبروا بالزجير الشديده عمار هذه
 الارض المقيمين بها ليظهروا ما عندهم من الدفين
 واسنوي بالزوحانيته الذين هم عالمون بالحكم
 والاسماء والاسرار الخفيات عن البشر ويحق
 ما قسمت به عليكم ويحق هذه الاسماء بهلوليته
 هلوليته قنوس هميكال همطشال زلزلة الرعد
 بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها
 قالنا ايتنا طائعين عز عا طلج بهلج بعزة برهيتيه
 الى اخره سمعا باروخ بهلطف شليطيج اشماطون
 نهكش هلف ببارك الله رب العالمين ترعد
 الملايكة من خيفته وترهق ارواح الجن

والشياطين من سطوته لعظمته الله يخضعون
 والاسماء الله مطيعون جبار الجبابرة وميد
 الاكاسرة وقنوم الدنيا والاخره الله قوي لا يطاق
 قدوس يا اشمخ سماج العالي على كل براج يا اهل
 السموات السبع والارواح العلويه ويا ملوك
 الارضين السبع والارواح السفليه اجيبوا بحق
 هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم وانه لقسم لو
 تعلمون عظيم اجبت يا ميططرون الملك بحق هذا
 القسم والاسماء الشريفه وازجر شر نطبايل
 وروقيائيل وسمسمائيل وجميع اعوانك لا جابته
 دعوتي وقضاء حاجتي بحق ايل ايل وبحق الاسم
 الاعظم الذي اوله ال واخره الي اجيبوا مسرعين
 طائعين بعزة الله وعظمته اهيا آه الله اهيا آه الله
 اهيا آه بعزة ربكم وبكلامه القديم بالتم بالمر
 بالمص بكهليص حم عسق بق بن والقلم و
 ما يسطرون وانه لقسم لو تعلمون عظيم

حاضرات و جنات کے مشاہدہ کے لئے

ارواح و روحیات اور مخلوقات علویہ و سفلیہ کی طرح حاضرات و جنات کا
 شمار بھی غیر مکی قسم کی مخلوقات میں سے ہی ہوتا ہے۔ حاضرات و جنات کی
 دعوت و تغیرات کے اعمل سے قبل ان کا مشاہدہ کرنا اور خدائے بزرگ و
 برتر کی اس مخفی مخلوق کو خود اپنی آنکھوں سے ملاحظہ کر لینا ایک ایسا عمل ہے

جو دعوت و تحفرت کے اعمال کے عاملین و کاملین کے لئے ان کے ایمان و
ایمان میں اضافہ کا سبب بنتا ہے اور وہ پختہ عزم و ارادہ کے ساتھ اپنے مقاصد
کے لئے کمر بستہ ہو جاتے ہیں۔ علمائے ظلمات و روحانیت نے حضرات و
جنات کے احوال و مشاہدہ کے سلسلے کے جن اعمال و ہجرات کو بڑی شرح و
سط اور نہایت تریف و توصیف کے ساتھ بیان کیا ہے ان میں سے ذیل کا
عمل سہل الحصول قسم کا مجرب الجرب عمل ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق عمل
کو دریا نہریا چشمہ کے کنارے عروج ماہ کے نو چندے اتوار کے اس دن کے
متعلقہ فجر کے دغنے کے جلانے کے ساتھ اس کی پہلی ساعت کے وقت سے
شروع کیا جاتا ہے اس طریقہ پر کہ جب طلوع آفتاب کے ساتھ پہلی ساعت
طالع ہو تو اس وقت اسلئے برحیہ کے ساتھ ذیل کی عبارت قسم کو ایک
ساعت تک بلا تعین تعداد جس قدر بھی تلاوت کیا جائے تلاوت کر کے ختم کر
دیں اس کے بعد جب (یوم الاثین) پیروار کا دن آئے تو اس دن کی پہلی
ساعت میں بھی اس دن کا دغنے جلا کر عمل کو حسب ترکیب بجالائیں اور اسی
ترکیب و ترتیب کے ساتھ اتوار سے (یوم السبت) ہفتہ کے دن تک کامل
سات روز تک ہر دن کی پہلی ساعت اور اس دن کے متعلقہ و منسوبہ دغنے کے
ساتھ بجالا کر عمل کو ختم کر دیں۔ ساتویں یعنی آخری روز عال کے سامنے
حضرات و جنات کی غلی مخلوق پر مشتمل ان کی ایک ایک جماعت حاضر ہوگی۔
عبارت قسم اور سات دنوں کے متعلقہ نجومات کی تفصیل یوں ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَهُ اِسْمٌ
لَّا یَنْسِیْ وَنُوْرٌ لَا یُطْفِئُ وَمَلٰکٌ لَا یُرْوُلُوْا عَرْشٌ لَا یَتَحَوَّلُ
وَکُرْسِیٌّ لَا یَتَحَوِّکُ وَیَوْمٌ اَقْسَمْتُ عَلَیْکَ اَیُّهَا السَّیِّدُ
مِیْطَطْرُوْنَ یَا مَلٰکِ الْاَرْوَاحِ الرُّوحَانِیَّتِہُ الْاَبْرَارِ

السَّاکِنِیْنَ تَحْتَ عَرْشِ الْمَلٰکِ الْجَبَّارِ السَّاجِدِیْنَ لِلّٰہِ
الْوَّاحِدِ الْقَهَّارِ الْجَبَّارِیْنَ بِحَرِیْمِ الْمُتَصَرِّفِیْنَ فِی
جَمِیْعِ اَفْعَالِہُمْ بِالَّذِیْ وَکَلْتُکَ عَلٰی الْمَلٰئِکَہِ الْکِرَامِ
وَآیٰتُکَ بِالْجَنُوْدِ وَالَا مَلٰکِکَ وَاَعْطٰکَ ہَذِہِ الْقُوَّةَ
وَاصْطَفٰکَ وَخَلَقَ لَکَ الْمَلٰئِکَہُ الْاَمَّا اُمِرْتُ
خُتْمًا مَّکَّ وَاَعَوٰنُکَ دَعِیَائِیْلُ وَجَہَائِیْلُ اَنْ یَنْزِلُوْا
بِعِزَّةِ رَبِّہُمْ وَاَنْ یَعِیْنُوْنِیْ بِقُوَّةٍ مِنْ عِنْدِہُمْ بِعِزَّةِ شَمْسِج ۲
ہَلٰخ ۲ اَطُوْف ۲ اَصْمَنْ ۲ اَطْفَا ۲ اَصْبَاوْتُ ۲ بِالْاِسْمِ
الَّذِیْ نَزَلَ بِہِ جِبْرِیْلُ عَلَیْہِ السَّلَامُ عَلٰی مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰہُ
عَلِیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمِ اِلَّا مَا اُحِیْتُمْ وَاَسْرَعْتُمْ وَنَزَلْہُمْ بِقُوَّةٍ
مِنْکُمْ ہَمْسِہ ۲ کَمُوْش ۲ اِیکَمُوْش ۲ بَرْمَتِہ ۲ مُقِیْل ۲
کِیْمَاخ ۲ اَیْنُکَ یَا تَمَامُ عَفْرِیْتُ السَّحَابِ اَیْنُکَ یَا
اَحْمَرُ اَیْنُکَ یَا شَمْرُ دَلِ الطَّیَّارِ اَیْنُکَ یَا اَبَانُوْجِ اَیْنُکَ
یَا سَیْلُوْکِ اَیْنُکَ یَا نُجَاجِ اَیْنُکَ یَا فَلَاجِ اَیْنُکَ یَا
شَمْلُوْجِ اَیْنُکَ یَا اَبَانُوْجِ الْاَسْوَدِ اَیْنُکَ یَا بَرْقَانِ اَیْنُکَ
یَا دَرِیَائِیْلُ اَیْنُکَ یَا قِیَائِیْلُ اَیْنُکَ یَا جِبْرَائِیْلُ اَیْنُکَ
یَا سَمَسْمَائِیْلُ اَیْنُکَ یَا مِیْکَائِیْلُ اَیْنُکَ یَا
صَرَفِیَائِیْلُ اَیْنُکَ یَا عَنَیَائِیْلُ اَیْنُکَ یَا کَسْفَائِیْلُ
اَیْنُکَ یَا ہَشْفَکُلِ اَیْنُکَ یَا کَطَاشِیْلُ اَیْنُکَ یَا نَا طُوْشِ
اَیْنُکَ بَارُوْ بَعْنِہُ اَیْنُکُمْ یَا دَنَّاہِشْتِہُ اَیْنُکُمْ یَا قَسَاقِشْتِہُ
اَیْنُکُمْ یَا غِیْلَانُ اَیْنُکُمْ یَا سُکَّانُ الْجِبَالِ اَیْنُکُمْ یَا
سُکَّانُ الْفَقَارِ اَیْنُکُمْ یَا سُکَّانُ الْحَمَامَاتِ اَیْنُکُمْ یَا

سَكَّانُ الْمَزَالِ أَنْبَكُمْ يَا سَكَّانُ الطُّرُقَاتِ أَحْضَرُوا
بَارِكُ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَافْعَلُوا كَذَا وَكَذَا فَإِنِّي أَجِيبُكُمْ
وَحَكَمْتُ عَلَيْكُمْ بِالْعَهْدِ وَأَمَوَاتِيَقُ النَّبِيِّ أَخَذَهَا
عَلَيْكُمْ سُلَيْمَانُ بْنُ كَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَيَا لَاسِمِ
الَّذِي أُنْزِلُ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ فَأَنْشَقَّتْ وَعَلَى
الْأَرْضِ فَأَبْسِطْتَ وَعَلَى الْجِبَالِ فَرَسَيْتَ وَعَلَى اللَّيْلِ
فَاطْلَمْتَ وَعَلَى النَّهَارِ فَاصْأَ وَيَا لَاسِمِ الَّذِي نَادَى بِهِ رَبُّنَا
الْجَبَلُ فَنَمَّائِلُ الْجَبَلُ فَرَقَّ وَرَشَّحَ الْعَرْشُ عَرَقًا
وَمَا جَبَّتِ الْأَرْضُ قَلْعًا وَخَرَّ مُوسَى صَبْعًا بَعْلَشَاقِشَ
٩ مَهْرَاقِشَ ٢ أَقْشَامَقِشَ ٢ مَلَقِشَ ٢ أَقْشَامَقِشَ ٢
سَمَوْنِشَ ٢ رَكْشَارَ ٢ رَكْشَالِخَ ٢ هَوِشَ ٢ نَوِشَ ٢
مَارِشَ ٢ تَوَكَّلُوا يَا خُدَامُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَافْعَلُوا كَذَا
وَكُنَّا بِقُوَّةِ الَّذِي تَقْلَقُكَ مِنْ هَيْبَتِهِ صَمَّ الصَّخُورِ
الصَّلَابِ وَخَضَعَتِ الْجَبَابِرَةُ لِعِزَّتِهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ مُخْرِجُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوُجُودِ
الْوَحْدَانِ الْعَجَلِ ٢ السَّاعَتُهُ بَارِكُ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ إِنَّ
كَانَتْ إِلَّا صَبِيحَتُهُ وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا
مُحْضَرُونَ - نَم

(١) بخور برائے یوم الاحد (اتوار)

بیتہ سائلہ کندر، تمام، تر، حناء

(٢) بخور برائے یوم الاشین (پیروار)

عور، مصطیٰ، صمغ مغربہ

(٣) بخور برائے یوم الثلاثاء (منگل)

صندل، انتر، سندرس، کندر

(٣) بخور برائے یوم الاربعاء (بدھ)

مصطیٰ، قرنفل

(٥) بخور برائے یوم الخميس (جمعرات)

جلوتری

(٦) بخور برائے یوم الجمعة (جمعة المبارک)

عور، شب، میلاں

٧- بخور برائے یوم السبت (ہفتہ)

عور ہندی - عروق السدب

حاضرات و جنات کے مشاہدہ کے سلسلے کی تذکرہ بلا ترکیب جو اسمائے
برحتیہ کے متعلقہ اعمال میں سے ایک ایسی ترکیب ہے جو ارباب علم و فن اور
صاحبان ذوق و شوق کے لیے ہے جب کہ اسمائے برحتیہ کے خصوصی قسم کے
اعمال کے عاملین کے لئے حاضرات و جنات کے مشاہدہ کے لیے جو عمومی
ترکیب بیان کی گئی ہے۔ اس کے مطابق روزہ رکھ کر خلوت کے مکان میں عود
کا دھندہ جلا کر اسمائے برحتیہ کو اس کی متعلقہ قسم کے ساتھ سات مرتبہ تلاوت

کر کے حاضرات و جنات میں سے جس بھی نوع کی مخلوق کو حاضر ہونے کا حکم دیا جائے گا وہ مخلوق اسی وقت عامل کے حضور دست بستہ حاضر ہوگی۔

ہمزاد کے مشاہدہ کے لیے

ہمزاد کا شمار بھی غیر مئی قسم کی مخلوقات میں ہی ہوتا ہے تاہم ہمزاد کسی قسم کی علیحدہ نوع کی کوئی مخلوق نہ ہے بلکہ اس کا تعلق ظاہر اور باطن ہر دو مائوں میں اپنے متعلقہ جسم کے ساتھ ہی ہوتا ہے۔ علمائے علم و فن کا اس بات پر اتفاق پایا جاتا ہے کہ جس طرح عالم نابدیدہ کی جملہ نوع کی مخلوقات کا احضار و مشاہدہ کیا جاسکتا ہے بلکہ اسی طرح پر ہی انسان اپنے ہمزاد یعنی جسم لطیف کا بھی مشاہدہ کر سکتا ہے۔ ارباب علم و فن اور شائقین حضرات ہمزاد کے مشاہدہ و احضار کے سلسلے کے کسی عمل پر عمل پیرا ہونا چاہیں تو ظلم اسمائے برہمہ کے متعلقہ اہل میں سے مشاہدہ ہمزاد کا ذیل کا عمل ان کے اس مقصد کے لئے نہایت ہی انب و کارگر رہے گا۔ ترکیب عمل کے مطابق عمل کے لیے کسی جنگل و بیابان یا غلوت کے کسی ایک ایسے علیحدہ مکان کا انتخاب کر لیا جائے جہاں کسی قسم کی بھی مداخلت کا امکان موجود نہ ہو جب ایسی جگہ دستیاب ہو جائے تو عامل کو چاہئے کہ وہ خدائے بزرگ و برتر کا نام لے کر سورج کے اترقاع کے وقت اس کے بالقابل سیدھا کھڑا ہو جائے اور اپنے سایہ کو ایک پیر تک دیکھے۔ دوران عمل اسمائے برہمہ کو ذیل کی عبارت قسم کے ساتھ اس قدر بلند آواز کے ساتھ تلاوت کرتے رہے کہ اس کے کان خود اس کی آواز کو سنتے رہیں۔ اس عمل کی کل مدت اکیس (۲۱) یوم تک کی ہے۔ چودھویں روز عامل کا سایہ حرکت میں آجائے گا اور پھر دن بدن اس کی

حرکت و سکنت میں اضافہ ہی ہوتا چلا جائے گا۔ یہاں تک کہ عمل کے آخری روز عامل کا وہ سایہ اس کی شکل و صورت کا حقیقی روپ دھار کر اس کے مخاطب ہو گا اور عامل سے اس کی زبان میں دریافت کرے گا کہ اے عامل و کامل مجھے یاد کرنے کا کیا سبب ہے عامل کو چاہئے کہ وہ اس کو مختصر سا صرف یہی جواب دے کہ وہ اسے اپنے ایک مددگار ساتھی کی طرح دیکھنا چاہتا ہے۔ ہمزاد تابع داری و فرمانبرداری کا اظہار و اقرار کرے گا اور عامل سے اجازت لے کر چلا جائے گا۔ اور پھر جب کبھی بھی عامل اپنے ہمزاد سے کسی قسم کی رہنمائی و استدراو کا طالب ہو گا تو اس کے لیے کسی علیحدگی کے مکان میں جا کر اپنے سایہ کو دیکھتے ہوئے اسمائے برہمہ اور عبارت قسم کو تلاوت کرے گا تو فی الفور ہمزاد کی حاضری عمل میں آجائے گی۔ عبارت قسم ملاحظہ ہو۔

يَا يَكْمُوشِ طَعْلِيُوشِ طَعْمَارِيشِ هَارِشِ قَارِشِ
اَزَرِشِ كِيَكْمُوشِ لَا يَكُوشِ مُخَطَاطُوشِ مَرْتَكْمَاهِ
الْعَجَلِ يَا هَمَزَادِي يَحِقْ نَمُوهُ اَسْرَعُ مِنَ الْبَرْقِ
الْخَاطِفِ وَالرَّيْحِ الْعَاصِفِ وَيَحِقُ الْاِسْمُ الَّذِي
خُلِقَتْ بِهِ وَهَوَا اَجْتَفَقَ شَفَقَ لَيْطُشَلَا "شَلَا وَوَنَ لِلّٰهِ
هَلَلٌ فَقَشْهَلُ كَاخِ نُمَاخِ اَشْمَخِ شَمَاخِ الْعَالِي كُلُّ
بَرَاخِ الَّذِي يَعْلَمُ ذَبِيبِ النَّمْلَةِ السَّوْدَاءِ عَلَى الصَّخْرَةِ
الصَّمَاءِ فِي اللَّيْلِ الظَّلْمَاءِ وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ
وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ
السَّاعَةِ السَّاعَةِ

ظلم اسمائے برہمہ کے عاملین و کاملین حضرات جو اس ظلم کی خصوصی

قسم کے اہل کی باقاعدہ چلہ کشی کر چکے ہوں ان کے لیے ہمزاد کے احضار و مشاہدہ کی جو ترکیب بیان کی گئی ہے اس کے مطابق وہ جب چاہیں اپنے سایہ کو اسائے برہتہ اور تذکرۃ الصدر عمارت عمل کو تلاوت کر کے حکم دیں کہ وہ ان کی شکل و صورت پر مشکل ہو کر ان کے سامنے حاضر ہو تو ان کا سایہ اسی لمحہ ہی انسانی خدو و خال کا لباس پہن لے گا اور اطاعت و تابع داری کے لئے حاضر ہو گا۔

۵۔ برائے مشاہدہ پر بیان

علمائے علم و فن کی تحقیقات کے مطابق پر بیان کا تعلق بھی خباثی قبائل و ملک سے ہی ہے۔ یہ حسین و جمیل مخلوق جماعت کی شکل میں اطراف و اکناف عالم میں ہمیشہ پرواز و طواف کی حالت میں ہی رہتی ہے۔ اس غیر مٹی قسم کی مخلوق کا وظیفہ حضرت انسان کی خدمت و حفاظت بیان کیا جاتا ہے۔ چنانچہ یہ مخلوق صاحبان حاجت کی حاجت روائی اور مبتلائے مصائب و آلام کی دیکھ بھری کے لیے مامور و مقرر ہے۔ اس ہمدرد و مہربان خواہ مخلوق کا مشاہدہ کرنا مقصود ہو تو اسائے برہتہ کی متعلقہ ذیل کی ترکیب کو بجالائیں۔ جس کی مختصر سی تفصیل یوں ہے کہ اسائے برہتہ کے متعلقہ دخنہ کالیئاس کو درخت بلوط و زیت کی لکڑیوں کے کوٹوں پر جلائیں اور ذیل کی عبارت قسم کو تلاوت کر کے اٹھ آسمان پر نظریں بلند کر کے دیکھیں تو دیکھیں گے کہ آسمان کے اطراف سے زمین کی طرف پروں کے غول کے غول پرواز کرتے ہوئے نظر آئیں گے۔ دخنہ کالیئاس اور عبارت قسم حسب ذیل ہے۔

دخنہ کالیئاس

کدر 'اوس ہندی' لاون 'یورس مغربی' نومس انلی 'ابو یلی سونوس۔

عبارت قسم

عَمَصَانَهُ اَرْهَامُ سَلَا طَسُ يَلَا رِيَه سَهْلَا لِيَه عَنَّا
سَلِمَ سَلَامٌ بَهْرَا سِيْن بَهَا بَهِيَه اِيْرَانِيَه عَسْبَرَانِيَه
اَسْلَامِيْن اَنْمَا سِيْس كَنَهَا هِيَه قَسْرَانِيَه عَكْرَانِيَه
سُلْطَانِيَه عَمَصَانِيَه لَسْرَانِيَه قَهْرَانِيَه نَهْرَانِيَه اَهْلَانِيَه
يَقْصَرَانِيَه عَرْنَكَرَانِيَه رَمَانِيَس اَهْرَامِيْن اَعْلَا كَلَس
مَطَاع يَا بَيِّنَاتِ الْجَنِّ اَهْيَا "اَشْرَاهْيَا" ○

تذکرہ بلا دخنہ کے اجزاء کو ہوزن لے کر خوب پیس کر خشک کر لیں پھر جب کبھی مشاہدہ پر بیان کا عمل کرنا مقصود ہو تو سکوت و سکون کے پاک و پاکیزہ مکان میں رات کے وقت شاہ بلوط و زیت کی لکڑیوں کے کوٹوں پر اس دخنہ کو سلاگائیں اسائے برہتہ کو اس کی متعلقہ عبارت قسم کے ساتھ تلاوت کریں۔ جب اس دخنہ کا دھواں آسمان کی طرف بلند ہو گا تو پر بیان کی جماعت کو اپنے سامنے موجود پائیں گے۔

یاد رہے کہ مشاہدہ پر بیان کے سلسلے کے اس عمل کے عامل کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کو طہارت ظاہری و باطنی کی پابندیوں کی کامل رعایت کے ساتھ بجالائے اس عمل کے سلسلے میں وایک دوسری شرط یہ بھی بیان کی گئی ہے کہ ایسا عامل جو اپنی حیوانی و شہوانی خواہشات پر قابو رکھنے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو وہ ہرگز اس عمل کے بجالانے کی کوشش نہ کرے

کیونکہ ایسا عامل اگر عمل کے دوران شہوات نفسانی سے مغلوب ہو کر اپنے جسم و لباس کو نجس و ناپاک کر بیٹھے گا تو خطرہ ہے کہ کہیں پریمان کے ساتھ احتضار و مشاہدہ کے وقت موجود رہنے والے جنات و حاضرات عامل کو اس کی جسمانی و جنسی کیفیت کے ملاحظہ کرنے کے بعد جان سے ہی نہ مار ڈالیں۔ بنابرین یہ بھی ضروری ہے کہ اس عمل کی بجائے آوری سے قبل عامل اپنا حصار باندھے اور اسی طرح حسب توفیق و برداشت صدقہ و خیرات بھی کرے تاکہ بلاؤں سے امن رہے۔

طلسم اسمائے برہتہ اور اسکی متعلقہ
دعوات کے اعمال و مجربات کا خزینہ

ترقی و کشائش رزق کے لیے

(۱) جو شخص طلسم اسمائے برہتہ اور اس کی متعلقہ ذیل کی دعوت قسم کو طلوع آفتاب کے وقت اس کے مقابل کھڑے ہو کر درود پاک کے ساتھ اٹھائیں مرتبہ تلاوت کرے گا تو خدائے بزرگ و برتر اسے ایسی جگہ سے رزق بہم پہنچائے گا کہ جہاں سے اس کا گمان بھی نہ ہو گا اور اگر وہ شخص اس عمل پر موانعت کرے گا تو اس کے لیے رزق کے دروازے ہمیشہ کے لیے مفتوح ہو جائیں گے۔ دعوت قسم ملاحظہ فرمائیں۔

اللَّهُمَّ اِنِّیْ اَشْهَدُ اَنَّ الْفَضْلَ بِیَدِکَ فَاتَنِیْ رِزْقِیْ
بِیَسْهُوْلَتِهٖ بَیْنَ خَلْقِکَ حَتّٰی تَشْهَدَ النَّاسُ عَجَابِیْ
فَضْلِکَ وَ خَصَّصَنِیْ بِرَحْمَتِہٖ مِنْکَ تُنِیْجِیْنِیْ بِہَا مِنْ
سَرِّ اَشْرَارِ خَلْقِکَ وَاجْعَلْنِیْ مُطِیْعًا لِّشَکْرِکَ حَتّٰی
اَقُوْرُ الْفَوْزَ الْعَظِیْمَ

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جب شمس برج اسد میں طالع ہو تو اس وقت اسمائے برہتہ کو اس کی متذکرہ بلا دعوت قسم کے ساتھ چالیس بار پڑھنا دفعہ فقر و فاقہ اور وسعت رزق کے لیے اس قدر سفید و موثر ہے کہ اس سے بڑھ کر آسان ترین کوئی بھی طلسم و عمل نہ ہے۔

(۲) آفتاب و زہرہ کے مابین نظر تثلیث کے واقع ہونے کے اوقات میں

سفید رنگ کے دو دھیا پتراوپل کی لوح پر ذیل کی دعوت قسم کو طلسم اسمائے برہنہ کے ساتھ تحریر کر کے اس لوح کو تنجیم کے لیے سات شب متواتر زہرا کے مقابل رکھیں۔ یہ لوح اپنی تاثیر و خاصیت کے اعتبار سے ترقی ملی و منسل اور کشائش رزق و روزگار کے لیے اسیر کا حکم رکھتی ہے۔ چنانچہ یہ طلسماتی لوح جس کسی کے بھی پاس ہوگی تو اس کے رزق میں برکت ہوگی اور وہ دیکھتے ہی دیکھتے آسودہ مال ہو جائے گا۔ دعوت قسم یہ ہے۔

بَسْمُوْهُمْ بِسْمِکُمْ سَمِیْمٌ بِلَکْھُنْ سَبْرَ یَوْشَ شَیْمُوشَ
صَبِیْ کَعِیْیَ اَرْمِیَالِ یَا مَنَ الْعِیْسِیْرِ عَلَیْهِ لَیْسِیْرِ
الطِّیْلِ بَی وَشِیْرِ لَیْ کُلُّ عَسِیْرِ بِحَقِّ الْبَشِیْرِ الْنَذِیْرِ
مُحَمَّدٌ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

(۳) رسائل و محائف طلسمات میں اکابر علمائے علم و فن سے نقل کیا گیا ہے کہ جب مشتری زہرہ کے ساتھ نظر تدبیر رکھتا ہو اس طرح پر کہ عطارد اس سے رابطہ ہو اور مریخ بحالت رجعت ہو تو اس وقت مٹھی بھر اناج از قسم دانہ ہائے گندم یا چاول لے کر ان پر طلسم اسمائے برہنہ کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ سات سو چوراسی (۷۸۴) مرتبہ تلاوت کر کے پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد اس اناج کو شعل آفتاب سے محفوظ کر رکھیں اور پھر مناسب اوقات میں اس اناج کو پارچہ حیر میں باندھ کر اپنے مکان میں دفن کر دیں۔ تاثیر اس عمل کی یہ بیان کی گئی ہے کہ یہ جس مکان میں گاڑ دیا جائے گا اس کے تمام تر گنیں زرد مل سے لامل ہو جائیں گے۔ دعوت قسم یوں ہے۔

هَجَرَ دِیْکَا طَبْ هَکْدَ عَطَجَرَ حَ هَاوَبْ طَابُوبْ
هَلْخَرْ اَوْ هُوْخَرْ هَجْهَجْ شَنَرْ طَهْجَبْ هَنِیْطَ اَطَنْرَا

هَاهَا خَرَّ هَزَّ جَبَابْ هَدَدَهْ طَاَزَ بَاَزَ جَوْ هَجْجَوَحَهْ
اَحْجَ اَطَاوْ

اگر عمل متذکرہ بالا کو حسب شرائط تیار کر کے کاروباری جگہ، دکان، دفتر یا کارخانہ میں دبا دیں تو اس جگہ پر اس کے متعلقہ امور و معاملات، لین دین یا اشیاء کی خرید و فروخت کے لیے آنے والوں کا تانتا بندھا رہے گا اس طرح پر کہ اژدہام میں کبھی بھی کسی واقعہ نہ ہو پائے گی۔ عجیب طلسم ہے۔

برائے حب و تنجیر

علماء و حکماء کی تحقیقات کے مطابق سیارگان سبع یعنی ساتوں سیارے خدائے بزرگ و برتر کے حکم کے مطابق اپنے اپنے فلک پر سیرکنے والی دائرۃ البروج میں داخل و خارج ہوتے رہتے ہیں۔ ہفت کو اکب کی ان کے مختلف اوقات میں روزمرہ کی گردش ان کو باہم ایک دوسرے کے ساتھ ناظر کرتی رہتی ہے۔ کو اکب کی ان نظرات کی بنیاد پر ہی عالمانِ طلسمات، دعوات و عزیمات کو ترتیب دیتے ہیں اور پھر اعمال خیر و شر سعد و نحس کو سرانجام دیتے ہیں۔ ذیل میں اسمائے برہنہ کے متعلقہ ایسے اعمال و بحرات کو پیش کیا جا رہا ہے جن کی بجا آوری کا دارومدار اوضاع و اوقات فلکیات پر ہے۔ بنائیں ارباب علم و فن اور شائقین حضرات کی خدمت میں اپیل کی جاتی ہے کہ وہ گردش افلاک اور سیر کو اکب سے ظہور میں آنے والی سعد و نحس نظرات کو مد نظر رکھ کر ہی اپنے مقاصد و مطالب کے متعلقہ اعمال کو بجالائیں تاکہ اعمال کی تاثیر و نتائج واضح و موثر ہوں اور ان کی محنت کسی طور پر بھی ضائع و رائگان نہ جائے۔

(۱) اگر کوئی عورت زہرہ و مشتری کے قرآن کے اوقات میں اپنے ظالم و جابر شوہر کے پنے ہوئے کپڑے کے کسی ایک پارچہ کو حاصل کر کے اسے سبز رنگ کے برتن میں رکھ کر جلا ڈالے اور اس کی جو راکھ تیار ہو اسے روغن زیت سے تر کر کے اس کی سیاہی بنائے اس سیاہی سے اسمائے برہتہ اور اس کی متعلقہ ذیل کی دعوت قسم کو تحریر کر کے پانی سے دھوئے اور جب بھی کوئی مناسب موقع ہاتھ لگے وہ پانی اپنے شوہر کو پلا دے بحکم خدا اس کا شوہر اس سے کمال محبت و الفت کرنے لگے گا۔ اس عمل کو حسب ضرورت و حالات شوہر بھی اپنی سرکش و نافرمان بیوی کو اپنا تابع دار و فرمانبردار بنانے کے لیے تیار کر سکتا ہے۔ دعوت قسم اس طرح ہے۔

بَهْوَنَرُ كَوْشْ قَوْشْ نَفْحْ اَتَى اُحْيَبُوا يَا
اَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ الرُّوحَانِيُّنَ بِحَقِّ اللّٰهِ الَّذِي لَا اِلٰهَ
اِلَّا هُوَ الْوَدُودُ اَنْ تَوَكَّلُوا بِحَذَبِ قَلْبِ فَلَانِ ابْنِ فَلَانَتُهُ
اِلَى فَلَانَتِهِ بِنْتِ فَلَانَتِهِ بِالْمُؤَدَّةِ التَّامَّةِ الْمُحِبَّةِ
الصَّادِقَةِ

محبت و عطف قلوب کے لئے اسمائے برہتہ اور دعوت قسم کے متذکر ہلا عمل کی عبارت کو چوراسی (۸۴) دفعہ تلاوت کر کے پانی پر پھونک کر جن دو میاں و بیوی کو پلاتے رہیں تو وہ اپنے تمام تر اختلافات کو فراموش کر کے ایک دوسرے سے محبت کرنے لگیں گے۔

(۲) قنود عطارد کے درمیان نظر تدلیس و تثلیث کے واقع ہونے کے اوقات میں اسمائے برہتہ کو طالب و مطلوب کے ناموں کے ساتھ تحریر کر کے

اٹار یا انکوری یا پھر زیتون کے درخت کو تلاش کر کے اس کی کسی ایک بلند و بالا شاخ کے ساتھ تحریر کردہ کاغذ کو بطور تعویذ اس طرح پر لٹکا دیں کہ وہ ہوا کے ساتھ ہلتا رہے۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد نہایت خاموشی کے ساتھ جلد تر داپیں پلٹ آئیں اور ترکیب عمل کے مطابق عمل کے مکان میں اس دن کانپور جلائیں جس دن آپ اس عمل کو بجالا رہے ہیں دخنہ سلاک کر ذیل کی دعوت قسم کو ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے عمل کو ختم کر دیں۔ مطلوب قدموں میں آ حاضر ہو گا۔ دعوت قسم حسب ذیل ہے۔

اَيْنَ خَلَدْنَشْ اَيْنَ يَنْكَلُ اُحْيَبَا اَيُّهَا الْمَلَكَانِ
الْعَظِيْمَانِ وَالضِّيَا اِلَى كَلَّا فِى صِفَتِي وَحَلِيَّتِي
وَسُمِّيَا لَهٗ اِسْمِي وَكُنِّيْنِي وَاَقْضِيَا مِنْهُ حَاجَتِي
وَاطْعَنَاهُ بِالْحِرَابِ وَالِدَبَابِيسِ وَاحْصِرَاهُ اِلَى طَائِعَا
ذَلِيْلًا " بِحَقِّ مَا دَعَوْنُكُمَا بِهٖ وَتَلَوْنُهُ عَلَيْكُمَا وَاِنَّهُ
لَقَسْمٌ لَّو تَعْلَمُوْنَ عَظِيْمٌ

حب و تغیر کے سریع الاثر حقائق کے حامل اس عمل کے عامل کے لیے نہایت ہی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کو بجالانے سے قبل غسل کرے پاک و پاکیزہ لباس پہنے جسم و لباس کو خوشبوئیات سے معطر کرے اور عمل کی بجا آوری سے پہلے اپنا حصار باندھے اسی طرح جب عمل کو مکمل کر چکے تو حسب استطاعت صدقات و خیرات بھی کرے اس عمل کے عامل کے لیے احتیاط و انتباہ کے طور پر یہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اس عمل کو اپنی حیوانی و نفسانی خواہشات کی تکمیل کے لئے ہرگز ہرگز بجالانے کا قصد و ارادہ نہ کرے کیونکہ اگر اس عمل میں کہیں کسی کو تہی یا غلطی کا ارتکاب ہو

میا تو اس کا نتیجہ نہایت ہی خطرناک ہو گا یہ عمل کوئی عمومی قسم کا عمل نہ ہے بلکہ یہ خصوصی قسم کا ایک زبردست طلسماتی عمل ہے جس کی متعلقہ دعوت قسم کے موکلات نہایت ہی طاقتور قسم کے ہوا تھ ہیں۔ جو مطلوب کو اس کے طالب تک پہنچانے کے لیے مکمل سرعت و مستعدی سے کام لیتے ہیں۔ بنابرین اس امر کا خدشہ موجود ہے کہ عامل کی طرف سے شرائط عمل کے ضمن میں سرزد ہو جانے والی کوئی خلاف شرع حرکت عمل کے ہوا تھ کو اس کے خلاف ہی نہ بھڑک اے اور وہ ان کے غیض و غضب کا نشانہ بن جائے۔

(۳) اگر کوئی عامل چاہے کہ عورتیں اس کی مطیع و فرمانبردار بن جائیں اس کو دل و جان سے عزیز بنائیں اور اپنا زر و مال بھی اس پر قربان کر دیں تو اس کے لیے طالب کو چاہئے کہ وہ زہرہ و مشتری کے قرآن کے اوقات میں رصاص کی ایک مربع لوح تیار کرے اس لوح پر اسمائے برحیہ کو حروف معجمہ کی ترتیب کے مطابق کندہ کر کے طالب و مطلوب کے ناموں کو بھی حروف معجمہ کی ترتیب کے مطابق ہی ترتیب دے کر علیحدہ علیحدہ لکھے اس عمل کے بعد ذیل کی عبارت قسم کو اس کی موجودہ صورت میں ہی جیسے وہ ہے لوح پر کمال احتیاط کے ساتھ کندہ کر لے۔ جب یہ عمل تیار ہو جائے تو شرائط و آداب عمل کے مطابق اس لوح کو قمر زائد النور میں نور قمر کے مقابل رکھ کر سات یوم تک اس کے تنجی عمل کو مکمل کر لیا جائے۔ عمل تنجیم کے بعد اس لوح کو خوشبوئ و نجورات سے دھوپ دیں اور اپنے پاس سنبھال رکھیں یہ لوح جس شخص کے پاس ہو گی وہ مستورات کا محبوب و مطلوب بن جائے گا۔ خواتین معظمہ اور جملہ مستورات اس کی محبت میں گرفتار اس پر فریفتہ و شیدا

ہو جائیں گی اور وہ جس عورت کی طرف بھی ایک نظر اٹھا کر دیکھے گا تو وہ اس پر ہزار جان سے نذا ہو جائے گی۔ عبارت یا دعوت قسم یہ ہے۔
 يَا هَمْسَطَيْطَشْ صَايَهْطَيْطَشْ مَكْعَصَطَيْطَشْ
 يَمَحْكَطَيْطَشْ قَيَا لَمْطَيْطَشْ عَقْسَيْطَيْطَشْ
 حَمْهَقَطَيْطَشْ لَحَا عَطَيْطَشْ سَلَصَحَطَيْطَشْ
 هَسْكَطَيْطَشْ أُجَبِيوَا يَا خُنْدَامُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَافْعَلُوا
 كُنَا وَكُنَا بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ ○

(۱) آسیب زدہ (جن گرفتہ) کا علاج

اسمائے برحیہ کی متعلقہ دعوات قسم کے سلسلے کا یہ عمل و علاج آسیب و جنات اور شیاطین و خباثت سے نجات کے لیے ایک سہل الحصول قسم کا انتہائی کامیاب و بے خطا اور تیر ہدف طلسم ہے۔ ترکیب اس عمل کے بجا لانے کی یہ ہے کہ عمل کے لیے آسیب زدہ کو مرغ و عطار کی نظر تثلیث یا آفتاب و عطار کے مقابلہ کے اوقات میں یا پھر جب مرغ بھارت استقامت ہوئی عمل کے متعلقہ دن کے فجر کی دھوپ دیں اور پھر اسمائے برحیہ کو اس کے کف دست اور اس کی انگلیوں پر (وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ○) کی آیت جلیلہ کے ساتھ تحریر کر کے مریض کو حکم دیں کہ وہ اپنے ہاتھ کی ہتھیلی کے درمیان نہایت غور سے دیکھتا رہے۔ عامل اس عمل کو بجالاتے وقت اپنا اور مریض کا حصار باندھے اور خدائے بزرگ و برتر کا نام لے کر ذیل کی دعوت قسم کو گیارہ مرتبہ تلاوت کر کے پانی پر پھونکے اور مریض کو پلائے پھر اسی پانی میں سے قدرے کچھ پانی

لے کر اس کے اس مریض کے منہ پر چھینٹے بھی دے۔ مریض پر مسلط آسیب
و جن جو بھی ہو گا اسی وقت مریض کے کف دست میں حاضر ہو جائے گا اور
اس کے ساتھ ہی شور و غوغا اور چیخ و پکار کرنے لگے گا۔ غالب کو چاہئے کہ وہ
اسے مریض کے ذریعہ حکم دے کہ وہ اس کا جسم چھوڑ کر نکل جائے۔ یہ عمل
و علاج آسیب و جن کرنے کے لیے اس قدر سریع تاثیر ہے کہ اس کے بجا
لائے ہی جنات و شیاطین کے قبائل و ملوک تک بھی مریض کا پیچھا چھوڑ کر
بھاگ نکلتے ہیں اور اگر خدا نخواستہ ان میں سے کوئی ایسا خبیث و خناس ہو جو
عالم کا حکم ماننے سے انکار کرے تو اس صورت میں دعوت قسم کے عمل کی
عبارت کو کھنڈ پر تحریر کر کے آسیب زدہ کے ناک میں اس کا دھواں دیں تو وہ
مرکب و نا فرمان اسی وقت جل مرگہ خاکستر ہو جائے گا۔ دعوت قسم یہ ہے۔

يَا اَيُّهَا هَوْرِيُّ بَارُوْحُ بِاشْمِخْ شِمَاخُ الْعَالِي
عَلَى كُلِّ بَرَاخٍ بِشَلْشَلٍ بِذَلْتِهِ الْخَضُوعُ بَيْنَ يَدَيْكَ
يَا شَيْدُ الْأَرْعَادِ يَا عَالِمُ طَيْمُونَا "بَعِيْجُ مَعِيْجُ أَحْمَا
حَبِيْنَا" أَطْمَا طَمْيْنَا "مَرْكِيشَا" وَكَانَ اللَّهُ قُوْنَا
عَزِيْنَا "وَلَا نَهْ لَقَسْمُ لَوْ نَعْلَمُونَ عَظِيْمُ آيْنِ مُسْلَكِيْنَ
السُّوْفُ آيْنِ الْيَدِيْكَ الْأَشْعَثُ السِّيَافُ آيْنِ مِيْمُونِ
الْعَمَّارِي السِّيَافُ آيْنِ مِيْمُونِ النَّزَابِي السِّيَافُ آيْنِ
الْأَسْوَدُ صَاحِبُ الطُّبُلِ السِّيَافُ آيْنِ مِيْمُونِ الطِّيَارُ
السِّيَافُ آيْنِ مِيْمُونِ السَّحَابِي السِّيَافُ آيْنِ خَنْدَشُ
السِّيَافُ آيْنِ عَمْرُو السِّيَافُ آيْنِ فَلَكُوْنَ السِّيَافُ
آيْنِ طَارَشُ مَلِكُ الْعَمَّارِ السِّيَافُ أَحْيِيُوا آيْتَهَا

الْعَشْرَةُ السِّيَافَةُ الْيَسُو الْكَفَّ وَفَرِّ قُوا الْآ صَابِعُ
وَأَثْقَلُوا الزَّنْدَ وَالْيَسُو الْجُثْنَةُ وَارْمُوْهَا إِلَى الْأَرْضِ
مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

قارئین کرام آپ نے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ آسیبی و جناتی تسلط سے
چھٹکارا پانے کے سلسلے کا یہ کراماتی عمل کس قدر آسان مختصر اور فوائد و نتائج
کے اعتبار سے کس قدر مفید و موثر ہے علاوہ بریں اس عمل کی بجا آوری کے
لیے جلالی و جمالی قسم کی شرائط وغیرہ کی بھی کوئی پابندی موجود نہیں ہے۔ اس
عمل کی متعلقہ ایک دوسری ترکیب اس طرح پر بیان کی گئی ہے کہ اسمائے
برحیہ اور اس کی متعلقہ دعوت قسم کو طلوع و غروب آفتاب کے وقت جس
جگہ یا رہائش گاہ مکان و دکان میں تلاوت کر کے صبح و شام وہاں پھونکتے رہیں
گے تو اس عمل کی خیر و برکت سے وہ جگہ آسیبی و جناتی ظلم و اثرات سے
پاک ہو جائے گی اور اس کے مکین ہر قسم کی آفات و بلیات سے خدائے
بزرگ و برتر کی حفظ و امان میں رہیں گے۔ راقم الحروف عرض پرداز ہے کہ
خود مجھے بھی ذاتی طور پر اسمائے برحیہ کے متعلقہ اس عمل کی متذکرہ پلا ہر دو
ترکیب کو مختلف مواقع پر آزمانے کا موقع ملا ہے۔ چنانچہ میں نے جب کبھی
اس عمل کو آزمایا ہے ہر حال میں مفید و موثر پایا ہے۔ یقین کامل ہے کہ
ارباب علم و فن اور شائقین حضرات بھی حسب ضرورت و حالات اس عمل پر
عمل پیرا ہو کر بہترین نتائج و فوائد حاصل کر سکیں گے نہایت لاجواب و بے
مثیل عمل ہے۔

۲۔ سحر و جادو کا علاج

سحر و جادو کے رد و بطلان کے لیے اسمائے برہتہ کے متعلقہ ذیل کے عمل کے تفصیل و ترکیب یوں ہے کہ اس عمل کا عامل سب سے پہلے حاضرات کا عمل بجالا کر یہ معلوم کر لے کہ وہ جس مریض کا علاج معالجہ کرنا چاہتا ہے کیا وہ سحری و جادوئی مریض ہی ہے یا قدرتی و جسمانی امراض و عوارضات کا شکار ہے۔ چنانچہ تشخیص و تجویز کے لیے حاضرات کا عمل بجالانا چاہیں تو طریقہ عمل کے مطابق اسمائے برہتہ کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ سات مرتبہ تلاوت کر کے مریض کے سر سے پاؤں تک اس کے تمام جسم پر پھونکیں۔ اس عمل کی بجاآوری کے وقت عود و لوبان اور زیرہ و صندل کے بخور کا دھند جلائیں اور مریض کو آنکھیں بند کر کے خاموشی کے ساتھ اپنی جگہ پر بیٹھے رہنے کا حکم دیں۔ مریض سحرزدہ ہو گا تو اسی وقت اس کی بند آنکھوں کے سامنے اسمائے برہتہ کی دعوت قسم کے موکلات میں سے ایک موکل آ حاضر ہو گا اور اس مریض کو اس پر کرواتے گئے سحر و جادو کی ابتداء سے لے کر آخر تک کے تمام تر حالات و واقعات کا اسے مشاہدہ کرواتے گا۔ جبکہ خود سحرزدہ بھی اس حاضر موکل کی مدد سے سحر و جادو کرنے کو اسے والے تمام افراد مود و زن کو ہتھ خود دیکھ سکے گا۔ تشخیص و تجویز کے بعد سحرزدہ مریض کا علاج معالجہ کرنا چاہیں تو اس کے لیے طریقہ عمل کے مطابق اسمائے برہتہ کو اس کی متعلقہ دعوت قسم کے ساتھ چم آہو پر تحریر کر کے سحرزدہ کے گلے میں باندھ دیں اور اٹھائیس مرتبہ پڑھ کر پانی پر پھونک کر مریض کو وہ پانی اٹھائیس (۲۸) یوم تک پلائیں۔ خدائے ذوالجلال کی شان کریمی سے سحرزدہ سحری اثرات سے مکمل طور پر نجات پا کر شفیاب ہو جائے گا اور پھر زندگی بھر

دوبارہ کسی بھی سحر و جادو کا شکار نہ ہو سکے گا۔ دعوت قسم یوں ہے۔
 قَسْبِحَانِكَ يَا قُلْتُوسُ عَجَبًا لِمَنْ يَعْرِفُكَ
 وَبَعْضَاكُ لَوْ هَيِمَ اَسْمَحُ شَمَاخُ الْعَالِي عَلٰى كُلِّ بَرَاخِ
 الْمُتَحَبِّبِ عَنْ خَلْقِهِ فِي عَلَوِّ شَمُوخِيَّتِهِ صَاحِبِ
 الْقُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ اَنَّهُ اَنَّهُ اَنَّهُ فَبِحَقِّهِ عَلَيْكُمْ يَا خُدَّامَ الْاِسْمِ
 الْاَعْظَمِ مِنَ الْاَسْمَاءِ اَبْرَهَنِيَّتِهِ اَنْ تُجِيبُوا دَعْوَتِي
 وَتَنْفِذُوا عَمَلِي بِحَقِّ مَا اَقْسَمْتُ بِهِ عَلَيْكُمْ وَاِنَّهٗ لَقَسَمٌ
 لَّو تَعْلَمُوْنَ عَظِيْمٌ تَكَاذُ السَّمَوَاتِ يَنْفَطِرْنَ مِنْهُ وَتَنْشِقُ
 الْاَرْضُ وَتَخْرُ الْجِبَالُ هُنَا" الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ
 الْعَجَلُ السَّاعَتَهُ السَّاعَتَهُ

(۳) عمل رجعت السحر (سحر و جادو کا واپس پلٹانا)

اکابر علم و فن نے سحر و جادو کا ایک طریق علاج یہ بھی تجویز کیا ہے کہ سحر و جادو کو واپس اس کے کرواتے والے کی طرف پلٹ دیا جائے۔ زمانہ قدیم سے آج تک رجعت السحر کے سلسلے کے جس قدر بھی اعلیٰ کتب و رسائل میں موجود و محفوظ چلے آ رہے ہیں۔ ان میں سے اسمائے برہتہ کے متعلقہ ذیل کا عمل نہایت ہی معتبر و مجرب اور حد درجہ کی آسان ترکیب کا حامل ہے۔ علماء و مشائخ فرماتے ہیں کہ سحر و جادو کا ستایا ہوا لاعلاج مریض آخری علاج کے طور پر رجعت السحر کے عمل سے استفادہ کرنا چاہے تو مرغ کے دن مرغ کی ہی ساعت میں کائنات کے سات یا چودہ نیلہ جات کر کے ان پر اسمائے برہتہ کو ذیل کے طلسم کے ساتھ تحریر کر کے محفوظ کر رکھے۔ ان میں

سے روزانہ ایک فتلہ کو لے کر مس احمر کے چرائندان میں روغن زیتون کے ساتھ روشن کرے اور چرائ جلا کر خود اس کے مقابل بیٹھے اور جب تک چرائ جلا رہے کال توجہ اور یکسوئی کے ساتھ اس کی بویں دیکھتا رہے۔ سات یا پھر چودہ دنوں کے دوران ہی اس کے سر اور داڑھی کے تمام بل خود بخود کرنا شروع ہو جائیں گے۔ یہاں تک کہ کوئی ایک بل بھی اس کے سر اور چہرے پر باقی نہ رہے گا۔ یہ عجیب و غریب صورت حال سحر و جادو کے رد و ابطال اور سحرزدگی کی مکمل صحت و تندرستی کا نشان بن کر ظاہر ہوتی ہے اور وہ مایوس علاج مریض دیکھتے ہی دیکھتے دنوں میں ہی صحت مند و توانا ہو جاتا ہے۔ اور اس پر موجود اثر انداز تمام تر سحری و جادوئی اثرات واپس سحر و جادو کرنے اور کروانے والوں کی طرف پلٹ جاتے ہیں۔ اس حیرت انگیز عمل کے دوران سحرزدگی کا مریض فتلہ جات کی لویں ان کے و سنے مختلف قسم کے پراسرار مناظر و عجائبات بھی مشاہدہ و ملاحظہ کرتا رہتا ہے۔ یاد رہے کہ اس عمل کی بجا آوری سے قبل ذیل کی دعوت قسم کو حصار و عمل برائے رجعت البحر کے طور پر تلاوت کرنے اور اختیار کرنے کو اس عمل کی ضروریات میں سے اہم ترین ضرورت قرار دیا گیا ہے۔ طلسم و دعوت قسم حسب ذیل ہیں۔

۱	۵	۵	۵	۵	۸	۲	۵	۵	۲
۵	۵	۱	۵	۲	۵	۵	۲	۵	۸
۵	۳	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۲
۸	۵	۱	۲	۵	۵	۶	۹	۸	۱

دعوت قسم

اَقْسَامَقَشِ مِهْرَاقَشِ اَقْسَمَقَشِ شَقَمَوْنَهَشِ نَادِيَّ
الْعِلِّيَّ الْاَعْلٰى مِنْ فَوْقِ عَرْشِهٖ اَنْ يَّاجَبْرِئِلُ اِهْبِطْ اِلَى
الْاَرْضِ وَنَادَ فِيْهَا بِاسْمِ صَبَاوَوْتٍ فَهَبَطَ جَبْرِئِلُ مِنْ
السَّمَاءِ بِعَذَابٍ قَاصِفٍ فَتَفَرَّقَتْ مِنْهُ الْجَنُّ
وَالشَّيَاطِيْنُ وَالسِّحْرُ اِلَى اَهْلِهَا يَا عَمَّارُ هٰذَا
الْمَرِيضُ اِنْصَرِفُوْا اِلَى اَعْدَائِهِ شَرْقًا وَغَرْبًا حَتّٰى
وَادْفَعْ عَنْهُ كُلَّ اَلَامٍ وَّاسْقَامٍ وَلَا تُفْسِدُوْا عَلٰى عَمَلِيْ
وَالَا يُرْسِلْ عَلَيْكُمْ شَوَاطِئُ مِنْ نَّارٍ وَنُحَاسٍ فَلَا
تَنْتَصِرُوْا اِنِّ هِيَ اَنْصَرِفُوْا بِعِزَّةٍ بَرَهَيْتِنِيْ اِلَى شَمَخَا
بَارُوْحُ ○

(۴) مسان اور اس کی تشخیص و علاج کا طلسماتی عمل

ارباب علم و فن اور صاحبان ذوق و شوق کے علم میں رہے کہ علمائے متقدمین و متاخرین کے نزدیک سحر و جادو کو اس کے اثرات و نتائج کے اعتبار سے دو حصوں میں تقسیم کر کے بیان کیا گیا ہے۔ ایک قسم عمومی و عارضی ہے جس سے مراد سحر و جادو سے پیدا ہونے والی وہ جہتی و بربادی اور بندش و نقصانات ہیں جن کے اثرات ایک وقت اور مدت تک کے لیے ہوتے ہیں اور پھر جب وہ وقت اور مدت ختم ہو جاتی ہے تو سحری اثرات بھی خود بخود ختم ہو جاتے ہیں۔ دوسری قسم کے اثرات عمومی قسم کے مقابلہ میں قوی تر مستقل اور نہایت ہی خطرناک و کرنیاک ہوتے ہیں۔ خصوصی قسم کے سحری اثرات

کے زیر اثر اپنے دشمنوں کے ظلم و ستم کا نشانہ بننے والا بد قسمت شخص چلائی و برپائی کے اس گھٹک جا اترتا ہے جہاں سے اس کی واپسی ناممکن ہو جاتی ہے اور اگر محروم جادو کی اس استقلال اور دیرپا خصوصی قسم کے اثرات کی جلد تر اور درست ترین تشخیص نہ ہو سکے اور اگر تشخیص ہو جائے لیکن بد قسمتی سے مکمل و حقیقی علاج نہ کروایا جاسکے تو پھر اس قسم کے اثرات کا شافی و کافی علاج وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ ناممکن ہو جاتا ہے۔ مسان محروم جادو کی اس خصوصی قسم سے ہی تعلق رکھتا ہے تاہم اس کے اثرات عمومی و خصوصی ہر دو اقسام کے اثرات کے مقابلہ میں کہیں بڑھ کر اذیت ناک اور برپلاؤں سے ہوتے ہیں اس سے قبل کہ مسان اور اس کے خطرناک اثرات و نتائج سے چمکا کر اگلے لیے زیر نظر علاج کی ترکیب اور اس کے طریقہ عمل کو ضبط تحریر میں لایا جائے، ضروری معلوم ہوتا ہے کہ مسان اور اس کی حقیقت و ماہیت کے ذیل میں اس کی تشریح و توضیح کر دی جائے تاکہ مسان کا علاج کرتے ہوئے روحانی عامل و معالج تمام امور پر توجہ و نظر کر کے ہی کوئی موزوں و مناسب علاج معالجہ تجویز کر سکے۔ مسان کے سلسلے میں مختصر طور پر صرف اسی قدر ہی جان لینا کافی ہے کہ یہ مردہ انسان و حیوان کی وہ جلی سڑی راکھ ہے جسے عالمین حضرات مسان کے سلسلے کے سحری و سفلی اعمال کی مدد سے تیار کر کے کام میں لاتے ہیں۔ یہ راکھ عموماً ہندوؤں کے مرگھٹ سے حاصل کی جاتی ہے۔

اس راکھ یعنی مسان کا ایک ذرہ بھی کسی شخص کو کھلا پلا دیا جائے تو وہ شخص للعلاج امراض و عوارضات کا شکار ہو جاتا ہے۔ عالمین و کاملین حضرات کے نزدیک مسان سے پیدا ہونے والی مختلف قسم کی ہلاکت خیز بیماریاں اس

مان کے متعلقہ ان جنات و شیاطین اور ارواح خبیثہ کی طرف سے ظہور میں لائی جاتی ہیں۔ جو اس مقصد کے لیے مقرر موکل ہوتے ہیں یہ شیاطین و خبیثات ارسال نہیں کئے جاتے بلکہ یہ پہلے سے ہی اس راکھ کے عمل کا ایک حصہ ہوتے ہیں۔ قارئین کرام اور ارباب علم و فن کی خدمت میں عرض پرداز ہوں کہ وہ جسمانی و روحانی خصوصاً "سحری و جاتی امراض و عوارضات کا علاج کرتے وقت علاج سے قبل اس بات کی تلی کر لیں کہ ان کے زیر علاج مریض محروم جادو، جنات و شیاطین یا مسان کس قسم کے اثرات کے زیر اثر ہیں تاکہ ان کے تجویز کردہ علاج معالجات کامیاب و اثر آفرین ثابت ہوں اس طرح جہاں علاج کے لیے سہولت و آسانی ہوگی وہاں مریض بھی درست ترین تشخیص و علاج کی بدولت صحت و تندرستی کی دولت سے ملامل ہوں گے۔ تشخیص و تجویز کے سلسلے کے مختلف قسم کے اعمال اور ان کی متعلقہ ترائیکب و طریقہ جات میں سے مسان کی تشخیص و تجویز کے حقائق کا حامل ایک سہل الحصول عمل اس طرح پر ہے کہ جس مریض کی تشخیص کرنا چاہیں اسے اپنے سامنے کھڑا کر کے ذیل کے کلمات کو گیارہ مرتبہ تلاوت کر دیں اور اس کے تمام جسم پر سر سے پاؤں تک پھونک دیں۔ اس مریض پر مسان کا اثر ہو گا تو وہ اسی وقت تڑپ کر اور ایک زوردار چیخ مار کر منہ کے بل جا کرے گا اور پھر زمین پر مہی بے آب کی طرح لوٹ پوٹ ہونے لگے گا۔ آہ و بکا کرے گا اور دوا دیا و فریاد کرتے ہوئے پکار پکار کر کہے گا کہ اسے چٹاء میں جلانے کے لیے پکڑ کر لے جایا جا رہا ہے وہ عامل اور حاضرین مجلس سے اس بات کا تقاضا کرے گا کہ اس کی مدد کی جائے اور اسے نامعلوم لوگوں سے جو اسے جلانے کے لئے مرگھٹ کی طرف لے جانا چاہتے ہیں ان سے بچایا جائے۔ یہ

مورتل اس وقت تک باقی رہے گی جب تک کہ عامل تشخیص کے اس عمل کو جاری رکھے گا اور عبارت عمل کو تلاوت کرتا رہے گا عبارت عمل یوں

عَنْبَرِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِقَضِيٍّ جَلِ فَقَجَّ مَخْمَتَ
فَجَحْشٍ نَطَخَرِ لَزَلِ يَا فَارِسُ وَلَيْتَ يَأْمَلُكَ الْيَوْمَ وَفَعَلُوا
كُلًّا وَكُنَّا بِحَقِّ سَهْكِ لَهْكِ وَهَكِّي دَهْكِ رَهْكِ أَوْخِ
سَبُوحِ ۝

تشخیص کے تذکرہ بلا عمل کی مدد سے یہ جان لینے کے بعد کہ مریض کے مرض کا سبب مسان کا عمل ہے۔ مسان کا علاج کرنا مطلوب ہو تو ذیل کی ترکیب پر عمل پیرا ہوں جس کا طریقہ عمل یوں ہے کہ قمر و مشتری کے مقابلہ کے اوقات میں درخت سدردہ و سرس کی لکڑیوں کے کونوں پر اذخر، بابونہ مرکب اور رحمان و عود کے اجزاء پر مشتمل دخنہ کا بنجر سلگائیں۔ مسان زدہ مریض کو اس دخنہ کی دھوپ دیں اور اسمائے برحتیہ کے ساتھ ذیل کی دعوت قسم کو ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے آب باران یا آب زمزم پر پھونک کر مریض کو پلائیں۔ اس تمام تر عمل کے دوران دخنہ متذکرۃ الصدر کا دھواں مریض کے جسم کو پہنچا جاتا رہے تاکہ اس کا جسم دخنہ کی حرارت کے سبب گرم ہو کر پینہ سے تیز ہو جائے علماء و حکماء فرماتے ہیں کہ یہ سہل الحصول قسم کا علاج مسان زدہ مریض کا مکمل اور حتمی علاج ہے۔ اس عمل و علاج کو کمال ایک چلہ تک بجالانے بلاناغہ روزانہ مریض کو دھوپ دینے اور اسمائے برحتیہ دعوت قسم کے عمل کو تلاوت کر کے پانی کے پلاتے رہنے کی ضرورت ہے اس عمل و دعا کی خیر و برکت سے چلہ کے آخری روز مریض کو ایک

زندگست قسم کی قے آئے گی جس کے ساتھ ہی اس کے جسم سے مسان وغیرہ اپنے تمام اثرات کے ساتھ نکل جائے گا۔ جس کی پہچان و شناخت یہ ہو گی کہ مریض کے قے کے پانی میں سیاہ رنگ کی راگھ کے ایسے ذرات بھی نظر آئیں گے جو دیکھنے میں تو عام رکھ کی طرح کے ہی نظر آئیں گے لیکن جب ان کو قے کے پانی کے باقی مواد سے علیحدہ کر کے دیکھیں گے تو ہر ذرہ میں زندگی کی حرکت نظر آئے گی۔ دعوت قسم یہ ہے۔

عَبْدُكُوشِ مَهْرَاشِ بِطَلَشِ طَرَشِ هَطَشِ اَرَشِدِ وَبِحَقِّ
اللّٰهُ الَّذِي قَالَ لِلَّسَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ اِنِيَا طَوَّعَا ۝ اَوْ
كَرَّهَا ۝ قَالَتَا اَتَيْنَا طَاِئِعِيْنَ ۝

اسمائے برحتیہ کے متعلقہ متذکرۃ الصدر عمل کی ایک دوسری ترکیب یوں ہے کہ اگر مسان زدہ کسی مریض کا علاج کرنا چاہیں تو انتظار کریں اور پھر جب کبھی ایسا موقع ہاتھ لگے کہ مرغ و زحل کا قران ہو اور اس قران کے دوران کسی ایک ایسے شخص کی موت واقع ہو جائے جو آپ کا معتد ساتھی یا تعلق دار ہو تاکہ دوستی و تعلق کی بنیاد پر آپ اس کے غسل و کفن تک میں بھی شامل ہو سکیں چنانچہ جب کبھی بھی اس قسم کا کوئی موقع ہاتھ لگے تو اس شخص کے غسل کا پانی حاصل کر لیں۔ غسل کے اس پانی پر متذکرہ بلا دعوت قسم اور اسمائے برحتیہ کو ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے پھونک دیں۔ ترکیب علاج کے مطابق مسان گرفتہ مریض کو اس پانی میں سے تھوڑا تھوڑا کر کے کم از کم ایک ہفتہ تک صبح و شام پلائیں۔ مسان اور اس کے جملہ اثرات کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کی تاثیر کا حامل عمل ہے۔ مسان جیسے خوفناک سحری اثرات سے نجات پانے کے لیے۔۔۔ اسمائے برحتیہ کے عمل کی متعلقہ ایک تیسری

ترکیب اس طرح ہے کہ دیوالی کی رات دیوالی کے چراغوں میں سے وہ روغن حاصل کر لیا جائے جو چراغوں کے جلنے کے بعد بھی ان میں تھوڑا سا بچ رہتا ہے۔ اس روغن کو حاصل کر کے سنبھل رکھیں۔ پھر جب کبھی کسی مسلمان زدہ کا علاج کرنا چاہیں تو ترکیب عمل کے مطابق متذکرہ پلا روغن اور مسلمان زدہ مریض کا خون دونوں کو برابر وزن جج کر کے مس احر کے چراغ میں ڈال کر جلائیں اور بطریق معروف اس کا جال تیار کر لیں مسلمان زدہ مریض اس کا جال کو لگائے اور مسلسل اس کا استعمال جاری رکھے تو خدا کے فضل و کرم سے ایک چلہ میں ہی صحت یاب ہو جائے گا۔

(۵) نظربد کے لیے

نظربد جسے عموماً "ایک عمومی قسم کا عارضہ سمجھ کر اس سے اکثر چشم پوشی کر لی جاتی ہے۔" فی الحقیقت کوئی معمولی مرض و درد نہ ہے یہ حقیر خیال کئے جانے والا عارضہ کسی بھی وقت سحر و جادو جنات و شیاطین اور مسلمان جیسے اثرات سے بھی بڑھ کر خطرناک و مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔ بنابرین علمائے علم و فن نے نظربد کے سلسلے کے علاج معالجات کا بھی بطور خاص ذکر کیا ہے۔ نظربد ایک ایسا عارضہ ہے جو قابل تشویش و تشویر نہیں ہے کیونکہ یہ ایک کثیرالوقوع اور مشہور و معروف عارضہ ہے جس کا شکار ہر خوردہ کلاں اور پیر و جوان ہو سکتا ہے۔ اس عارضہ سے چھٹکارا پانے کا طریقہ یہ ہے کہ عطارد کے دن عطارد کی سماعت میں اسمائے برمتیہ کو ذیل کی دعوت قسم کے عمل کے ساتھ کافہ کے تین ٹکڑوں پر تحریر کر کے نظربد کے مریض کو ان فتلہ جات کی نجات و شام دھونی دیں۔ خدا کے فضل و کرم سے نظربد کا اثر جاتا رہے گا اور

مریض شفیاب ہو جائے گا۔ دعوت قسم ملاحظہ فرمائیں
رَمِيَاخَ تَرْقِيْقَ خَفَافًا وَثِقَالًا يَا أَيُّهَا الْعَيْنُ
إِنْصَبْرِ قَشْتِ مِنْ أَجَلِهِ ذَلِكْ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ
تَوَكَّلُوا يَا خُتَمَ الْيَوْمِ بِنِجَاحِ لَا خَيْرَ رَوْمِيَاخَ ۝

برائے بغض و عداوت

اکابر علمائے علم و فن کے اقوال و ارشادات کے مطابق اسمائے برمتیہ کے عامل کے لیے جہاں روحانی قوتوں میں مہارت و کامیابی اور اعمال خیر میں ماہر و حاذق ہونا نہایت ضروری ہے وہاں یہ بھی اشد ضروری ہے کہ وہ اعمال شریعی، بغض و عداوت کے سلسلے کے اعمال کو بھی حسب ضرورت و حالات ماہرانہ صلاحیتوں کے ساتھ بجالائے اور یہ صرف اور صرف اسی صورت میں ہی ممکن ہو سکتا ہے جب عامل اعمال خیر کی طرح اعمال شر کے لیے بھی عملیاتی شرائط و آداب کے ساتھ ایک جیسی کوششیں کرے۔ بغض و عداوت کے سلسلے کے اعمال و مجربات کا جو ذخیرہ علمائے قدیم کے عہد سے لے کر قرن ثالث تک کے علمائے متاخرین تک ان کی کتابوں میں موجود و محفوظ ہے اگر اس کا مختصر اور اجمالی سا تذکرہ بھی کیا جائے تو اس کے لیے ایک علیحدہ کتاب کے تحریر کرنے کی ضرورت ہو گی ذیل میں ہم اسمائے برمتیہ کے متعلقہ دو ایک اعمال کی تراکیب کو ضبط تحریر میں لا رہے ہیں جن سے صاحبان ذوق و شوق اپنی ضروریات کے لیے استفادہ کر سکتے ہیں۔

(۱) حکام و سلاطین کے ظلم و شر سے محفوظ رہنے کے لیے

اگر کسی ظالم و جابر حاکم کے پاس جانے کا اتفاق ہو اور اس کے ساتھ ہی اس بات کا بھی خوف و خطر لاحق ہو کہ وہ مغرور و متکبر ظلم کرے گا، تو اس قسم کے ظالم و جابر سلطان و حکمران کو اس کے ظلم و شر سے باز رکھنے کے لیے اسلئے بریت کے عمل کی متعلقہ ذیل کی ترکیب نہایت عجیب و غریب اثرات رکھتی ہے۔ اس عمل کی تاثیر و برکت سے جب عامل اس ظالم و جابر کے پاس جائے گا اور اس دجل مفت فحش کی نظر عامل پر پڑے گی تو دیکھتے ہی ظلم و زیادتی کے ارادے سے باز آجائے گا نہ صرف عامل کو اپنے غیض و غضب کا نشانہ بنانے کے ارادے ختم کر دے گا بلکہ عامل کی جو بھی حاجت ہوگی اسے پورا کرے گا اور ایسی تکرم و تعظیم بجالائے گا کہ جس کی کوئی مثال نہیں ہو گی ترکیب عمل کے مطابق غضب سلطانی سے محفوظ رہنے کے ارادہ کے ساتھ اسلئے بریت کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ سات مرتبہ تلاوت کر کے بلا خوف و خطر اس ظالم و جابر کے سامنے چلے جائیں۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے امن و امان میں رہیں گے۔ دعوت قسم اس طرح پر ہے۔

رَبِّهِارْ يَا خَالِقَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ يَا عَالِمُ بِمَا تُسَبِّحُ بِهِ مَخْلُوقَاتِهِ وَسِرِّ قَوْلِ الْأَطْيَارِ يَا مُقَدِّرَا "بِعِلْمِ وَبِأَمْرِ وَمَجْرَا" بِقُدْرَتِ يَا مُكَمِّلَا "بِصِفَاتِهِ بِالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ أَسْمَعُ فَإِنْ كُنْتُ ظَالِمًا" فَأَغْفِرْ لِي وَإِنْ كُنْتُ مَظْلُومًا" فَقَدْ اسْتَجَرْتُ بِكَ يَا مُجِيرُ يَا مُجِيرُ يَا مُجِيرُ ○

(۲) ظالم کو سزا دینے کے لیے

علمائے غفیات و روحانیات فرماتے ہیں کہ ظالم و جابر کا مقابلہ کرنے اور قتلِ خدا کو اس کے ظلم و شر سے محفوظ رکھنے کے لیے خود ظالم و جابر کو جلائے عذاب کر دینا کہ وہ کسی پر بھی ظلم و ستم کے کرنے کے قابل نہ رہ سکے ایک نہایت ہی مناسب تدبیر اور کارگر طریقہ کار ہے۔ چنانچہ مغربی اعداء کے اس عمل کی ترکیب اس طرح پر ہے کہ مرغ و قمر کی نظر مقابلہ آفتاب و قمر کے قرآن یا مرغ و زحل کی نظر تثلیث کے اوقات میں اپنے دشمنان کی تعداد کے مطابق کافد کے ٹکڑوں پر ان کی تصویروں جیسی ممکن ہوں وہیں بلاد سے بنائیں اور اسلئے بریت کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ ان تصویروں کے چاروں اطراف میں تحریر کر دیں۔ اس عمل کے بعد ان تمام تر ظالم کو اگر موقع مل سکے تو دشمنوں کی گزرگاہ میں اور اگر ممکن نہ ہو تو قبرستان یا مڑی مسان میں دبا دیں۔ دعوت قسم یہ ہے۔

قَوِيَّ طَيْرٍ وَطَا "نَطِيًا رَوَطَتْ سَمًا قَضَنًا جَلَّ" هَبْهَ أَيُّهَا آيَاهَا أَصْبَاؤُتْ وَهَامَا "وَمَا آلَ شَدَائِي بِحَقِّ لَخَطِّ هَطِّي جَلْهَطْ حَطْبِي فَطَهَرَدَ هَظْمَرُ مِنْ كُلِّ أَتْسِي وَدَكْرَا" ○

متذکرہ بالا ظالم جب تک دفن رہیں گے اعداء و اشرار اس وقت تک مختلف مصائب و نلام کا شکار رہیں گے۔ خدائے بزرگ و برتر عامل کے جملہ دشمنان پر آفات ارضی و سماوی کو اس طرح سے مسلط فرما دے گا کہ وہ یا بھی جنگ و جدل قتل و غارت گری اور مقابلہ آرائی سے تباہ و برباد ہو جائیں گے۔

ظلم اسمائے برحیہ کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ ہر قمری مہینے کے قمر در عقرب کے دنوں میں یا قمر ناقص النور کے ایام میں ہمیشہ پڑھتے رہنا چاہیں اس عمل کے عامل کے لیے کید اعداء سے حفاظت کا سبب بنتا ہے وہل مقدرات میں کامیابی بخارہ و مقابلہ میں برتری اور ہر قسم کی ظاہری و باطنی فتوحات کا ذریعہ بھی ثابت ہوتا ہے علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اس عمل پر موافقت کرنا عامل کے دشمنان کے لیے انتہائی تباہی و خرابی کو پیدا کر دیتا ہے۔ وہ ذلیل و رسوا ہو جاتے ہیں ان کے کاروبار بند اور وہ باہمی نفرتوں کا شکار ہو کر عاجز و محتاج ہو جاتے ہیں اور اس طرح وہ اس قابل نہیں رہ جاتے کہ وہ دوسروں کے لیے کسی قسم کے کرب و اذیت کا کوئی حیلہ کر سکیں دعوت قسم یہ ہے۔

اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمُعِزُّ الَّذِي لَا يَشَاءُ بِهٖ عِزُّكَ عِزَّةٌ كُلُّ عِزٍّ زُجْرٌ وَعَظِيمٌ لَا يَصِلُ إِلَى كِبَرٍ يَا نَائِكُ وَكُلُّ عِزٍّ زُجْرٌ مِنَ الْمَلُوكِ وَالْأَمَلَاكِ دُونَ عَظَمَتِكَ ذَلِيلٌ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمُعِزُّ بِحَسَنِ الطَّاعَةِ الْأُولِيَاءُ نَائِكُ وَالْمُذِلُّ بِخِذْلَانِ الْعَاصِي لِقُلُوبٍ أَعْلَانِكَ أَسْأَلُكَ بِمُؤَرِّدِكَ النَّافِذَةِ بِالْقَهْرِ الرَّبَّانِي الَّذِي لَا تَنْفَعُهُ حِرَاسَتُهُ الْخَيْرِ الْإِنْسَانِي إِلَّا مِنْ حَمِيئَةٍ فِي حِفْظِ حِمَايَتِكَ وَأَقَمَّتْهُ فِي مَقَامٍ سِرٍّ وَاحِدٍ أَنْتَ تَكُنْ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَعَزِّرَنِي وَتُنْجِيَنِي مِنْ ظُلْمَتِي وَتُعَاجِلْ بِالْخِذْلَانِ كُلَّ شَيْطَانٍ مُرِيدٍ وَخَاسِدٍ وَ مُعَانِدٍ وَأَنْ تَقُوِّيَنِي بِقُوَّتِي لَطْفِكَ يَا اللَّهُ يَا مُعِزُّ يَا مُذِلُّ لَا إِلَهَ إِلَّا

علمائے خفیات و روحانیات فرماتے ہیں کہ ظالم و جابر کا مقابلہ کرنے اور قتلِ خدا کو اس کے ظلم و شر سے محفوظ رکھنے کے لیے خود ظالم و جابر کو جلائے عذاب کر دینا کہ وہ کسی پر بھی ظلم و ستم کے کرنے کے قابل نہ رہ سکے ایک نہایت ہی مناسب تدبیر اور کارگر طریقہ کار ہے۔ تباہی و مغلوبی اعداء کے اس عمل کی ترکیب اس طرح پر ہے کہ مرغ و قمر کی نظر مقابلہ آفتاب و قمر کے قرآن یا مرغ و زحل کی نظر تثلیث کے اوقات میں اپنے دشمنان کی تعداد کے مطابق کاندے کے ٹکڑوں پر ان کی تصویروں جیسی ممکن ہوں دہن بخارہ سے بنائیں اور اسمائے برحیہ کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ ان تصویروں کے چاروں اطراف میں تحریر کر دیں۔ اس عمل کے بعد ان تمام تر ظالم کو اگر موقع مل سکے تو دشمنوں کی گزرگاہ میں اور اگر ممکن نہ ہو تو قبرستان یا مڑی سان میں دبا دیں۔ دعوت قسم یہ ہے۔

قُوِّيْ طَيَّرَ وَطَا " تَطَيَّرَ رَوَّطَتْ سَمًا قَضَنَّا جَلَّ هَبْ أَهْبَا أَبَاهَا أَصْبَاوَتْ وَهَامَا " وَمَا آلَ شَدَائِي بِحَقِّ لَخْطَطُ هَطِيٍّ جَلْهَطُ حَطِيٍّ فَطَهَرَدَ هَظْمَرٌ مِنْ كُلِّ أَنْشَى وَذَكَرَا " ○

متذکرہ بالا ظالم جب تک دفن رہیں گے اعداء و اشرار اس وقت تک مختلف مصائب و آلام کا شکار رہیں گے۔ خدائے بزرگ و برتر عامل کے جملہ دشمنان پر آفات ارضی و سماوی اس طرح سے مسلط فرما دے گا کہ وہ باہمی جنگ و جدل قتل و غارت گری اور مقابلہ آرائی سے تباہ و برباد ہو جائیں گے۔

طلم اسمائے برہتہ کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ ہر قمری مہینے کے قمر در عقرب کے دلوں میں یا قمر ناقص النور کے ایام میں ہمیشہ پڑھتے رہنا چاہیے اس عمل کے عامل کے لیے کید اعداء سے حفاظت کا سبب بنتا ہے وہاں مقتات میں کامیابی بخالہ و مقابلہ میں برتری اور ہر قسم کی ظاہری و باطنی فتوحات کا زلیخہ بھی ثابت ہوتا ہے علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اس عمل پر مواظبت کرنا عامل کے دشمنان کے لیے انتہائی تباہی و خرابی کو پیدا کر دیتا ہے۔ وہ ذلیل و رواء ہو جاتے ہیں ان کے کاروبار بند اور وہ باہمی نفرتوں کا شکار ہو کر عاجز و محتاج ہو جاتے ہیں اور اس طرح وہ اس قابل نہیں رہ جاتے کہ وہ دوسروں کے لیے کسی قسم کے کرب و اذیت کا کوئی حیلہ کر سکیں دعوت قسم یہ ہے۔

اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمُعِزُّ الَّذِي لَا يَشَاءُ بِهِ عِزُّكَ عِزَّةٌ كُلُّ عَزِيزٍ وَعَظِيمٌ لَا يَصِلُ إِلَى كِبَرٍ يَأْتِيكَ وَكُلُّ عَزِيزٍ مِنَ الْمَلُوكِ وَالْأَمْلَاكِ دُونَ عَظَمَتِكَ ذَلِيلٌ أَلْهِمِي أَنْتَ الْمُعِزُّ بِحُسْنِ الطَّاعَةِ الْأُولِيَّاتِكَ وَالْمُتَلِئَاتِ بِخَدْلَانِ الْعَاصِي لِقُلُوبِ أَعْدَائِكَ أَسْأَلُكَ بِمُورِدِكَ النَّافِذَةِ بِالْقَهْرِ الرَّبَّانِي الَّذِي لَا تَمْنَعُهُ حِرَاسَتُهُ الْحَبْرَ الْإِنْسَانِي إِلَّا مَنْ حَمَيْتُهُ فِي حِفْظِ حِمَايَتِكَ وَأَقَمْتَهُ فِي مَقَامِ سِرِّ وَاحِدَانِيَّتِكَ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تُعَزِّرَنِي وَتُنْجِنِي مِنْ ظَلَمِنِي وَتُعَاجِلْ بِالْخَدْلَانِ كُلِّ شَيْطَانٍ مُرِيدٍ وَحَاسِدٍ وَمُعَانِدٍ وَأَنْ تَقْوِيَنِي بِقُوَّتِي لَطْفِكَ يَا إِلَهَ يَا مُعِزُّ يَا مُتَلِئُ لَا إِلَهَ إِلَّا

أَنْتَ سُبْحَانَكَ أَنْتَ كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

عامل متذکرہ بالا عمل کو اپنے مخالف دشمنوں کے مابین مفارقت و عداوت کی نیت سے پڑھے گا تو ان کے درمیان اس قسم کی نفرت و جدائی پیدا ہو جائے گی کہ وہ جیتے جی پھر کبھی ایک دوسرے کے ساتھی و مددگار نہ بن سکیں گے۔ عالمان علوم مخفیات و روحانیات فرماتے ہیں کہ اگر کبھی عامل اور اس کے دشمنوں کا آمناسامنا ہو جائے تو عامل کو چاہئے کہ وہ اعداء و اشرار کو دیکھتے ہی اسماء برہتہ اور اس کی متذکرہ بالا دعوت قسم کو تلاوت کرنا شروع کر دے۔ بحکم خدا اس کے دشمنوں کی جماعت اپنا راستہ چھوڑ کر دوسری طرف چل نکلے گی ان کے دلوں میں عامل کا خوف اور اس کی ہیبت طاری ہو جائے گی اور اس طرح عامل ان کے شر سے امن میں رہے گا۔ طلم اسمائے برہتہ اور اس کی متعلقہ دعوت قسم کا عمل ایک ایسا عمل ہے کہ اگر اس کا عامل و ذاکر اپنے دشمنوں کی ہلاکت کے لیے بھی بددعا کرے گا تو یہ دعا بھی رونہ ہوگی اور عامل کے دشمن اس کی نظروں کے سامنے عذاب الہی کا شکار ہو کر ہلاکت کے گھاٹ اتر جائیں گے۔

برائے امراض و عوارضات

علمائے علم و فن نے اسمائے برہتہ کو امراض و عوارضات کے روحانی علاج کے لیے اسمائے شفاء کے نام سے تحریر کرتے ہوئے اس کے ذیل میں جس قدر اعمل و اوراد اور ان کی ترکیب کو بیان کیا ہے اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ یہ نافع الاعمال طسماتی عمل سر سے پاؤں تک کی تمام قسم کی امراض و عوارضات کا شافی و کافی علاج ہے۔ اگرچہ جسمانی امراض کا علاج ہمارا

موضوع نہیں ہے تاہم ہم اپنے قارئین کرام کی دلچسپی اور ان کی علمی و فنی
مطلوبات میں اضافہ کے لیے ذیل میں طلسم اسمائے برہمیتہ کی متعلقہ چند ایک
زکات کو تحریر کر رہے ہیں جو مختلف قسم کی جسمانی بیماریوں کے روحانی علاج
کے حقائق پر مشتمل ہیں۔

۱۔ برائے اختلاج قلب

مرغ جب اپنے متعلقہ برج حمل کے چوتھے (۳) درجہ پر طالع و ناظر ہو تو
اس وقت چٹنی یا شیشے کے کسی ایک پاک و صاف برتن پر اسمائے برہمیتہ کو اس
کی متعلقہ و منسوبہ ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ تحریر کر کے مریض دل کو
پلائیں اور اس سے کہیں کہ وہ اس برتن سے پانی پیتے وقت اپنی بیماری کا نام
لے کر اس سے نجات کے لیے خدائے بزرگ و برتر کے حضور دعا بھی کرے
چنانچہ اختلاج قلب یعنی خفقان و ضعف دل کا مریض برتن کو منہ سے لگاتے
وقت یہ کلمات ادا کرے "نوبت شفاء" من اللہ تعالیٰ من
ضعف القلب واضح رہے کہ جو مریض عربی وغیرہ کے الفاظ ادا نہ کر
سکا ہو تو وہ اپنی زبان میں جیسے چاہے خدا کے حضور التجا کر سکتا ہے اس
زکب مل و علاج کو ضعف دل کے علاوہ استقاء معدہ و جگر اور انتڑیوں کی
بیماریوں کے لیے بھی مفید بیان کیا گیا ہے۔ دعوت قسم ملاحظہ ہو۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ يَا أَرْحَمَ الرَّحِيمِينَ يَا رَحْمَنُ يَا
رَحِيمُ يَا خَيْرَ الْمُسْئِلِينَ يَا مُجِيبَ دَعْوَةِ الْمُضْطَرِّينَ
يَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ أَسْأَلُكَ لِجَاجَتِي وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِهَا

فَاقْضِهَا بِفَضْلِ بَرَهْمِيَّتِهِ إِلَى شَمَخَا بَارُوخ ○

۲۔ طوارق حمیات یعنی بخاروں کے حملہ کا علاج

جب زہرہ برج ثور کے پانچویں (۵) درجہ پر طلوع کرے تو اس وقت سفید
ریب کے ریشتی دھاگے کو لے کر اسمائے برہمیتہ کی تلاوت کرنا شروع کر دیں
اور ہر اسم کے بعد اس دھاگے میں ایک ایک کر کے گرہ لگاتے جائیں اس
طرح اٹھائیس اسماء کو تلاوت کر کے اٹھائیس (۲۸) گرہ باندھیں۔ اس عمل کی
بہا آوری کے بعد اس دھاگے پر ذیل کی دعوت قسم کو اٹھائیس مرتبہ تلاوت
کر کے پھونک دیں۔ پھر یہ دھاگا اس بیمار کے بازو پر باندھ دیں جس کا بخار کسی
طرح سے بھی نہ ٹوٹ رہا ہو خدائے تعالیٰ کی مہربانی سے کسی بھی قسم کا بخار ہو
فی الفور اتر جائے گا اور پھر دوبارہ زندگی بھر اس مریض کی طرف عود کر نہ آ
سکے گا شرط صرف یہ ہے کہ اس کے بازو کا بازو بند یعنی دھاگا خلع نہ ہونے
پائے دعوت قسم یہ ہے :

بَاهِيَا شَرَاهِيَا اَدُونَايِي اَصْبَاوْتُ اَلْ شَنَائِي
طَبَعَمَنَّا شَقْسِيرُ وَيَا جِيُوشُ وَيَا هَلِيخَا يَا
اَبَاغُوثُ يَا شَلُومِيثَا يَا مَصِيْفَا يَا بَدِيخَا يَا لَوْنَا يَا
مَعَشْفَقِيشُ يَا هُوِيَا اَلْ يَالُو هَالِمُ يَا لُو هِيَمُ اَحِيَلَا
يَا لَوْشَا يَا دَبِيَلَا يَا رَجِيَلَا يَا رَفْنَا يَا اَبَا الْخَلَاتَا
يَا دُونَايِلُ هِيَهْ اَهِيَهْ يَاءْ اِهْ وَيَهْ هِي يَا سَوْنَا اَسْتَاوْتُ
شَلُوهُم اَعْلَا شَمُ يَا صَرِيْقُ يَا عَلَمِيْنَا نَيْتَهْ وَاَنَّهُ وَاَنَّهُ
شَرَاهِيَهْ يَا هَنُونُ هَوْلَا "هِيَا دِيَا" ○

۳۔ برائے درد نائف

درد نائف یا نائف کاٹل جانا اگرچہ کسی شک و شبہ کے بغیر جسمانی قسم کا ہی مرض و درد ہے تاہم علمائے علم و فن کی ایک جماعت نے درد نائف کے سلسلے میں یہ بلا اتفاق تحریر کیا ہے کہ یہ ان امراض میں سے ایک ہے جو سحری و جادوی اثرات سے جنم لیتے ہیں۔ متذکرہ بالا علمائے علم و فن کی اس جماعت میں متقدمین و متاخرین تک کی جماعت کے سربرآوردہ علماء و حکماء بھی شامل ہیں درد نائف کو سحر کاری کا نتیجہ قرار دینے والی جماعت کے علماء و حکماء نے اس عارضہ کو جن وجوہات کی بنیاد پر جادوی عارضہ قرار دیا ہے ان میں سے ایک اہم ترین وجہ اس عارضہ کا روحانی عمل و علاج سے ہی ختم ہو جانا بیان کیا ہے۔ ان کے نزدیک اس عارضہ کا کوئی جسمانی علاج معالجہ نہ تو موجود ہے اور اگر کوئی ایسا علاج موجود بھی ہے تو اس سے یہ عارضہ دفع نہیں ہو پاتا اس طرح انجام کار اس کے شافی و کافی علاج کے لیے روحانی علاج معالجہ کو ہی تجویز و اختیار کیا جاتا ہے۔ درد نائف جسمانی عارضہ ہے یا سحری و جادوی ہم سمجھتے ہیں کہ کسی پریشان کن مرض و درد سے نجات کے لیے کوئی بھی طریق عمل و علاج اپنا کر اگر اس سے مریض کو شفا ہو جاتی ہے تو پھر ایسا کر لینے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ درد نائف جسے طب جدید میں آج تک کوئی باقاعدہ مرض و عارضہ تسلیم نہیں کیا گیا اور صرف اور صرف ریح معدی ہی کے نام سے تجویز کر کے اس کی اہمیت کو ختم کر دیا جاتا ہے یہ نظر انداز کر دیئے جانے والا عارضہ مریض کے لیے تو بہر حال نہایت ہی پریشان کن اور اذیت ناک ثابت ہوتا ہے اس وقت تک جب تک کہ اس کا کوئی شفا بخش علاج نہ ہو پائے۔ درد نائف

کے روحانی علاج معالجہ کے سلسلے کا ایک مفید و موثر عمل جو اسمائے برہمیتہ اور اس کی دعوت قسم سے منسوب و متعلق کر کے بیان کیا گیا ہے اس طرح پر ہے کہ زہرہ کے دن زہرہ کے متعلقہ دخنہ سے مریض کو دھوپ دیں اور پھر جب دن ڈھلنے کے قریب آئے تو مریض کو دیوار کے ساتھ کھڑا کر کے حکم دیں کہ وہ اپنے سایہ پر نظر رکھے اور جب تک اس کا سایہ سر سے پاؤں تک پہنچ کر بالکل ختم نہ ہو جائے اس وقت تک بالکل سیدھی حالت میں ہی کھڑا رہے پھر جب دن کے ڈھلنے کے ساتھ ساتھ اس کا اپنا سایہ بھی ڈھل جائے اس طرح پر کہ شفق کی سرخی ختم ہو کر رات کا تاریک سایہ پھیلنے کے لیے اپنے پاؤں پھیلا دے تو اس جگہ کو چھوڑ کر دو قدم پیچھے کی طرف چل کر بیٹھ جائے اس عمل کے بعد اسمائے برہمیتہ اور اس کی دعوت قسم کے عمل کو بطور تعویذ لکھ کر اپنے گلے میں لٹکا لے درد نائف کا عارضہ فی الفور جاتا رہے گا۔ اگر کسی ضعیف و معمر ناتواں مریض کے لیے اس قدر کھڑا رہنا ممکن نہ ہو تو اس صورت میں قفل جدید پر اسمائے برہمیتہ کو اس کی دعوت قسم کے ساتھ اٹھائیں مرتبہ تلاوت کر کے پھونکیں اور اس کے ساتھ ہی اس قفل کو چابی سے بند کر کے چابی سمیت کسی ویران و تاریک کنویں میں پھینک آئیں درد نائف سے نجات مل جائے گی۔ دعوت قسم یہ ہے۔

يَا بَارَكِيَا شَيْءٌ كُلُّ شَيْءٍ دُونَ عَظَمَتِكَ ذَلِيلٌ بَرَأَشُ
يَا شَافِي يَا كَافِي كُلُّ شَيْءٍ دُونَ قُوَّتِكَ ضَعِيفٌ نُمُوشُ
هُوَ كَشْ لِكُلِّ بَلَاءٍ وَوَبَاءٍ وَكُلِّ مُنْقَادٍ لِعَظَمَتِكَ بَرَأَوْشُ
أَنْتَ أَرْسَلْتَ الْمَلَائِكَةَ مِنْ عِنْدِكَ عَلَى الْأَسْقَامِ وَالْأَلَامِ
بَارِشْ مَارِشْ فَلِكُ الْحُكْمِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ كَوْشُ أَنْتَ

رَبِّی وَرَبُّ كُلِّ شَیْءٍ کَوْشٌ ○

۳۔ برائے بواسیر

خونی و بادی جس قسم کی بھی بواسیر ہو اس کا روحانی علاج کرنا چاہیں تو اس کے لیے جب منج ثور کے ساتویں درجہ پر ہو اور قمر در عقرب ہو یا قمر کا آفتاب سے قرآن ہو تو اس وقت تانبے کی ایک لوح بنا کر اس پر طلسم اسمائے برحیہ کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ کندہ کر لیں اور پھر جب منج طالع ہو تو اس لوح کو منج کے مقابل رکھ دیں۔ اس طرح سات شب برابر تنجیم کریں اس طرح کہ جب منج غروب ہو جایا کرے تو فوراً ہی لوح کو اٹھا کر مخفی کر دیا کریں۔ اس تنجیمی عمل کے دوران منج کا بخور بھی سلگاتے رہیں۔ جب تنجیمی عمل مکمل ہو جائے تو اس لوح کو محفوظ کر رکھیں۔ ضرورت علاج کے وقت اس لوح کو پانی سے دھو کر یہ پانی جس بواسیری مریض کو ایک ہفتہ تک پلا دیں گے اس کا یہ عارضہ ہمیشہ کے لیے جاتا رہے گا۔ مشابیر علمائے علم و فضل کے نزدیک بواسیر کا مرض رجحانی و بادی ہو یا خونی و سہ دار دونوں قسم کا یہ عارضہ منج کے دن جنم لیتا ہے جڑ پکڑتا ہے اور اس کا حملہ بھی زیادہ تر مرغی اثرات کے زیر اثر اوپر ہی ہوتا ہے۔ بنابرین متذکرہ بالا علاج کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ بواسیری مریض منج کے دن منج کے متعلقہ صدقات بھی ادا کرے۔ دعوت قسم درج ذیل ہے۔

يَا خُدَّامَ اَسْمَاءِ الْبَرِّهِتِيْنَةُ بِحَقِّ شَالُوْ دَخَلُوْ جِ
شَلُوْجِ بِحَقِّهَا عَلَيْكُمُ وَاَعْنِيْهَا لَدِيْكُمْ بِشِفَاءٍ وَزَالَتْ
الْوَجَعُ مَا يَهْ بِعَفْوِ اللّٰهِ تَعَالٰی ○

۵۔ جوڑوں کے درد اور فالج و لقوہ کے لیے

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اسمائے برحیہ کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ منج کے دن منج کی ہی ساعت میں آفتابی پانی پر ایک سو دس مرتبہ تلاوت کر کے پھونک دیں اس پانی کو سنبھال رکھیں۔ جوڑوں کے درد یا فالج و لقوہ کے مریض کا علاج کرنا چاہیں تو مریض کو حکم دیں کہ وہ ششی ساعت میں ہی اس پانی کو کمال ٹھائیں (۲۸) روز تک روزانہ بلاناٹھ پیئے۔ یہ سل الحصول قسم کا روحانی عمل و علاج عمومی قسم کے جوڑوں کے درد سے لے کر فالج و لقوہ تک کے لاعلاج عوارضات کے لیے بھی معجز نما تاثیر و فوائد کا حامل ہے۔ دعوت قسم یوں ہے :

اَوْ عَصَهَا صَاهِجٌ وَاَسْمِعْ دُعَانِيْ وَنَلَاْنِيْ يَا رَبُّ
الْمَلَاْنِكُتَهُ وَالرُّوْحَ اِيَّا قَهْصَا قَحَّ وَاَشْفِ لِيْلَانِيْ بِحَقِّ يَّاهُ
وَاهُ صَهَقْصَا صَحَّ قَهْصَا "قَهْصَا قَوْث" هَقْصَا هَوْقُ
هَيَا هَاقُ هَيَا قَاقُ اَهَوْقَا اَقَوْصَا ○

یاد رہے کہ آفتابی پانی سے مراد وہ پانی ہے جو سرخ و زرد رنگ کی شیشے کی بوتلوں میں منج کے دن اس کی پہلی ساعت یعنی ششی ساعت میں ہی بھر کر انہیں تنجیم کے لیے ششی ساعت میں ہی آفتاب کے مقابل رکھ دیا جاتا ہے اور اس طرح اٹھائیس ساعتوں کے دوران تنجیم کر کے پانی کی ان بوتلوں کو حفاظت کے ساتھ رکھ دیا جاتا ہے۔ اس طریقہ سے تیار کردہ پانی پر ترکیب بالا کے مطابق عمل کر کے جس بھی گنٹھیا اور جوڑوں کے درد کے مارے ہوئے لاعلاج مریض کو پلائیں گے اس کے لیے اس پانی کا ایک ایک قطرہ آب حیات

کا ہم دے گا تو وہ فالج کے لیے بھی یہ پانی کر ماتی تاثیر کا حامل ہے۔

۶۔ اغراء و عقر کے لیے

ایسی اغراء زندہ عورت جس کے ہاں کوئی اولاد لڑکا یا لڑکی پیدا نہ ہوتی ہو اور اگر اولاد پیدا ہوتی ہو مگر پیدا ہونے کے بعد مر جاتی ہو تو علمائے علم و فن سے مولیٰ ہے کہ ایسی اغراء زندہ مریض عورت کا شوہر اسلئے برحتیہ کو عرواج دے کہ کسی سیدہ دان بہتر ہو گا کہ زہرہ کے دن زہرہ کی ہی سعید و مبارک ساعت میں کافذ پر تحریر کر کے اپنی بیوی کو پلائے اس طرح جب زہرہ کی دوسری ساعت آئے تو اسلئے برحتیہ کو پھر حسب سابق لکھے اور اس کافذ کو پانی میں ڈال کر خوب اچھی طرح دھو کر خود بھی ہفتہ و عشرہ تک پیئے۔ اس عمل کو خود تیار نہ کر سکا ہو تو پھر کسی متقی و پرہیزگار عامل و کامل سے تیار کروائے۔ عاتقہ عورت کے لیے جو اولاد سے محروم ہو چکی ہو شرائط مذکورہ بالا کے مطابق اسلئے برحتیہ کے پانچ عدد تعویذ لکھیں۔ ان میں سے چار کو مٹی کے گولوں میں بند کر کے گھر کے چاروں کونوں میں دبا دیں اور پانچویں تعویذ کو اس عاتقہ کے گمے میں ڈالادیں۔ وہ عاتقہ و بانجھ عورت بار آور ہو جائے گی۔

۷۔ برائے یرقان

یرقان کے مریض کا علاج کرتے ہوئے اس سے یہ دریافت کر لیں کہ وہ کس دن اس عارضہ میں مبتلا ہوا تھا مریض جس دن کا بتائے عامل و معالج کو چاہئے کہ وہ ممکن ہو سکے تو مریض کے ساتھ باہمی مشورہ کر کے مرض یرقان کے واقع ہونے کے دن تک کا انتظار کر لے اور پھر علاج معالجہ کی طرف متوجہ

ہو اگر یرقان کا اثر قوی و غالب تر ہو اور اس بات کا اندیشہ ہو کہ انتظار کرنا مریض کے لیے نقصان دہ ثابت ہو گا تو اس صورت میں خدا کا نام لے کر مریض کے بتائے ہوئے دن کے مطابق اس دن کی پہلی ساعت معلوم کرے اور جو ساعت نکلے اس ساعت کا لحاظ رکھتے ہوئے جب وہ مطلوبہ ساعت آئے تو طریقہ عمل کے مطابق سات عدد یمنہ ہائے مرغ لے کر ان پر سات سات دفعہ اسلئے برحتیہ کو تلاوت کر کے پھونک دیں پھر ان میں سے ہر ایک پر ذیل کی دعوت قسم کو بھی تحریر کریں۔ مریض ان یمنہ جات کو روزانہ ایک ایک کر کے حسب دستور پانی میں اہل پکا کر نماز منہ صبح کے وقت اس طرح استعمال میں لائے کہ زردی کا حصہ علیحدہ کر کے رکھ دے اور سفید حصہ کو کھا جایا کرے۔ خدا کے فضل و کرم سے یرقان کا نام و نشان تک بھی باقی نہ رہے گا۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اگر اس عمل کو انتظار کر کے اس دن بجالایا جائے جس دن مریض پر اس موذی مرض کا حملہ ہوا ہو تو یہ عمل و علاج صرف اور صرف ایک رات اور دن کے اوقات کے دوران ہی محض ایک انڈے کی سفیدی کے استعمال سے ہی یرقان کو نیست و بید کر کے رکھ دیتا ہے۔ دعوت قسم اس طرح پر ہے۔

بِحَقِّ جِبْرِئِلُ وَ مِیْكَائِیلُ وَ اِسْرَافِیلُ وَ عِزْرَائِیلُ
عَلِیْهِمُ السَّلَامُ وَ بِحَقِّ مُوسٰی بْنِ عِمْرَانَ عَلَیْهِ الصَّلَاةُ
وَ السَّلَامُ وَ بِحَقِّ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَآلِہِ
وَ سَلَّمَ یَقُومُ مَلْہَبٌ وَ جَنُودُہُ وَ مَرَّةٌ وَ جَنُودُہُ وَآلَا حَمْرُ
وَ جَنُودُہُ وَ بَرَقَانُ وَ جَنُودُہُ وَ شَمْہُورَشُ وَ جَنُودُہُ وَ زَوْبَعْتُہُ
وَ جَنُودُہُ وَ مِیْمُونُ وَ جَنُودُہُ بِمَعَاوَنَتِیْ عَلٰی جِیْسِمِیْ

وَجِئْنَا بِكَ عَلَى قَلْبِي وَالْجَوَارِحُ كَلَّتْ رِيَّتِي
لَا شَرِيكَ لَكَ فِي الْمَلَائِكِ
حَتَّىٰ قِيلَ مَا كَانُوا أَكْبَارًا ۝

۱۔ مرض خنازیر کرنے کے لیے

علم و فی فرماتے ہیں کہ مرض خنازیر بھی سحری و جاوولی اثرات
سے جم جاتے ولا سحری و جاوولی عارضہ ہی ہے۔ بنابر اس عارضہ کے طریق
علاج کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ خنازیر یعنی گلے کی گٹھیاں سحری اثرات
کے نتیجہ میں زحل کے دن پیدا ہوتی ہیں اور ان (حدود) خنازیر کا اس وقت
تک کوئی بھی علاج کارگر و کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک کہ ان کا معلق
زحل کے دن متعلقہ نجومرات زحل کے دن کے صدقات اور زحل کی ہی
سماعت کو بنیاد بنا کر ان کا کوئی باقاعدہ علاج تجویز نہیں کر پاتا۔ علاج کرنا
مطلوب ہو تو اس کے لیے زحل کے دھند کی متعلقہ ادویات عود و رال اور
اسپند و درنخ عقربی کو کوٹ پیس کر ان کا سفوف بنائیں۔ اس سفوف کو زحل
کی سماعت میں زحل کے دن کوٹوں پر سلگا کر مریض خنازیر کو اس کی دھوپ
دیں۔ اس عمل کے بعد چرم آہو یا گرہ سیاہ کی دباغت شدہ کھل پر اسے
برمتہ کو ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ تحریر کر کے مریض کے گلے میں لگا
دیں۔ حیرت انگیز طور پر گلے کی گٹھیاں ختم ہو جائیں گی۔ دعوت قسم یہ ہے۔
هَانُوا هَا اَهَا هُوَ هَا قَا اَهَا يَا اَهْوَهَا هَا هُوَا
هَوَا يَا اَهْوَهَا يَا اَهَا اَشْرَاهَا هُوَهِي يَا حَيَّ
حَيَّ لَا حَيَّ فِي دِيْمُوْمَتِهْ مَلِكُهْ وَتَقَا هُوَ يَا حَيَّ ۝

راقم الحروف عرض پرداز ہے کہ اگرچہ ہفتہ کے سات دنوں کے متعلقہ
صدقات ایک دوسرے سے جدا اور علیحدہ علیحدہ اجزاء و اشیاء پر مشتمل ہیں
ہم اس سلسلے میں کوئی خصوصی پابندی نہ ہے کہ متعلقہ صدقات ہی اپنے
متعلقہ دنوں کے لیے لیا کئے جائیں۔ صدقات کرتے وقت حسب استطاعت
صاحب صدقہ جو بھی چیز بطور صدقہ ادا کرتا ہے۔ اس کے اثر سے آفات و
بلیات دفع ہو جاتی ہیں اور جملہ امراض و عوارضات سے جلد تر نجات مل جاتی
ہے۔ سحری و جاوولی اثرات باطل ہو جاتے ہیں اور جملہ مہمت و مشکلات کے
حل و عقد میں آسانیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ بنابر صدقات کی ادائیگی کے
معاملہ میں حاجات و تکالیف کی اہمیت کے برابر جو کچھ بھی نقد رقوم روپیہ پیسہ
مل و اجناس ادا کرنا چاہیں بلا فکر و تردد ادا کر سکتے ہیں۔ یاد رکھنا چاہئے کہ سید
الانبیاء کے فرمانِ ذیشان کے مطابق صدقہ رد بلا ہے۔

۹۔ سل و دوق کے لئے

زہرہ و مشتری کی نظر تثلیث کے اوقات میں فلزات سعد کی لوح تیار
کر کے اس لوح پر اسائے برحتیہ اور ذیل کی دعوت قسم کو کندہ کر لیں جب یہ
لوح تیار ہو جائے تو اسے کسی محفوظ اور تاریک جگہ پر چھپا رکھیں۔ اس لوح
کی تیاری کے وقت کافور عطر اور عود و لوبان کا دھند جلانے رکھیں۔ اور جب
قمر زائد النور ہوتا شروع ہو تو اس لوح کو طلوع قمر کے وقت قمر کے بالمقابل
رکھ دیا کریں اور پھر جب قمر غروب ہونے لگے تو فوراً اٹھا کر غفلت کر لیا
کریں۔ جب قمر مکمل زائد النور ہو جائے تو عمل کو ختم کر دیں لوح کا تنجیمی
عمل مکمل ہو جائے گا۔ علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ مریض سل

دق کی حالت خست ہو تو اس صورت میں قمر زائد النور کے دنوں کا انتظار کرنے کی بجائے زہرہ اور مشتری کی ساعات میں ہی اس لوح کو زہرہ و مشتری سے تخیم کر لیں۔ سل و دق کا مارا ہوا جو شخص بھی اس لوح کو اپنے پاس رکھے گا۔ ایک ہفتہ کے دوران ہی سل و دق سے نجات پا جائے گا۔ دعوت قسم یہ ہے :

كُوْطَانِيْهَا مَا ذُوْهَجٌ يُّوشِمَا جَ يُّوَا يُّيْ طَلِيَا وَثُ طَوْنُو
ذُوْهَجٌ يُّوْهَا يُّوْجَا هَجٌ هَاوُوْ يُّوْجَهَا يُّوْهَرَطَا ذُوْهَطَا
هَجٌ هَطَانٌ سَوَا " شَمَا اَيُّ اَطُوْمَا صَدْرَكَ ذُوْوَ اِهِي
اَطُوْهِنَا اِيْ "

۱۰۔ برائے اساک

اساک وقت باہ کے لیے اس عمل کو اس وقت تیار کریں جب منہ بمقابلہ زہرہ ہو اس طرح پر کہ قمر بھی منہ کے ساتھ نظر مشیث رکھتا ہو جب یہ اوضاع و اوقات طالع و ناظر ہوں تو اس وقت سیسے کی لوح پر اسے بر جبہ کو اس کی ذیل کی دعوت قسم کے ساتھ کندہ کر لیں۔ اس عمل کے بعد اس لوح کو قمر زائد النور میں پندرہ (۱۵) روز تک تخیم کے لیے رکھ چھوڑیں جب عمل تخیم مکمل ہو جائے تو اس لوح کو نجور قمر کے ساتھ دھوپ دیں اور خفاقت کے ساتھ منہ پھل رکھیں۔ سرعت انزال اور ضعف باہ کا جو مریض بھی وقت محبت اس لوح کو اپنے پاس رکھے گا تو اس کی مردانہ قوت و شہوت حیرت انگیز طور پر زیادہ ہو جائے گی اور وہ جب تک اس لوح کو اپنے پاس سے ہٹا کر چھوڑے گا نہ رکھ دے گا اس وقت تک منزل نہ ہو گا۔ ماہرین طلسمات

کے مطابق ایسا شخص جس کی قوت مردی کو سحر و جادو سے باندھ دیا گیا ہو یا پھر کسی دوسرے سبب اس کی جنسی طاقت زائل ہو چکی ہو تو اس کے لیے اس قسم کے مریض کو قمر زائد النور میں اس لوح کو صبح و شام پانی سے دھو کر پلائیں تو ایک دور قمر کے دوران ہی اس کی شائع شدہ طاقت و قوت پھر سے بحال ہو جائے گی۔ دعوت قسم اس طرح پر ہے۔

اَوَا اَيَا شَدَّ هَدَقَائِيْلُ بِيْحَقِ اَهْتَانَاهُ اَحِبْ
يَا شَدَّ هَدَقَائِيْلُ شَلَا هُوْهُ اَيَوْلَهُ قُوْهُ يُوْهَهُ اَيَا هِيَا " يَاهُ
يَا شَدَّ هَدَقَائِيْلُ اَنْ تَتَوَكَّلَ بِكُنَّا وَكُنَّا ○

علم اسمائے بر حقیقتہ

اور اس کے متعلقہ اوقاف و دعوات کے خواص و فوائد

ہمور علم و فن نے علم اسمائے بر حقیقتہ کی تعداد کے متعلق (۲۸) اوقاف اور دعوات کو ترتیب دیا ہے۔ یہ اوقاف و دعوات علم اسمائے بر حقیقتہ تہم ترخصی و عمومی اہل و اور لو کی بجا آوری کے لیے حسب ضرورت و حالات استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ ان اوقاف و دعوات کی تقسیم و ترتیب بھی زیر نظر علم کی طرح حروف معجم کی ترتیب کے عین مطابق تسلیم کی گئی ہے۔ ذیل میں علم متذکرۃ الصدر کے متعلقہ اوقاف و دعوات اور ان کے مجموعی خواص و اثرات کو بیان کیا جا رہا ہے۔

(۱) ذیل کاوقی مبارک اسم بر حقیقتہ اور حروف معجم کے حرف اول یعنی حرف الف کے مراتب و درجات کی بنیاد پر ترتیب دیا گیا ہے۔ وفق مبارک یہ ہے۔

۳	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

کتاب و رسائل علمات میں تحریر ہے کہ آسیب و جنات سے چھٹکارا پانے کے لیے مذکور بالا وفق مبارک کو تحریر کر کے مصروع کے گلے میں لٹکا دیں اور اسمائے بر حقیقتہ کو اس کی متعلقہ دعوت قسم کے ساتھ ایک سو گیارہ (۱۱) مرتب تلاوت کر کے مریض پر بھونک دیں۔ اس عمل کی تاخیر سے مریض پر مسلط آسیب و جنات فی الفور اس کا جسم چھوڑ کر چلے جائیں گے اور پھر کبھی

بھی اس مریض کی طرف پلٹ کر نہ آئیں گے۔ دعوت قسم یہ ہے۔
بَحَّجْ رَمِيَاخْ أَنْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا إِنَّا نُوَدِّي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ إِلَى آخِرِ
السُّورَةِ بِحَقِّ مَا جِئْتُمْ مِنْ أَجَلِهِ طَائِعِينَ انصَرِفُوا مِنْ
أَجَلِهِ مَعْرُوفِينَ مُكْرِمِينَ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ
وَرَحْمَةٌ إِنَّا زَلْزَلْنَا الْأَرْضَ زَلْزَالَهَا إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى
أَشْنَاءُ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا
بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اگر آسیب زدہ (مصروع) پر مسلط جنات و ذہانت سے معلومات کرنا مقصود ہوں تو عمل کے لیے محل کے مکان میں کندر و لوبان کا بنجر جلائیں۔ مصروع کا حصار باندھیں اور ذیل کی دعوت قسم کو ایک سو گیارہ مرتبہ (۱۱) مسلسل تلاوت کر کے مریض پر دم کر دیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے ساتھ ہی جنات و شیاطین میں سے جو بھی اس مریض پر مسلط ہو گا اس کے سر پر حاضر ہو گا۔ عامل جنات و شیاطین سے مریض اور خود ان کے متعلقہ جو کچھ بھی دریافت کرنا چاہے گا وہ اس کے تمام تر سوالات کے مکمل اور تسلی بخش جوابات دیں گے۔ دعوت قسم کی عبارت یوں ہے۔

وَقَالُوا لِحُلُولِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا فَلَوْ أَنْطَقْنَا اللَّهُ
الَّذِي أَنْطَقَ كُلُّ شَيْءٍ أَنْطَقَ أَيُّهَا الرِّيحُ بِحَقِّ مَنْ أَنْطَقَ
النَّمْلُ لِسُلَيْمَانَ ابْنِ كَاوَدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَأَنْطَقَ
عِيسَى فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا

مصروع پر مسلط آسیب و جنات کی حاضرات طلب کرنے کا ایک طریقہ

عمل یہ بھی ہے کہ تذکرہ بالا وفق کو تحریر کر کے بطور تعویذ اس کے گلے میں لٹکا دیں اور آئینہ کی لوح پر اسمائے برحتیہ کو (ھ ھ ھ) کے کلمات کے ساتھ لکھ کر اس مریض کو حکم دیں کہ وہ لوح آئینہ پر نظر کرے۔ اس پر مسلط تمام زائیں و جناتی قابل و ملوک لوح آئینہ میں حاضر ہو جائیں گے۔ مریض جو چاہے ان سے دریافت کر سکتا ہے۔ حاضرات کے اس عمل کو باطل کرنا جائیں تو لوح آئینہ کو صاف کر دیں عمل باطل ہو جائے گا۔

ایسا مریض جو حری و جلدی اثرات یا جناتی و آئینی تسلط کے سبب مروط و مقنود ہو جائے یعنی اس کی جسمانی و جنسی قوتیں ختم ہو کر رہ جائیں تو اس کے علاج کے لیے وفق تذکرہ الصدر کو اسمائے برحتیہ کے ساتھ کافغہ یا ہرن کی جمل پر منک و زعفران کی سیاہی سے تحریر کر کے اس کے گلے میں باندھ دیں۔ اور پھر اس عمل کی بجا آوری کے بعد عود و جلوتری کا دخنہ جلائیں اور ذیل کی دعوت قسم کو ایک سو گیارہ (۱۱۱) مرتبہ تلاوت کر کے مریض پر پھونک دیں۔ مروط و مقنود کشادہ ہو جائے گا۔ دعوت قسم ملاحظہ فرمائیں۔

أَهْطَمْ فَسَدَ بَنُوحٌ بَنُوحٌ لَهَزَ طَحْ عَطَحَ أَسْلَحَ
سَلِيلَحٌ نَوَكَلُوا يَا خُلَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَأَنْتَ يَا أَحْمَرُ
يَكُنَّا يَا أَهْطَمْ فَسَدَ مَرَكَسٌ نَطَسَ أَهْيَا شَرَاهِيَا آلَ
أَبِلَ بَنُوحَ الْعَجَلِ السَّاعَتَةِ

اگر کوئی شخص حری و جلدی اثرات کے نتیجہ میں لاعلاج امراض و عوارض کا شکار ہو چکا ہو تو اس کے لیے وفق تذکرہ الصدر کو اسمائے برحتیہ کے ساتھ جملی کے برتن میں تحریر کر کے پانی سے دھو کر تین دن تک پلائیں مروط و جلدی کے اثرات باطل ہو جائیں گے۔ صرع جسمانی یعنی مری کے عارضہ

کے مریض کو اس کے دورہ کے وقت جب وہ صرع کے حملہ کے ساتھ بڑھل ہو کر گر جائے تو اس کے گلے میں وفق تذکرہ بالا کو بطور تعویذ لٹکا دیں اور اسمائے برحتیہ کو درود پاک کے ساتھ علیحدہ علیحدہ اور ایک ایک کر کے مریض کے دائیں اور بائیں دونوں کانوں میں پھونک دیں۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے وہ مریض فی الفور شفا یاب ہو جائے گا اس کا دورہ اسی وقت ختم ہو جائے گا اور دوبارہ عود کرنے آئے گا۔

(۲) ذیل کا وفق اسم کریر اور حرف باء کے متعلقہ اسرار و عجائبات کا حامل ہے اس عظیم الشان اور متبرک روحانی وفق کا دار و مدار بھی اسمائے برحتیہ اور حرف عجمہ کی ملکوتی قوتوں میں ہی پوشیدہ ہے ظاہری اعتبار سے تو اس وفق مبارک کی کوئی کراماتی حیثیت نظر نہیں آتی ہے مگر یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ وفق جن اسماء و کلمات اور ان کے متعلقہ اعداد کا مجموعہ ہے ان کا تعلق باطن میں ایسی روحانی و نورانی مخفی مخلوقات سے ہے جو اس عمل کے عامل کے لیے بغیر کسی تیسرو ریاضت کے تابع فرمان ہوتے ہیں۔ وفق مبارک حسب ذیل ہے

۱۱۳	۱۱۸	۱۱۱
۱۱۴	۱۱۳	۱۱۶
۱۱۷	۱۱۰	۱۱۵

علمائے ظلمات و روحانیات نے اسم کریر اور حرف باء کی دعوت قسم کے متعلقہ تذکرہ الصدر وفق کو حصول مراد اور قضائے حاجات کے لیے خصوصی طور پر ایک نفع وفق قرار دیا ہے اور اس کے ضمن میں بے حد و حساب عجیب

و غریب قسم کی ترکیب کو بڑی شرح و وسط کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔ چنانچہ علمائے علم و فن کے معمولات کے مطابق وفق کریم سے قضائے حاجات میں استمداد لیتا ہو تو اس کے لیے وفق مبارک کو اسمائے برحیت کے ساتھ تحریر کر کے بطور تہنیز باذن پر باندھ دیں اور ذیل کی دعوت کو تین مرتبہ ہر نماز کے بعد درود پاک کے ساتھ تلاوت کرنا شروع کر دیں۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے اس کی تمام تر حاجات و مشکلات کا حل و علاج نکل آئے گا۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اگر اس عمل پر مداومت کی جائے تو حصول مراد میں آسانی کے علاوہ اس عمل کے عامل اور اس وفق مبارک کے حامل کی عزت و توقیر میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ لوگوں کے اذہان و قلوب اس کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔ وہ اس کی تعظیم و تکریم کرنے لگتے ہیں۔ وہ ظالموں اور جاہلوں کے مکروہ و جمل سے حامدوں اور ان کے خدائے تعالیٰ کی حفظ و امان میں رہتا ہے۔ ظالم اس کے سامنے مغلوب رہتے ہیں۔ علاوہ ازیں متذکرہ بلا وفق کا بطور تہنیز لکھ کر اس کا پتہ اور اس کی متعلقہ دعوت قسم کا تلاوت کرتے رہنا علم میں ترقی، حافظہ میں قوت، نسیان سے نجات، نور باطن، بینائی قلب، ایمان و تقویٰ اور غنا و بے نیازی کے لیے بھی نہایت کار آمد و درود و وظیفہ ہے۔ متذکرہ بلا وفق اور اس کی دعوت قسم کا ہمیشہ تلاوت کرتے رہنا روزی و روزگار کی فراخی کے لیے بھی مفید و موثر ثابت ہوتا ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جو شخص ترک حیوانیت کے ساتھ کامل ایک چلہ تک روزے رکھے اور متذکرہ بلا وفق کو اسمائے برحیت کے ساتھ ہر روز تین دفعہ لکھے، لکھنے کے بعد آٹے میں گولیاں بنائے اور روزانہ ہی یہ تین عدد گولیاں دریا میں ڈال آیا کرے۔ چالیس دن کے بعد زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ چلہ کی تکمیل کے بعد بھی

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْفَتَّاحُ الرَّزَّاقُ الْكَرِيمُ
الْوَهَّابُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ الْعَلِيُّ

اس عمل کا جاری رکھنا بے حد مفید و موثر رہتا ہے۔ عامل و ذاکر کے لیے قدرت الہی کے اسرار و عجائبات کا ظہور ہونے لگے گا۔ کشائش رزق کے دروازے کھل جائیں گے۔ پردہ غیب سے رزق کے اسباب پیدا ہونے لگیں گے۔ مفلسی و ناداری کا نور ہو جائے گی۔ قرضہ جلت اتر جائیں گے۔ مقدر و نصیب چمک اٹھے گا۔ اور پھر ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ دست غیب ہونے لگے گا۔ عامل اپنے علاوہ جس بھی محتاج و تلاش ضرورت مند کو وفق متذکرہ العدر کا عمل تیار کر کے دے گا تو وہ بھی اس کی خیر و برکت سے محتاجی و تنگدستی کی مصیبتوں سے نجات پا جائے گا۔ اس کی قسمت چمک اٹھے گی مل و اسباب میں فراخی پیدا ہو جائے گی۔ بد قسمتی و افلاس کے دن جاتے رہیں گے۔ رزق میں اس قدر کشادگی ہو جائے گی کہ بن برسنے لگے گا اس سے قبل کہ اس وفق مبارک کی متعلقہ دعوت قسم کے عمل کو بدینہ ناظرین کیا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی واضح کر دیا جائے کہ اس عمل کے عامل کے لیے اس کی متعلقہ دعوت قسم کا تلاوت کرتے رہنا اس عمل کی ضروریات میں سے ہے۔ یاد رہے کہ اس دعوت کی تعداد حرف باء کے اعداد کے مطابق صرف اور صرف تین (۳) ہی مقرر و معین ہے۔ تاہم اس دعوت کے عامل کے لیے اجازت عام ہے کہ وہ اپنی طرف سے تجویز و اختیار کردہ تعداد کے مطابق جس قدر مناسب خیال کرتا ہو اس کا ورد و وظیفہ کر سکتا ہے۔ دعوت قسم یہ ہے :

الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى يَا إِلَهَ الْإِلَهِتَةِ وَالْهَكْمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ يَا أَسْمَاءَ الرَّبِّاتِ نَبِيَّتُهُ أَلَمْ تَلِدْهُ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ يَا زَادَةَ الْأَزَلِيَّتَةِ إِنَّمَا آمَنَ بِهَا أَنَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ بِالْأَقْسَامِ الرَّبِّاتِ نَبِيَّتُهُ كَهَيْئَتِ لَهْ طَسَمَ طَسَمَ يَسْتَعِينُ بِالْإِشَارَةِ النُّورَانِيَّةِ حَمَّ عَسَقَ الْمَصَّ صَبَّ الْمَرَا الْقَرْقُ نَبِيَّتُهُ بِالْمُتَلَابِيَّتَةِ الْوَاحِدِ نَبِيَّتِهِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ إِلَى كُفُوًا أَحَدٌ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ أَسْأَلُكَ يَا رَبِّ يَا نُورَ الْهَكْمُونِ وَيَا لَوَجَّ الْمَصُونِ ثُمَّ بِالْبَسْمِ الْمَحْزُونِ ثُمَّ اللَّقْلِقِ وَالنُّونِ ثُمَّ بِأَسْمَاءِ الرَّحْمَنِ بِالْأَقْسَامِ بِالْأَرْمَانِ بِاخْتِلَافِ الْأَلْوَانِ بِطُفْطِ الرِّضْوَانِ يَا حَسَنًا يَا مَنَانًا يَا كَرِيمًا يَا رَحِيمًا يَا رَحْمَنًا أَسْأَلُكَ أَنْ تُسَخِّرَ لِي خُدَامَ الْبَرِّ هَتَيْتُهُ مِنَ الْمُلْكِ وَالْمُلْكُوتِ وَمِنَ الْعِزَّةِ وَالْجَبَرُوتِ يَا جَارِيَّتَهُ كَمَالًا وَجَلَالًا مَعَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشَّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ رَفِيقًا ○

(۳) ام مقدس تنلیتہ اور حرف جہم کی ترتیب و تقسیم کے مطابق وضع کردہ وفق کی صورت یہ ہے :

۷۰	۸۳	۸۰	۷۷
۸۱	۷۶	۷۱	۸۲
۷۵	۷۸	۸۵	۷۲
۸۲	۷۳	۷۴	۷۹

متذکرۃ الصدر وفق معظم اور اس کی متعلقہ دعوت قسم کی خصوصیات عشرہ میں سے ایک خصوصیت یہ ہے کہ وفق اور اسمائے برہتہ کو زعفران و عرق گلاب کی سیالی سے لکھ کر اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ جملہ حامدوں و دشمنوں اور بدخواہوں کی زبان بندی عمل میں آجائے گی۔ اس عمل کو تیار کرتے وقت اس کی دعوت قسم کو درود پاک کے ساتھ ورد زبان رکھیں۔ متذکرہ بالا وفق سے دالیتہ اس کی دوسری خاصیت یہ بیان کی گئی ہے کہ وفق متذکرۃ الصدر کو اسمائے برہتہ اور دعوت قسم کے ساتھ لکھ کر جلاؤالیں اور اس کی جو رکھ تیار ہو اس کو اپنے جن دشمنوں کے ہاں بکھیر دیں گے وہ ذلیل و خوار ہو کر رہ جائیں گے۔ وفق متذکرہ بالا کی تیسری خاصیت کے ذیل میں بیان کیا گیا ہے کہ اس وفق کو اسمائے برہتہ اور اس کی متعلقہ دعوت قسم کے ساتھ تحریر کر کے عبارت عمل کو پانی سے دھو ڈالیں۔ بعد ازاں اس پانی کو فسق و فجور میں مبتلا جس شخص کو پلا دیں گے اس کی عادت بد جاتی رہے گی اور وہ حرام کار نیکی و پرہیزگاری کی طرف مائل ہو جائے گا۔ اس وفق مبارک کو اس کی متعلقہ دعوت قسم اور اسمائے برہتہ کی عبارت عمل کے ساتھ لکھ کر معتقد عورت یا مرد جس کے بھی گلے میں لٹکا دیں گے۔ عقد بندی کے اثرات سے نجات پا جائے گا۔ عقد بندی کے اثرات کو باطل کرنے کے سلسلے کی اسم مقدس تنلیتہ کے وفق کی متعلقہ یہ ترکیب اعظم ترین اعمل کے مقابلہ میں بدرجہا بہتر ہے انتہائی آسان عملیاتی شرائط و آداب سے آزاد مگر سریع الاثر اس قدر کہ ایک ہی چلہ میں عقدی بندی کے اثرات کا خاتمہ کر کے رکھ دیتی ہے۔ راقم الحروف اس کو آزما چکا ہے حسب ضرورت و حالات آپ بھی اس وفق کی متعلقہ و منسوبہ اس چوتھی خاصیت کو آزما دیکھ لیں۔ خدا کے فضل و کرم سے

ہر جمل میں مفید موثر ثابت ہوگی۔ اسم مبارک تسلیت کے وفق کے سلسلے کی پانچویں خاصیت یہ تحریر کی گئی ہے کہ یہ محبت زوجین کے لیے نہایت مجرب و بے خفاء ہے۔ زکیہ عمل کے مطابق کھانے پینے کی اشیاء پر اسمائے برحمتہ کو دعوت قسم کے ساتھ ترین (۵۳) بار پڑھ کر پھونک دیں اور باہمی فساد و عناد کے شکار میاں و بیوی کو استعمال کروائیں علاوہ بریں وفق کو بطور تعویذ لکھ کر دونوں کو ان کے پاس رکھنے کے لیے بھی دیں نفرت و کدورت جاتی رہے گی اور وہ دونوں باہمی شکر رنجی کو ختم کر کے شیر و شکر ہو جائیں گے۔ ایسے والدین جو اپنی اولاد کی نافرمانی و سرتابی کے شاکی ہوں ان کے لیے بھی یہ زکیہ عمل و علاج نہایت مفید و موثر ثابت ہو سکتا ہے۔ متذکرہ بالا وفق و عمل کے سلسلے کی چھٹی خاصیت کے ضمن میں مسطور و مذکور ہے کہ یہ حب و تفرق کے لیے بھی ایک عجیب چیز ہے چنانچہ اگر اس خاصیت کے اسرار و کجائبات سے استفادہ کرنا چاہیں تو طریقہ عمل کے مطابق متذکرہ بالا وفق کو اسمائے برحمتہ اور دعوت قسم کے ساتھ تحریر کر کے اس کے ساتھ طالب و مطلوب کے ناموں کو بھی تحریر کریں۔ اس عمل کے بعد تحریر کردہ کلغز کا فقیلہ بنائیں اور نئے چارچل میں تلوں کا تیل ڈال کر جلائیں۔ اس عمل کے دوران مطلوب کا تصور کیے رکھیں اور جب تک مکمل فقیلہ کی بقی نہ جل کر ختم ہو جائے اس وقت تک دعوت قسم کے عمل کی عبارت کا بھی ورد کرتے رہیں۔ اس عمل کو سات دن تک جاری رکھیں۔ ایک ہفتہ کے دوران ہی مطلوب طالب بن کر بلا تاخیر و توقف چلا آئے گا۔

متذکرہ الصدر وفق کی ساتویں خاصیت یہ بیان کی گئی ہے کہ جس انحراف و عورت کو وفق مبارک تحریر کر کے بوقت جماع پلا دیا جائے اس کے ہاں اولاد

پیدا ہوگی اور اگر ہر روز وفق مکرم کی دعوت قسم کے عمل کو ترین (۵۳) دفعہ پڑھ کر پانی پر پھونک کر یا وفق کے ساتھ کلغز پر لکھ کر لکھنے کے بعد دھو کر ترین (۵۳) یوم تک جس باغجہ عورت کو بھی پلاتے رہیں گے تو خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ مایوس و نامراد عورت بھی اولاد پیدا کرنے کے قابل ہو جائے گی۔ اسی طرح جس عورت کے ہاں لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہوں اور اولاد نہ لے لینی لڑکا پیدا نہ ہوتا ہو تو اس عورت کے لیے اس کے حمل کے دوسرے مہینے وفق (تسلیتہ) کا اسمائے برحمتہ اور اس کی دعوت قسم کے ساتھ تحریر کر کے اس کا اس عورت کی کمر کے ساتھ بندھوانا اولاد نرینہ کا سبب بنتا ہے۔ متذکرہ بالا وفق و عمل کی انھوں خاصیت کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ یہ مفرد و گمشدہ کی واپسی کے لیے نہایت زود اثر ثابت ہوتا ہے۔ زکیہ عمل کے مطابق وفق مبارک کو اسمائے برحمتہ اور دعوت قسم کے ساتھ کلغز پر لکھ کر کسی وزنی پتھر کے نیچے رکھ دیں یا اس کلغز کا تعویذ بنا کر کسی پھل دار درخت پر آویزاں کر دیں مفرد و مفقود الخبر جس کی کوئی خبر یا سرانجام نہ ملتا ہو جلد تر واپس چلا آئے گا۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ ایسا غلام عزیز یا جانور جو بھاگ نکلنے کا عادی ہو اسے پارہٴ نان پر اس وفق مبارک کو تحریر کر کے کھلا دیں۔ اس کی تاثیر سے وہ پھر کبھی بھی نہیں بھاگے گا۔

خاصیت نہم اس وفق مبارک کی یہ ہے کہ اس کا نقش جس بھی قیدی کو دیں گے وہ جلد تر رہا ہو جائے گا۔ اور اگر قیدی کے لیے اس نقش کا پستانا ناممکن ہو تو اس صورت میں وہ قیدی خود یا اس کی طرف سے اس کا کوئی عزیز و رشتہ دار یا پھر عامل اس قیدی کی رہائی کی نیت کے ساتھ اس وفق کی متعلقہ دعوت قسم کے عمل کو نماز عشاء کے بعد ترین (۵۳) دفعہ دوڑانہ غلو ص قلب سے

ترتیب (۵۳) یوم تک ہی پڑھتا رہے تو خدا کے فضل و کرم سے وہ قیدی اس جگہ کے دوران ہی رہا ہو جائے گا۔ متذکرہ بلا وفق مبارک کی دسویں خاصیت کے سلسلے میں تحریر کیا گیا ہے کہ اس کا باشرائط لکھ کر شقیقہ و صدق کے مرض و عارضہ کے مریض پر پابند نہایت مفید ثابت ہوتا ہے۔ دعوت قسم ۱۰

أَجْهَشَا فَاجْ جَهْرَشْ قَشْ جَقْمَهْ هُونَشْ بِسِرْ
بَرْهَنْتَهْ أَنْ يَامَلَا نَكْنَهْ الْمُؤَكَّلُونْ أَجْهَاجَهَا جَوْ
هَشْهَاجْ أَجْوَامَا زَيْلْ أَجَاهَا سَوَجِيَا هَا سَوَاهَا
أَسْوَعِيَا هَا يَجِيْ عَلِيَا جَوْشْ دَرَهَا هَوْشْ هَرْ جَرْ
جَاشْ وَاحْصِرُوا بِمَا هَلَفْتُمْ لَكُمْ مِنْ أَسْمَاءِ الْكَرِيمِيَّةِ
أَنْتُمْ وَخَرِيْمُكُمْ الْوَحَا "أَهْيَا" شَرَاهِيَا وَيَا لَيْفَ الْفِ
لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(۴) اسم مقدس طوران اور حرف وال کا متعلقہ وفق حسب ذیل ہے۔

۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

اکابر و مشائخ سے منقول ہے کہ وفق طوران کو شب جمعہ میں اس کی متعلقہ دعوت قسم اور اسمائے برہیتہ کے ساتھ لکھیں اور اپنے پاس محفوظ رکھیں یہ عمل مقدس سلاطین و امراء کی تسخیر کے لیے خوب ہے۔ اتوار کے

دن چینی کی طشتری پر لکھ کر دھو کر جس بھی مریض کو پلائیں گے وہ شفا یاب ہو جائے گا۔ اگر بدھ کے دن غروب آفتاب کے وقت لکھیں لکھ کر پانی سے دھوئیں اور پی جائیں ممکن ہو تو کافد کو بھی نگل جائیں اس کی تاثیر سے دل کی تاریکی روشنی میں تبدیل ہو جائے گی۔ اگر کوئی چیز گرم ہو گئی ہو اور مل نہ رہی ہو تو اس وفق کو لکھیں اور لکھ کر کسی صندوق وغیرہ میں بند کر رکھیں وہ چیز واپس مل جائے گی۔ اس عمل کی بجا آوری کے دوران اس وفق مبارک کی متعلقہ دعوت قسم کا بھی ورد کرتے رہیں۔ جو عامل اس وفق کو منگل کے روز زوال کے وقت لکھے اور پھر اس پر دعوت قسم کو ۵۱۵ (۳۵) بار پڑھ کر پھونک دے اس وفق کے نقش کو کاروباری جگہ پر لٹکا دے تو اس کے کاروبار میں خیر و برکت ہو جائے گی۔ اگر اس وفق کا تعویذ لکھ کر محبت و دوستی کے لیے خصوصاً "محبت زوہین کے لیے استعمال کروایا جائے تو میاں و بیوی کی باہمی رغبت و کدورت کو ختم کرنے کے لیے نہایت مفید ثابت ہو گا۔ طلوع آفتاب کے وقت لکھ کر اپنے پاس سنبھال رکھیں جملہ بدخواہوں اور حاسدوں کی زبان بندی عمل میں آجائے گی۔ جو شخص جمعرات کی رات کو لکھے اور اپنے پاس محفوظ رکھے تو اس پر کسی قسم کا بھی سحر و جادو کا کوئی اثر نہ ہو گا۔ عملیاتی شرائط و آداب کے مطابق مشک و زعفران سے پاکیزہ کافد پر لکھیں اور ریشی کپڑے میں بند کر کے اپنے بازو پر باندھ لیں لکھتے وقت اسمائے برہیتہ اور دعوت قسم کے عمل کی عبارت کو بھی درود پاک کے ساتھ تلاوت کرتے رہیں ارواح و روحانیت کو دیکھ سکیں گے۔ عروج ماہ مکے نو چندے اتوار کے دن لکھیں اور اپنے مکان کی کسی ایک دیوار پر لٹکا دیں جیسی بھی مراد و حاجت ہو گی جلد تر بر آئے گی۔ علمائے علم وفق فرماتے ہیں کہ اسم مقدس (طوران)

آئے کی ہتیس (۳۵) عدد روٹیاں تیار کر کے اور ان کو فقراء و مساکین میں
مصدقہ کر دیا کرے ہتیس روزہ چلے کے بعد خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے
اس عمل کے عامل کو اس قدر مال و رزق ملے گا کہ اس کا حساب نہ ہو سکے
گاہ اعداء و اشرار کو ذلیل و رسوا اور آوارہ و بے گھر کرنے کے لیے کسی بلند
دہلا جگہ پر وقف (طوران) کو تحریر کر کے بطور تعویذ لٹکا دیں۔ اس کے ساتھ ہی
خود بھی اس جگہ پر جا کر کھڑے ہو جائیں۔ آسمان کی طرف نظر کریں اور
دشمن کا تصور کر کے وقف کی متعلقہ دعوت قسم اور اسمائے برہیتہ کو ہتیس
(۳۵) بار تلاوت کریں۔ اس عمل کو چار روز تک بھالائے رہیں دشمن ذلیل و
خوار اور اپنی جگہ سے آوارہ و دربر ہو جائے گا۔ وقف متذکرۃ الصدور کو لکھ کر
سفید رنگ کے مرغ کے گلے میں لٹکادیں اس کے ساتھ ہی دعوت قسم کے
عمل کی عبارت کو ہتیس (۳۵) بار پڑھیں اور دونوں کانوں پر پھونک دیں
اس عمل کے بعد اس کی آنکھوں کو بند کر کے چھوڑ دیں اور خود اسمائے
برہیتہ کا ورد کرنا شروع کر دیں۔ مرغ چاروں طرف چکر لگائے کے بعد اس
جگہ جا کھڑا ہو جائے گا جس دفتینہ موجود ہو گا۔ وقف (طوران) کا سفر کے لیے
نکلتے وقت تحریر کر کے اپنے پاس رکھنا اور دوران سفر اس کی متعلقہ دعوت قسم
کا ورد کرتے رہنا مسافر کے سفر سے واپس اس کے وطن زندہ و سلامت لوٹ
آنے کی ضمانت ہے۔ وہ نہ صرف سلامت ہی واپس آئے گا بلکہ سفر کی تمام
ترصوبتوں تکالیف اور حادثات و نقصانات سے بھی خدائے تعالیٰ کی امان میں
رہے گا۔ شرائط و آداب اعمال کے مطابق اس وقف کو لکھ کر بطور تعویذ جس
پاکل و بجنوں کے گلے میں باندھ دیں گے تو وہ دیوانہ اپنے مرض سے نجات پا
کر صاحب عقل بن جائے گا۔ کثرت کے ساتھ رونے والے، ضدی و غصہ

کے اوقات و دعوات کے لیے ہتیس (۳۵) عدد روٹیاں تیار کر کے اور ان کو فقراء و مساکین میں
مصدقہ کر دیا کرے ہتیس روزہ چلے کے بعد خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے
اس عمل کے عامل کو اس قدر مال و رزق ملے گا کہ اس کا حساب نہ ہو سکے
گاہ اعداء و اشرار کو ذلیل و رسوا اور آوارہ و بے گھر کرنے کے لیے کسی بلند
دہلا جگہ پر وقف (طوران) کو تحریر کر کے بطور تعویذ لٹکا دیں۔ اس کے ساتھ ہی
خود بھی اس جگہ پر جا کر کھڑے ہو جائیں۔ آسمان کی طرف نظر کریں اور
دشمن کا تصور کر کے وقف کی متعلقہ دعوت قسم اور اسمائے برہیتہ کو ہتیس
(۳۵) بار تلاوت کریں۔ اس عمل کو چار روز تک بھالائے رہیں دشمن ذلیل و
خوار اور اپنی جگہ سے آوارہ و دربر ہو جائے گا۔ وقف متذکرۃ الصدور کو لکھ کر
سفید رنگ کے مرغ کے گلے میں لٹکادیں اس کے ساتھ ہی دعوت قسم کے
عمل کی عبارت کو ہتیس (۳۵) بار پڑھیں اور دونوں کانوں پر پھونک دیں
اس عمل کے بعد اس کی آنکھوں کو بند کر کے چھوڑ دیں اور خود اسمائے
برہیتہ کا ورد کرنا شروع کر دیں۔ مرغ چاروں طرف چکر لگائے کے بعد اس
جگہ جا کھڑا ہو جائے گا جس دفتینہ موجود ہو گا۔ وقف (طوران) کا سفر کے لیے
نکلتے وقت تحریر کر کے اپنے پاس رکھنا اور دوران سفر اس کی متعلقہ دعوت قسم
کا ورد کرتے رہنا مسافر کے سفر سے واپس اس کے وطن زندہ و سلامت لوٹ
آنے کی ضمانت ہے۔ وہ نہ صرف سلامت ہی واپس آئے گا بلکہ سفر کی تمام
ترصوبتوں تکالیف اور حادثات و نقصانات سے بھی خدائے تعالیٰ کی امان میں
رہے گا۔ شرائط و آداب اعمال کے مطابق اس وقف کو لکھ کر بطور تعویذ جس
پاکل و بجنوں کے گلے میں باندھ دیں گے تو وہ دیوانہ اپنے مرض سے نجات پا
کر صاحب عقل بن جائے گا۔ کثرت کے ساتھ رونے والے، ضدی و غصہ

آورد اور جلد تر نظرد کا شکار ہو جانے والے جس بھی بچے کے لیے متذکرہ ہوا
 وفق کو تحریر کر کے سوتے وقت اس کے سرہانے رکھ دیں گے تو وہ بچہ نظرد
 سے بھی بچا رہے گا اور اس کی مذکورہ بالا عادات بھی جاتی رہیں گی۔ غراب میں
 ڈرنے والے بچے کے لیے بھی یہ عمل و علاج نہایت نفع بخش ثابت ہوتا
 ہے۔ ملتی الکلام بچے کے لیے لکھ کر اس کے گلے میں لٹکا دیں گے تو نفع
 الکلام ہو جائے گا۔

(۵) اسم خاص مزمل اور حرف پنجم حا کی بنیاد پر تراکیب دیئے گئے وفق
 مبارک کی صورت بیان ہے۔ اس وفق مقدس اور اس کی متعلقہ دعوت قسم
 سے مختلف تراکیب کے جو اہل اوراد وابستہ ہیں علمائے علم و فن کے
 ارشادات و اقوال کے مطابق جو شخص صرف اور صرف ان اہل کا ہی عامل
 بن جائے گا تو وہ عامل جملہ قسم کے اعمال سے بے نیاز ہو جائے گا۔ وفق
 مبارک ملاحظہ ہو۔

۲۳۰	۲۳۵	۲۳۸
۲۲۹	۲۳۱	۲۳۳
۲۳۲	۲۳۷	۲۳۴

اگر متذکرہ بالا وفق مبارک کا نقش بازو بند ہو اور اچانک اس کا حال
 اعداء و اشرار کے زہد میں مگر جائے تو اسے چاہئے کہ وہ کسی قسم کے بھی
 خوف و خطر و گول میں لائے بغیر اس وفق مقدس کی دعوت قسم کو چھ (۶) بار
 تہات کرے ان کی طرف چوبک دے تو عامل اسی وقت ان کی نظروں سے
 ہٹب ہو جائے گا اور ان میں سے کسی ایک کی نظر بھی اس کو نہ دیکھ سکے گی۔

کتہوں میں تحریر ہے کہ جو شخص نماز فجر کی ادائیگی کے بعد اور طلوع آفتاب
 سے قبل روزانہ وفق متذکرہ بالا پر نظر کر لیا کرے اور چھ بار اس کی متعلقہ
 دعوت قسم کو اسمائے برہیت کے ساتھ تلاوت کرتا رہے تو وہ تمام اعداء و
 اشرار کے شر و فساد اور ان کے بغض و عناد سے محفوظ رہے گا۔ وہ اس کو کسی
 قسم کا بھی کوئی نقصان نہیں پہنچا سکیں گے کتب معتبرہ طلسمات و روحانیات میں
 اسماء معتبرہ کے ساتھ مذکور و مسطور ہے کہ اگر کوئی عامل یہ چاہے کہ وہ اپنے
 دشمن کو ہلاک کر ڈالے تو اس کے لیے سنک سرخ کی انھائیں (۲۸) کنکریاں
 لائے اور ہر کنکری پر وفق متذکرہ الصدر کی دعوت قسم کو چھ بار پڑھ کر
 چوبکے۔ جب انھائیں (۲۸) کنکریوں پر اس عمل کو پڑھ چکے تو ان تمام کو
 کوزہ گلی میں ڈال کر چولے یا ایسی جگہ پر دفن کر دے جہاں آگ جلتی رہتی
 ہو۔ اس کے ساتھ ہی ہلاکت و دشمن کا ارادہ کر کے چھ روزے رکھے اور (وفق
 مزمل) کی دعوت قسم کو اسمائے برہیت کے ساتھ کم از کم چھ مرتبہ یا جس قدر
 تعداد کے مطابق پڑھنا چاہے روزانہ بلا تھک پڑھے اس کا دشمن چھ روز کے
 دوران ہی ہلاک ہو جائے گا۔ قرض کی ادائیگی کے لیے اس وفق مقدس کی
 متعلقہ دعوت قسم کو صبح اور شام دونوں وقت پڑھا کریں اس طرح پر کہ چھ
 روزے رکھیں اور احکامات شرعیہ کی ادائیگی کے عامل بن جائیں آپ کے ذمہ
 جتنا قرض بھی ہو گا خدائے بزرگ و برتر کی طرف سے اس کی ادائیگی کا کوئی
 راستہ کھل آئے گا۔ برائے اسمائے قرض دو رکعت نماز نفل ادا کر کے وفق
 متذکرہ بالا کو تحریر کریں اور اپنے پاس سنبھال رکھیں نہایت سریع الاجابت ہے
 اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ فقر و فاقہ سے بچا رہے اس کا رزق وسیع تر ہو
 جائے تو اس کے لیے وہ اس وفق کو ہر روز لکھے اور ہر رات چھ مرتبہ پڑھے۔

اس نفل پر مملکت کہ تو اس کے لیے جگہ تھی کے تمام مملکتوں کے
 فوج کے نفل جاتے ہیں یہ طریقہ عمل کثرت مل و مملکت کے لیے اس نفل پر
 نفل اور جیب کاڑ ہے کہ جس کے مجھے سے حمل و فوج بھی جاسے یہ
 ہے۔ طالع علم و فنی سے متعلق ہے کہ دعوت و فنی کے لیے فنی و فنی
 کے نفل کی فنی و فنی کا طریقہ عمل یہ ہے کہ وقتی مبارک کو اپنے
 چہ مرتبہ لکھیں اور اس کی دعوت قسم کو بھی چہ مرتبہ پڑھیں۔ ہزار کے
 بارہ مرتبہ لکھیں اور بارہ مرتبہ ہی پڑھیں۔ پھر بارہ دن آئے تو اللہ عز و
 لکھیں اور اللہ عز و فنی دعوت قسم کا ورد کریں۔ اسی طرح جنگل کو چہ مرتبہ
 لکھیں اور چہ مرتبہ ہی پڑھیں ہر کے دن تین مرتبہ لکھیں اور تین مرتبہ
 پڑھیں ہر جرات کو چہ مرتبہ لکھیں اور اسی قدر ہی پڑھیں ہر جرات مبارک کو
 چہ مرتبہ پڑھیں اور چہ مرتبہ۔ اس ترتیب کے ساتھ یہ عمل عمل کریں
 آخری روز مہمانی ہر مبارک کو چہ مرتبہ یہ عمل ختم ہو جائے تو حسب فنی و
 برکات فخر و مہمانی کو صدقات و خیرات دے۔ خدا سے بزرگ و بزرگ تو اس
 کی فوج کو فوجی میں بدل دے گا اور وہ ہمیشہ دولت مند و مملکت مند رہے
 گا ذات و فنی اس کے قریب تک نہ آئے گی اور اس کے تمام کام خیر و
 فنی سر انجام ہو جائیں گے۔

وفی مذکورہ بالا کے خواص میں سے ہے کہ اس کو اس کی متعلقہ دعوت
 قسم کے ساتھ قرآن کے پانی سے دھو جائیں اور اس پانی پر چہ (۶) مرتبہ
 اسے بڑے جہت کو صدقات کرے پھر تک دیں یہ پانی جس کسی کو پلائیں گے آپ
 سے فنی و فنی طور پر محبت و مؤدت کرنے لگے گا۔

وفی (مربل) کے خواص و اثرات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ یہ

مفت قریب اور جلب مطلب کے لیے بھی بھی اور کسی بھی حالت میں
 سخت نہیں کرے۔ چنانچہ ترکیب عمل کے مطابق وقتی مبارک کو کسی سید
 رحمت میں کلمہ کے پارچہ پر اس کی متعلقہ دعوت قسم اور فنی کی عبارت عمل
 کے انداز کے ساتھ تحریر کریں۔ اس عمل کی ادائیگی کے دوران کوئی سا
 خوشہ دار وقت مانگے نہیں اور پھر جب اس عمل کو مکمل کر لیں تو اپنے
 بڑے جہت کو چہ (۶) مرتبہ تلاوت کرے اس کلمہ کے پارچہ پر جو تک دیں اور
 اس بطور تعویذ طلب کے گے میں بندھا دیں۔ محبت و مودت اور محبت و
 محبت کے لیے اس میں مفید ثابت ہو گا۔ مطلب محبوب مکمل کائنات دار و
 فخر و برکتی کر چلا آئے گا۔ عبارت عمل ایسا ہے۔

تَوَكَّلُوا يَا حُدَّامُ هَذَا لَاسِمِ الْجَبَلِيلِ (مَرْجَل) بِحَقِّهِ
 عَلَيْكُمْ وَطَاعَتِهِ لَكُمْ وَأَحْلِيُوا وَأَجْنِيُوا فَلَبَّ كُنَّا
 وَكُنَّا إِلَى كُنَّا وَكُنَّا بِالْمَحْبَبَةِ وَالْمُؤَدَّةِ عَشَى
 لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُعَارِفَهُ الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ الْعَجَلُ
 الْكَسَاغَةُ الْكَسَاغَةُ

مہمانف و رسائل طلسمات میں تحریر ہے کہ (مربل) کے متعلقہ وقتی
 مبارک کا عمل حسب و تفسیر کے سلسلے کے جملہ قسم کے اصل و اور او کے مقابلہ
 میں ایک ایسا مفید و موثر طلسماتی عمل ہے جس سے چور و ناقل حصول
 مطلب بھی اپنے طلب کے تحت نظر کا فکار ہو جاتا ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ وقتی
 مبارک کو شرف شمس کے وقت حریر اصغر (زرد ریشم) کے پارچہ پر تحریر
 کریں اس عمل کی بہا آری کے وقت عود ہندی، جلو تری و صندل کا دھنہ بھی
 جائیں اور جب اس عمل سے فارغ ہو جائیں تو اس پارچہ حریر پر اس کے

بر حینہ کو حرف "حا" کے اعداد کے مجموعہ کی تعداد کے مطابق تلاوت کرنا
 چوبیس دیں۔ اس عمل کے بعد ترکیب عمل کے مطابق اس مکتوبہ پاریزہ
 حریر کو نیت و بلوط کی لکڑیوں کے کونوں پر ڈال کر جلا ڈالیں اور اس کی دھواں
 کو اعتدال کابل کے ساتھ سرمہ کے ہمراہ عرق کلاب میں پیس کر سرمہ ملا کر
 ڈال کر محفوظ کر رکھیں۔ جب و تخییر کے مقاصد کے لیے اس کابل کو استعمال
 کر کے جس کسی کے بھی دعوہ ہوں گے وہ دیکھتے ہی فریقت و شیدا ہو جائے گا۔
 علامہ علم و فن فرماتے ہیں کہ اگر تذکرۃ الصدور وضع قلک یعنی شرف شریعت
 وقت ہاتھ نہ لگے تو عامل کو چاہئے کہ وہ اس عمل کو اس وقت تیار کرے جب
 زہود و مشق کے مابین نظر تنگی یا تبدیلی واقع ہو رہی ہو یا پھر جب
 مشرقی قمرے قرن عمل میں آ رہا ہو۔ وقت تذکرہ بلا کے متعلق و مقصد
 اس فریقہ عمل کے عامل کے لیے یہ شرط بیان کی گئی ہے کہ وہ اس عمل کا
 طہارت خالص و باطنی کا پابند ہو کر ہی سرانجام دے اور عمل کو مقربہ الوقت
 میں ہی عمل کرے ورنہ اپنے مقاصد میں ناکام رہے گا۔ اگر وہ مشاققت یا
 بھی محنت ہے کہ اس عمل کو ایروادوں کے نزول کے وقت تیار کرے اور
 پاریزہ حریر کو چلنے کی بجائے اس پر اساتے بر حینہ کو تلاوت کر کے اپنے
 اور اعتقاد کرے۔ جب افق آسمان پر برستی بارش کے دوران بجلی کی چمک دیا
 ہو تو بعد و برق کے وقت ان پاریزہ حریر کو کھول دے۔ کڑکتی بجلی سے بچا
 ہوئے دانی بدھنی کی ایک معمولی سی کمرن بھی اس مکتوبہ پاریزہ پر چاہئے کہ
 تو یہ جب و تخییر کا ایک بے غمخو ہے عدیل طلسم بن جائے گا اسے اپنے ہاتھ
 بخت سہل و دشمن ضرورت کے وقت اس مکتوبہ پاریزہ کو بدھنی میں
 ایک کدے کے لیے کھل کر جس بھی مطلوب کا نام لے کر پکاریں گے وہ بے

قرار و مضرب ہو کر حاضر ہو گا۔ وفق مبارک (مزیل) کے اس عمل کو عمل
 میں لاتے وقت ذیل کی دعائیہ عبارت کو چند ایک بار ضرور پڑھ لیا کریں تاکہ
 اہانت و بلات سے امان میں رہیں۔ دعائیہ کلمات یہ ہیں :

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی آلِ سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ صَلَاحًا تَفْتَحُ لِيْ بِهَا اَبْوَابَ حَاجَتِيْ وَ تُغَلِّقُ بِهَا
 عَنِّيْ اَبْوَابَ الشَّرِّ وَ التَّعْسِيْرِ وَ تَكُوْنُ لِيْ بِهَا وَلِيًّا
 وَ نَصِيْرًا ۝ يَا نِعْمَ الْمَوْلٰى وَ يَا نِعْمَ النَّصِيْرُ ۝

وقت تذکرۃ الصدور کی متعلقہ و منسوب خصوصیات میں سے اس کی ایک
 خاصیت کے ذیل میں تحریر ہے۔ لکھا گیا ہے کہ جو شخص اس وفق کو روزانہ
 روزانہ فجر کے بعد تحریر کرے اور اس کی متعلقہ دعوت قسم کو اساتے بر حینہ کے
 ہمراہ نیت صلوات اور قلب خاشع کے ساتھ ہمیشہ پابانہ پڑھتا رہے تو خدا سے
 تعالیٰ کی طرف سے اس پر اسرار و خواص کے دروازے کھل جائیں گے جس
 سے اس کی آنکھیں چمک اٹھیں گی اور دل تروتازہ ہو جائے گا وہ ایسا آئینہ بین
 جائے گا کہ جس پر نظر کر کے دنیا جہان میں قور پذیر ہونے والے مخلوقات و
 واقعات کا نقل از وقت علم حاصل کر لیا کرے گا۔

قد و خشک سالی کے خطرو کے پیش نظر طلب بارش کے لیے وفق
 (مزیل) کے عمل کا تحریر کر کے پابند و پابگیر پر لکھا علامہ فضیلت و عظمت
 کے معمولات میں سے ہے۔ راقم الحروف اپنے عمل و تجربہ کی بنیاد پر عرض
 پہنچا رہے کہ وفق (مزیل) کا عمل تمام اہل سے بڑھ کر مجرب و معتبر ہے۔
 یہاں تک کہ اگر علامہ کے نزدیک بھی یہ کبریت امر کا حکم رکھتا ہے تاہم
 اس کے خواص و اثرات میں کسی قسم کی کوئی بھی کمی واقع نہیں ہوتی شرط

صرف یہ ہے کہ عامل اس کو شرائط و آداب اعمال کے مطابق نبھالائے۔ (مزیل) کے اس عمل کو عمل حاجت رواء کے نام سے بھی موسوم کر کے لیا گیا ہے کیونکہ یہ اپنے تمام تر مراتب و درجات کے لحاظ سے ہر مطلب و حاجت کے لیے مجرب و تجربہ ہے۔

اس وفق مبارک کو لکھیں اور اپنے پاس منبعل رکھیں جب تک یہ عمل آپ کے پاس رہے گا کسی بھی قسم کی کوئی آفت و مصیبت نازل نہ ہوگی۔ اس کا عامل تمام مکمل دنیا سے امن میں رہے گا۔ اور اگر اس کے متعلق دعوت قسم کے عمل کو بھی ورد و وظیفہ کے طور پر پڑھتے رہیں گے تو خدا سے تعالیٰ آپ کی زبان کو کذب و غیبت سے بچا رکھے گا اس کی مداومت ایمان و اقرار کی دولت سے مالا مال کر دے گی شر شیطان و سلطان سے محفوظ رہیں گے۔ غفلت و اصرار سے مطلع رہیں گے حقائق الاسماء کا کشف ہونے لگے گا اور اگر وفق (مزیل) کی دعوت قسم کے ساتھ ساتھ اسمائے برحمتہ کے عمل کی عبارت پر بھی مداومت اختیار کر لیں گے تو اس وفق مقدس کے متعلقہ اسماء (۸۱) موکات و ملاحک کی جماعت کے سر پر آوردہ روحانیات حاضر ہو کر تابع واری و فرمانرواری کا اظہار و اقرار کریں گے۔ اس وفق کا حامل و عامل دین و دنیا کی عزت پائے گا یہ اس قدر جلالی عمل ہے کہ اس کا ذکر جس کی طرف بھی غیض و غضب بھری ایک نظر کے ساتھ دیکھ لے گا تو وہ اسی وقت ہی غش کھا جائے گا۔ بہاریں اس عمل کے عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ کسی کی لیے بھی نہ تو بدعاتی کرے گا اور نہ ہی کسی کے لیے اپنے دل و دماغ میں کوئی کینہ و حسد ہی رکھے گا کیونکہ عامل جس کی طرف سے بھی کوئی ذرہ برابر بھی کد و خصومت رکھے گا تو وہ شخص اس عمل کے متعلقہ

روحانی و غفلت موکات کے انتقام کا نشانہ بن جائے گا اور پھر اسے دنیا کی کوئی طاقت نہ قضا کا نشانہ بنے سے نہ بچا سکے گی۔

متذکر ہوا وفق مبارک کو مختلف قسم کی جسمانی امراض و عوارضات کے لیے بھی بڑی اہمیت کا حامل قرار دیا گیا ہے۔ کتب ظلمات و روحانیات میں اس وفق مقدس کے ذیل میں جو کچھ تحریر کیا گیا ہے اس میں سے اس سلسلے کے اوّل و اوّل کا ضمنہ بھی ذکر کیا جائے تو اس کے لیے ایک الگ دفتر درکار ہو گا۔ بہاریں صرف چند ایک امراض کے لیے ہی اس وفق مبارک کی متعلقہ ترکیب کی مختصر سی تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اس وفق مبارک کو چرم آہو پر لکھیں اور چھپائی کے مریض کے گلے میں لٹکا دیں۔ چھپائی کے اثرات باطل ہو کر فی الفور شفا یابی حاصل ہو جائے گی۔ خارش و جلن، بخار جیسی حرارت اور طبیعت میں پائی جانے والے بے چینی و گھبراہٹ جاتی رہے گی۔ یہ حقیر بھی وفق (مزیل) کے عمل کی اس ترکیب کو اپنے عمل و تجربہ میں لا کر اس کی زود اثری کا امتحان کر چکا ہے۔ میرے نزدیک چھپائی کے علاوہ خارش خشک و تر، و حذر، چنبل و لوط اور جلدی امراض کے لیے اس سے بہتر کوئی عمل و علاج نہ ہے۔ چنانچہ منقول ہے کہ اگر اس وفق مقدس کو لکھ کر پانی سے محو کر کے وہ پانی جذام و برص اور کوڑھ تک کے مریضوں کو بھی ایک مدت تک پلائیں اور بطور تعویذ رکھنے کے لیے بھی دیں تو اس عمل کی خیر و برکت سے متذکر ہوا لاعلاج قسم کے امراض و عوارضات بھی نیست و بھود ہو جائیں گے۔ ظلمات و روحانیات کے موضوع پر لکھی جانے والی قدیم ترین کتابوں میں بھی اس وفق مبارک کی متعلقہ خصوصیات کے ذیل میں مرقوم ہے کہ یہ مکروہ و غیبت قسم کی بیماریوں کے روحانی علاج کے لیے مجرب و نماز

اثرات کا حامل عمل ہے۔ چنانچہ ہلاکت خیز عارضہ جسے خسرو کے نام سے پکارا جاتا ہے یہ آبلوں کی صورت میں نمودار ہوتا ہے۔ اس مرض کے پھیلنا ہوسنے ہی وفق (مزجل) کو لکھیں اور موی کاغذ میں لپیٹ کر بچے کے گلے میں ڈال دیں۔ اس وفق مبارک کا بچے کے گلے میں سہاگل کرنا اس کی صحت و سلامتی کا ضامن بن جاتا ہے۔ اور خسرو کا شدید ترین حملہ بھی ناکام رہتا ہے۔ اس عمل کی قوت و تاثیر سے خسرو زدہ بچے کے جسم پر سات آبلوں سے زیادہ آبلے نہیں لگیں گے جبکہ نمودار ہونے والے آبلے بھی جلد تر دفع ہو جائیں گے۔ بچوں میں نمونیا کا عارضہ جسے ذیہ اطفال کے نام سے پکارا جاتا ہے یہ بھی نہایت غیث مرض ہے جس سے بے شمار بچوں کی جانیں تلف ہو جاتی ہیں فق مبارک (مزجل) کو لکھیں اور شہد عرق گلاب سے دھو کر بچے کو پلائیں فوراً تے اور دست ہو کر آرام ہو جائے گا۔ ام السیان یعنی مسان کا مرض بھی بچوں کے ہلاکت خیز عوارضات میں سے ہے۔ اس کے لیے وفق مذکورۃ الصدر کو لکھیں اور مریش بچے کے گلے میں ڈال دیں نہایت مفید ہے۔ ایک قدیم قلمی بیاض میں تحریر ہے کہ جس گھر میں نر و مادہ سفید رنگ کی لٹھوں کا جوڑا موجود ہو اس گھر کے بچے مرض مسان کے حملہ سے محفوظ رہتے ہیں۔ سب اس کی یہ بیان کیا گیا ہے کہ بڑا سفید ایک ایسا آبی جانور ہے جو ام مقدس (مزجل) یعنی اساتے ایہ (یا قیوم یا قائم) کا اپنی زبان میں ورد و وظیفہ کرتا رہتا ہے اور یہی ورد و وظیفہ ام الصبیان جیسی غیث مرض کے دفع کرنے کا موجب بنا رہتا ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ (مزجل) کے حرف (ک ز نال) کا عددی مجموعہ اسی (۸۰) ہے یہ عدد دھات و فلزات میں سے آئینہ و حست سے متعلق و منسوب ہے۔ ان ہر دو دھات کا منہ و عطار

سے تعلق ہے جبکہ اسم مقدس (مزجل) کے لطائف کے حروف و عناصر بھی منہ و عطار سے ہی متعلق ہیں۔ حکماء و علمائے یونان نے بیان کیا ہے کہ منہ و عطار کے قرآن کے اوقات میں آئینہ اور حست کی تاریں لے کر ان کا بچے کے گلے کے اندازے کے مطابق گوند بنالیں پھر وفق مبارک کی متعلقہ شکل کو ریشم کے پارچے پر لکھیں اور اس گوند کو اس پارچے حریر میں سی کر بچے کے گلے میں پہنادیں اس روحانی عمل و علاج کی بدولت بچہ کھانسی کی شکایت، دانت نکلنے کے زمانے کی بیماریوں، بد ہضمی، قبض و اسہل آنکھوں کے دیکھے غارش اور بخار جیسے عوارضات سے محفوظ رہتا ہے۔ وفق (مزجل) کی متعلقہ دعوت قسم حسب ذیل ہے۔

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيْنَهُا الْمَلُوْكَةُ الْعَلْوِيَّةُ
وَالسِّفَلِيَّةُ خُدَامُ هَذَا الْوَفِّقِ اَنْ تَتَوَكَّلُوْا بِهٖ بِحَقِّ
اَقْفِيَالِ اَقْفِيَالِيسْ اَقْفِيَالِوَشْ اَقْفِيَا لِيَنْحَ اَقْفَا يَا
لَوْحْ اَقْفِيَا لِيْمْ اَقْفِيَا لِيْمَاخْ اَقْفِيَا لِيْمَاهْ اَقْفِيَا
لِيْمَانْ اَنْ تَحْضُرُوْا اِلَيَّ فِيْ مَقَامِيْ هٰذَا طَائِعِيْنَ
وَلِيْحَا جَنِّيْ قَاضِيْنَ وَتَظْهَرُوْا اِلَيَّ الْاَجَابَتَهٗ وَتَفْعَلُوْا
جَمِيْعَ مَا طَلِبْتُهُ وَاُرِيْدُهُ مِنْ جَلْبِ الْاَحْوَالِ وَدَفْعِ
الْاَسْقَامِ وَالْاَلَامِ بِحَقِّ مَا اَقْسَمْتُ بِهٖ عَلَيْكُمْ بِاَرْكَهٖ اللّٰهُ
فِيْكُمْ وَعَلَيْكُمْ ۝

(۱) اسم طویل و جمیل مزجل اور حروف مجمر میں سے اس کے متعلقہ حرف الود کا وفق مبارک یہ ہے۔

۲۱	۲۰	۲۵
۲۶	۲۲	۱۸
۱۹	۲۳	۲۳

اسم مقدس بزمیل یا دودو یا قاتھریا احد تین اسمائے حسنی کا مجموعہ ہے۔
اسم شریف اپنے عالم و ذاکر کو امن و سلامتی اور فتح و نصرت سے ہمکنار کر
دیتے ہیں۔ اس عمل پر موافقت کرنا حب و تسخیر کے ساتھ ساتھ اعداء و اشرار
کے شر و فساد سے بھی حفاظت کا ذریعہ بنتا ہے۔ اسم مبارک (بزمیل) کو عقیق
پر کندہ کر اس کا راسے ہاتھ میں پھنسا اس کے حامل کو فراخی رزق اور
کشائش کاروبار جیسی دولت عظیم سے نواز دیتا ہے۔ اور اگر نماز فجر سے پہلے
دیر پہلے اپنے گھر کے چاروں کونوں میں کیے بعد دیگرے کھڑے ہو کر تیرا تیرا
مرتبہ اس اسم مبارک کی دعوت قسم کو تلاوت کیا جائے اور اگر اس عمل پر
دوامت اختیار کر لی جائے تو عامل زندگی بھر کے لیے فقر و فاقہ اور بے نوایی
سے بے نیاز ہو جائے گا۔

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ جب شمس برج حمل کے انیسویں (۱۹)
درجہ پر نزل کرے تو اس وقت طلایے خالص کی لوح پر وفق متذکرہ الصدر کو
کندہ کر لیں۔ یہ لوح مبارک جس شخص کے پاس بھی ہوگی وہ جیتے جی صحت
مند اور جوان و توانا رہے گا۔ بڑھاپا اس کے قریب تک بھی نہ آئے گا اور
وہ کبھی بھی کسی مرض و درد کا شکار نہ ہو گا اور جب اس کا آخری وقت آئے
گا تو بھی وہ ذکر خدا کرتا ہوا داعی اہل کو لیک کہہ دے گا۔ وفق مبارک
بزمیل اپنی خصوصیات کے لحاظ سے ایک ایسا اسرارِ عمل ہے کہ جس کے
ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ ایسا مسافر جو اثائے سفر میں اپنا راستہ بھول جائے

اور اس جگہ رہنمائی کرنے والا بھی کوئی موجود نہ ہو تو ایسے شخص کو چاہئے کہ
وہ اس وفق مبارک کو لکھے ایسا ممکن نہ ہو تو اس کی متعلقہ دعوت قسم کا ورد
کرنا شروع کر دے۔ خدائے بزرگ و برتر کی حکمت کاملہ و ہائے سے اس عمل
کے متعلقہ ملائکہ میں سے ایک ملک مقرب فی الفور ظاہر ہو گا جو عامل کا
ہاتھ پکڑ کر اسے اس کی منزل تک پہنچا دے گا۔

راقم الحروف ارباب علم و فن اور صاحبان ذوق و شوق کی خدمت میں
عرض پرداز ہے کہ وفق متذکرہ بالا درحقیقت تسخیرات کے سلسلے کے اہل و
آورد کے لیے ہی ترکیب دیا گیا ہے۔ تاہم یہ اس عمل کی کراماتی حیثیت ہے
کہ یہ عمومی طور پر ہر قسم کی حاجات و مشکلات کے حل و عقد کے لیے بھی
حسب ضرورت و حالات عمل حاجت رواء کا کام دیتا ہے۔ خصوصی سلسلے کے
اہل جن کا موضوع تسخیرات ارواح و روحانیت ہے ان اعمال کی اہمیت سے
کوئی بھی روحانی عالم و عامل ناواقف نہ ہے۔ وفق متذکرہ الصدر کے ضمن
میں۔۔۔ تسخیرات کے اعمال و اوراد کے سلسلے کی جن ترکیب کا ذکر کیا گیا ہے
ان میں سے چند ایک قارئین کرام کی خدمت میں پیش ہیں۔

۱۔ وفق (بزمیل) کے سلسلے کے ذیل کی ترکیب اس طرح پر ہے کہ چاند گرہن
کے اوقات میں وفق متذکرہ بالا کو اس کی دعوت قسم اور اسمائے برحیتہ کے
عمل کے ساتھ تحریر کر کے پانی کی کسی صاف و شفاف بوتل میں ڈال دیں اور
مقبول کارک دگا کر گرہن کے سایہ میں تمام وقت پڑا رہے دیں۔ تسخیر ارواح
و روحانیت کا عمل تیار ہے۔ حسب ضرورت اس بوتل کے پانی میں سے تین
چار قطرے لے کر بوقت شب آنکھوں میں ڈال لیں اور خاموشی کے ساتھ
شب پاش ہو جائیں۔ بفضل خدا اسی رات ہی عالم خواب میں ارواح و

روحانیات سے ملاقات ہوگی۔ یہ عمل میرا بار بار کا آزمایا ہوا تجربہ الحسب ہے میں نے اس ترکیب سے زیادہ زود اثر اور بھیلی پر سرسوں ہمارے دلی کوئی ترکیب نہیں دیکھی۔ سہل الحصول ہونے کے باوجود ممتاز و اعظم ترین ترکیب سے بھی بڑھ کر ہے۔ اس عمل کو کرامت یا معجزہ کہہ دیں تو بجا ہو گا کیونکہ یہ اپنے موضوع کے لیے ایک ہی رات میں اثر دکھانے والا عمل ہے۔ یہ عمل میرے علاوہ میرے ہزار ہا ہم عصر اور خلفاء کا بھی آزمایا ہوا ہے۔ میں بوقت سے اس عمل کو چاند گرہن کے اوقات میں تیار کرتا چلا آ رہا ہوں۔ آپ بھی تیار کر کے خود تجربہ کریں۔ ارواح و روحانیات کے مشاہدے کے لیے ازحد مفید عمل ہے۔ اس عمل کے عاملین کے لیے اس عمل کی متعلقہ شرائط کے طور پر ضروری قرار دیا گیا ہے کہ جس دن وہ اس عمل کو بجا لانے کا قصد و ارادہ رکھتے ہوں اس دن مطلع کا صاف ہونا ضروری ہے، کیونکہ یہ عمل ابر آور دلوں میں کامیاب نہیں ہوتا۔ یہ بھی ضروری ہے کہ عمل سے پہلے حسب قیض و برداشت صدقہ و خیرات کریں۔ عمل کو نماز عشاء کی ادائیگی کے بعد بجا لائیں۔ اسی طرح یہ بھی اشد ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس عمل کو پاک و پاکیزہ مکان میں ہی بجا لائیں عمل کے وقت نجورات و خوشبویات کو بھی جلائیں اور جب تک فینہ نہ آجائے اس وقت تک درود پاک کی تلاوت کرتے رہیں۔ تین کیچے گا کہ آپ عمل کی رات نہایت آرام و سکون کے ساتھ سوتے بھی رہیں گے اور ارواح و روحانیات کا نظارہ و مشاہدہ بھی کرتے رہیں گے۔

۲۔ تخیل ارواح و روحانیات کے حقائق و دقائق کا حاصل ذیل کا عمل اس ترکیب کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ جو شخص وفق (بزجل) کے سلسلے کے

عمل پر عمل پیرا ہوتا چاہے تو اسے چاہئے کہ وہ اس عمل کی ابتداء پیروار جماعت یا جنت المبارک کے دن سے کرے۔ عمل سے قبل غسل کرے اور دو رکعت نماز برائے مشاہدہ و احتیاط ارواح و روحانیات ادا کرے۔ پھر یقین کامل اور نہایت دل جمعی کے ساتھ وفق تذکرۃ الصدر کی عبارت عمل کو پڑھنا شروع کر دے۔ چالیس روز تک بلاخلاف اس عمل کو تین سو چونتیس (۳۶۳) دفعہ روزانہ پڑھے۔ عمل کے پہلے عشرہ کے دوران ہی ارواح و روحانیات کی ایک جماعت درود پاک کا ورد کرتے ہوئے عامل کے سامنے حاضر ہوگی اور اس کی مطلوبہ حاجات میں اس کی استمداد کرے گی۔ اگر خداخواستہ تاخیر ہوگی تو دوسرے عشرہ میں یا پھر زیادہ ہی کوئی امر مانع ہو گا تو پہلے کے آخری روز وفق (بزجل) کے موکات ارواح و روحانیات کے ساتھ عامل کے حضور دست بستہ حاضر ہوں گے۔

۳۔ معتبر روایات میں مذکور ہے کہ اگر کوئی عامل کسی قبر کے سامنے کھڑے ہو کر اسم مقدس (بزجل) اس کی متعلقہ قسم اور اسمائے برحیتہ کے عمل کو تین سو چونتیس (۳۶۳) دفعہ پڑھے تو بغیر کسی واسطہ و وسیلہ کے صاحب قبر کو اس کے جسم و روح کے ساتھ ملاحظہ کر سکے گا۔ وفق (بزجل) کے عمل کی متعلقہ اس ترکیب کو عمل میں لانا چاہیں تو شب بخشب کو نصف شب کے وقت خیمہ سے بیدار ہو کر غسل کریں۔ پاک و پاکیزہ لباس پہنیں اور طہارت جسمانی کے ساتھ ساتھ حضور قلب بھی حاصل کریں۔ پھر جس صاحب قبر کی روح سے ملاقات کرنا چاہیں سب سے پہلے اس کے لیے دعائے مغفرت کریں اور پھر اس کے سرانے رو۔ قبلہ ہو کر عمل متذکرہ بالا کو تلاوت کریں۔ ایک ہی رات اور ایک ہی نشست میں کشف القبور کے عامل ہو جائیں گے۔

۳۔ علماء و حکماء کے نزدیک اگر کوئی شخص وفق متذکرۃ الصدر کو سنی کی کھل پر لکھ کر اپنے پاس رکھے تو ارواح و روحانیت کو مشاہدہ کرے۔ یہ بھی تحریر کیا گیا ہے کہ اگر اسم مبارک (بزرجل) کا ورد بھی کیا جائے تو ارواح و روحانیت کے مشاہدہ سے بھی بڑھ کر عجیب و غریب مخلوقات علویہ و سفلیہ کو دیکھنے لگے۔ علماء علم و فن کی تحقیقات کے مطابق سب سے مراد گریب و شقی یعنی سیلابی ہے۔ جبکہ علماء کی ایک جماعت کا کہنا ہے کہ سب سے مراد درندہ ہے۔ یہ بھی بتایا گیا ہے کہ شیر کو سب سے کا نام بھی دیا جاتا ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اس عمل کو نبالائے وقت اس بات کی احتیاط کی جائے کہ جس بھی جانور کی کھل پر اس عمل کو تحریر کیا جائے وہ پارچہ کھل دباغت شدہ ہو۔ عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ نماز ادا کرتے وقت اس کھل کے ٹکڑے کو اتار کر طبعہ کرے رکھ دیا کرے کیونکہ اس کھل سے نماز نہیں ہو سکتی۔ علاوہ ازین یہ بھی ضروری قرار دیا گیا ہے کہ اس کھل کے پارچہ کو سورج کی روشنی کے سامنے کھل کر نہ رکھا جائے اس سے اس کی مشاہداتی تاثیر ختم ہو جائے گی۔ اسی طرح جب اس کھل کو لٹکائے ہوئے ہوں تو قبرستان کی طرف بھی نہ جائیں۔ مرگ والے گھر اور جس گھر میں بچے کی پیدائش ہوئی ہو وہاں بھی اس عمل کو جاسا کر کے لے جانے کی ممانعت کی گئی ہے۔ اس حیرت انگیز اسراروی ترکیب عمل کو میں از خود اسلئے برحمتہ کے عمل کی متعلقہ خصوصیات ترکیب کی چلہ کشی کے بعد عمل و تجربہ کے طور پر آزما چکا ہوں۔ واقعی کمال درجہ کامور عمل ہے۔ ارباب علم و فن مشاہداتی ضروریات کے لیے اگر کسی عمل کو عمل و تجربہ میں لانا چاہتے ہیں تو اس سے بڑھ کر کوئی عمل نہ ملے گا شائقین و متبہی حضرات کے لیے تو یہ ایک نایاب تحفہ ہے۔

۵۔ ارواح و روحانیت کے علاوہ اگر کسی قسم کی دوسری غفی مخلوق از قسم جنات و موکلات ہوائت و کرکبل یا ہمزاد و پریان کی تسخیر کرنا مطلوب ہو تو اکابر علم و فن کی روایات کے مطابق ترک حیوانات جانی و جانی کر کے عروج نامہ کے کسی نوچندے دن سے اس عمل کی ابتداء اس طریقہ سے کی جائے کہ وفق (مزل) کو اس کی متعلقہ دعوت قسم اور اسلئے برحمتہ کے ساتھ تہو (۳) مرتبہ روزانہ مشک و زعفران کے ساتھ لکھنا شروع کر دیں۔ عمل کے لیے تھانجہ کی ضرورت ہے عمل کے دوران اگر روزے رکھے جائیں تو نہایت ہی بہتر ہے گا۔ تاہم روزے رکھنے کی کوئی باقاعدہ شرط موجود نہ ہے۔ ترکیب عمل کے مطابق اسم مقدس (بزرجل) کو چالیس روز میں سوا لاکھ مرتبہ تلاوت کر لیں۔ لوائے زکوٰۃ کے بعد وفق مبارک کو تو حسب دستور تہو (۳) مرتبہ کی تعداد معینہ و مقررہ کے مطابق ہی روزانہ پانچ لکھتے رہیں جبکہ اسم مبارک بزرجل کو تین سو پوسٹہ دفعہ ملاومت عمل کے طور پر روزانہ تلاوت کر لیا کریں۔ ضرورت کے وقت کسی علیحدگی کے مکان میں وفق مبارک کو تحریر کر کے دعوت قسم کو چند ایک بار پڑھیں اور پھر اسم مقدس (بزرجل) کا ورد کرنا شروع کر دیں جس بھی غفی مخلوق کی تسخیر کا ارادہ کریں گے۔ اسی وقت آموجود ہوگی۔ دعوت قسم کی عبارت یہ ہے۔

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِاِخْتِامِ هَذَا الْوَفْقِ وَالْاِسْمِ وَمَا فِيهِ مِنْ
اَسْرَارٍ وَاَنْوَارٍ وَجَمِيعِ اَسْمَاءٍ وَاَعْدَادِهَا وَعِلْمٍ اَنْ
تَبْعُوْا اِلَيَّ خَادِمًا. مِنْ خُدَامِكُمُ السَّفَلِيَّةِ
وَالْعُلُوِّ سَيِّئَةٍ وَتَاْمِرُوْهُ اَنْ يَطِيْعَنِيْ وَيَمْنَحِلَ اَمْرِيْ وَيَقُوْمَ

بِقَضَاءِ حَوَائِجِي يَبْقَى مَا تَلَوْنَهُ عَلَيْكُمْ وَإِنَّهُ لَفَسْمٌ
لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ أَسِرْ عَوَافِي مَقَامِي هَذَا وَسَاعِثِي عَالِيِي
بِجَقِّ مَا حَمَلْتُكُمْ خُلَامًا "لَوْ فَوْقَ بَرْجَلٍ وَمَا يَمُومُ وَيَبْقَى
بِأَوْدُودٍ بَاقَاهُ يَا أَحَدُ"

۷۔ ام مقدس ترقب اور حرف زا کے اصول و قواعد کے مطابق
زائب دیے گئے وفق مبارک کی صورت یوں ہے۔

۷	۲۲	۵	۸	۱۹
۶	۱۲	۱۷	۱۰	۳۰
۲۵	۱۱	۱۳	۱۵	۱
۲۳	۱۶	۹	۱۴	۲
۳	۴	۲۱	۱۸	۲۳

علوم مخفیات و روحانیات کے اکابر و مشائخ کے مطابق وفق مقدس
(ترقب) اپنے خواص و فوائد کے اعتبار سے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ اس
وفق مبارک سے مختلف تراکیب و نتائج کے حامل جو اعمال و اوراد و ایست ہیں
ان میں سے چند ایک کی مختصر تفصیل ذیل میں پیش کی جا رہی ہے۔

وفق مقدس ترقب کا تحریر کر کے بطور تعویذ استعمال رکھنا بادشاہ و امراء
اور شرفاء و سلاطین کی مجالس میں جہاں معزز بنانا ہے، عزت و تکریم ملتی ہے
وہاں عامل کی ہر حاجت کی حاجت روائی بھی ہو جاتی ہے۔ تمام لوگ اس پر
مہربان ہو جاتے ہیں وہ ہم عمروں اور ہم عمروں میں مقبول ہو جاتا ہے۔ اس
وفق مبارک کا حامل ہمیشہ خود بھی خوش رہتا ہے اور دوسرے لوگ بھی اس

سے خوش رہتے ہیں۔ وہ اگر کسی عمدہ یا ملازمت کی خواہش رکھتا ہے تو اس
میں بھی اسے خاطر خواہ کامیابی حاصل ہوتی ہے اگر کوئی تجارت یا کاروبار
شروع کرتا ہے تو اس میں اسے بے حد و حساب نفع ہوتا ہے (ترقب) کا وفق
اور اسم مقدس ترقب کا درد شرم و حیا پیدا کرتا ہے۔ بدخلق کو خوش خلق کی
دولت سے نواز دیتا ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ وفق مبارک کے عمل
کو لکھنے کا ارادہ ہو تو عروج ماہ کا لحاظ رکھتے ہوئے جس دن بھی لکھیں اس دن
کی سعید ترین ساعت میں ہی لکھیں۔ اس دن کے متعلقہ نجوم کا دخل بھی
جائز نہیں اور وفق تذکرۃ الصدور کی دعوت قسم کا ورود و خفیہ کرتے رہیں۔
طہارت کاملہ کا خیال رکھیں۔ عمل کے متعلقہ روحانی موکلات سے عدوائیں
اور اپنی حاجات و مشکلات کو پوری طرح بیان کریں یاد رکھیں شرائط کا پورا کرنا
مقاصد و مطالب کی کامیابی کی ضمانت بنتا ہے۔

کتب ظلمات میں مرقوم و مسطور ہے کہ اگر عامل وفق تذکرہ پاؤ کو
شمس کی ساعت میں سوئے کی لوح پر اس کی متعلقہ قسم اور اسمائے برحمتہ کے
ساتھ کفہ کرے اور پھر اس لوح کو حریر زرد کے پارچے میں لپیٹ کر اپنے
بازوئے راست پر باندھے تو حصول اقتدار اور فتح و غلبہ کے لیے نہایت کارگر
ثبت ہوگی۔ دشمنوں کے سکرو حیلہ جات سے محفوظ رہیں گے۔ ساعت قمر
میں جب طالع سرطان یا ثور ہو تو اس وقت چاندی کی لوح پر کندہ کروائیں اور
سفید رنگ کے ریشم کے کپڑے میں لپیٹ کر محفوظ کر رکھیں۔ جب کبھی بھی
کوئی مشکل پیش آئے یا قضاے حاجت کے لیے مدد درکار ہو۔ دشمنوں سے
حفاظت یا ان پر غلبہ پانے کا ارادہ ہو تو اس وقت اس لوح کو پھن لیں۔ قضاے
حاجات اور حصول غلبہ و اقتدار کے لیے موثر تحفہ ہے جو طلب و حاجت ہو

جی جتنی طور پر پوری ہو جائے گی۔ اس لوح مقدس کی برکت و تاثیر سے اس کے عامل و حامل کو حب و تسخیر کی قوت حاصل ہو جائے گی۔ چنانچہ جو شخص بھی اس کے پاس آئے گا یا عامل خود کسی طلب و حاجت کے لیے کسی کے پاس جائے گا تو عامل کا مقابل عاجزی و تواضع اور اخلاص و انکساری سے کام لے گا۔ وفق ترقب کو چاندی اور تانبے کی مخلوط لوح پر کندہ کروائیں اور حریر سرخ یا سفید میں لپیٹ کر گلے میں باندھ لیں۔ یہ لوح حرز اعظم کا کام دے گی۔ اس عمل کو اس وقت تیار کریں جب عطارد کا شرف واقع ہو یا لوح عطارد ہو۔ یہ لوح اگر کسی غلام کے پاس ہوگی تو وہ آزاد ہو گا۔ فقیر اپنے پاس رکھے گا تو غنی ہو جائے گا۔ ذلیل و کمزور کے پاس ہوگی تو وہ صاحب عزت و توقیر ہو گا۔ معذور عورت و مرد کے پاس ہوگی تو اس عورت و مرد کی جلد ترشائی ہو سکے گی۔ بیمار کو دیں گے تو شفا یاب ہو گا۔ دو ناراض دوستوں یا میاں بیوی کو دیں گے تو ان کی ناراضگی جاتی رہے گی۔ حاکم و بادشاہ کے پاس ہوگی تو اس کا اقتدار طویل ہو گا۔ فوج و لشکر اور امراء و وزراء اس کے وفادار رہیں گے۔

وفق تذکرۃ العدر کو شرف زہرہ یا لوح زہرہ میں مخلوط دھات کی لوح پر کندہ کروائیں اور اپنے پاس بحفاظت منبھال رکھیں یہ لوح مبارک سعادت و خوش بختی کا نشان ہے خوشی و مسرت کی علامت ہے اس وفق کو ساعت زہرہ میں جست کی لوح پر بھی کندہ کروایا جاسکتا ہے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ یہ لوح مقدس خصوصی طور پر مستورات کی تسخیر کا حکم رکھتی ہے چنانچہ اسے پہن کر جس بھی عورت کے پاس جائیں گے اس کے دل میں آپ کے لیے حد درجہ کی محبت پیدا ہو جائے گی وہ نہایت انس و عقیدت سے پیش آئے گی اور فوراً حاجت روائی کرے گی۔ جنگ و جدل کے میدان میں دشمن سے مقابلہ آرائی

کے وقت یہ لوح جس کسی کے بھی پاس ہوگی وہ شخص دشمنوں پر غالب و قوی رہے گا۔ مستورات کی متعلقہ پوشیدہ و پیچیدہ امراض و عوارضات کے لیے اس لوح مبارک کا دھو کر پلانا شفا یابی بخشتا ہے۔ دو شراکت داروں کے لیے اس لوح کا تیار کر کے انہیں دیتا ان کے کاروباری امور و معاملات میں بہتری و کشادگی کو پیدا کر دیتا ہے۔ وفق ترقب کو شرف مرغ، اوج مرغ یا مرغ کی سعد نظرات میں اس کی متعلقہ دھات لوہا کی لوح پر کندہ کر کے اپنے پاس رکھیں تو یہ لوح بے خونی و بے دھڑکی پیدا کرتی ہے۔ مہمات اور جدال و قتل میں فتح مندی لاتی ہے۔ اگر وفق متذکرہ بالا کو سرخ تانبے کی لوح پر منگل کے دن مرغ کی ساعت میں کندہ کروایا جائے تو یہ لوح اعداء و اشرار کے مقابلہ کے لیے شجاعت و قوت عطا کرتی ہے۔ اسے پہن لیں فتح و کامرانی قدم چومے گی دشمنوں کے دلوں پر آپ کا خوف و رعب بیٹھ جائے گا وہ مقابلہ کرنے کی بجائے پسپائی اختیار کر لیں گے۔ اس لوح کے حامل کو جنگ کے میدان میں کوئی زخم یا نقصان نہ پہنچ سکے گا اور نہ ہی کوئی شخص اسے نقصان پہنچائے گی کبھی جرات ہی کر سکے گا۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص یہ چاہے کہ وہ عروج و ترقی پائے اسے اقتدار و حاکمیت ملے۔ لوگ اس کی عزت و تکریم کریں۔ دسروں پر اس کا رعب و دبدبہ قائم ہو۔ کوئی بھی شخص اس سے بغض و عداوت نہ رکھے تو اسے چاہئے کہ وہ اس وفق مبارک کو لوح جدیدی پر شرائط متذکرہ بالا کے مطابق تیار کروا کر اپنے پاس رکھے۔ عجب تاثیر ہے۔ اسی طرح اس وفق مبارک کا اوج مشتری، شرف مشتری یا مشتری کی سعد ترین نظرات کے اوقات میں اس کی متعلقہ دھات قلئی کی لوح پر کندہ کر کے حریر سفید میں لپیٹ کر اس کا اپنے پاس رکھنا حصول زر و مال کا سبب بنتا ہے۔ اس

روح کا علاوہ حکماء و وزراء و قاضیان و مفتیان کے پاس ہوتا ان کے متعلقہ امور و معاملات کے لیے سونے پر سامے کا حکم رکھتا ہے۔ ہر قسم کی خصلت و فزیت، ملکات کی تغیر، کیمیت و کھلیان کا لگنا، قیام امن کے لیے کوشش ہونا نقل مکانی کرنا، طلب حقوق کے لیے لکھنا اور اعلیٰ خیر کا سراپہ نام دینا، مطلوب ہو تو مذکورہ بالا روح کو اپنے پاس رکھیں نہایت مبارک ثابت ہوگی۔ وفق تذکرۃ الصدور کو شرف ذل اوج ذل یا زحل کی سعد نظرات میں شرانگہ عمل کے مطابق فولادی لوح پر کندہ کر دلائیں۔ اس لوح کو اپنے پاس رکھیں۔ جب تک یہ لوح آپ کے پاس رہے گی آسمانی و زمینی آفات و بلیات سے محفوظ رہیں گے۔ اسی طرح ظاہری و باطنی دشمنوں سے بھی خدائے غالب و برتری حفظ و امان میں رہیں گے۔ اس لوح کا مال تجارت میں رکھنا نفع دیتا ہے۔ جملہ کو دنیا تکلیف کے بغیر ولادت کے لیے مفید و موثر ہے۔ امداد و اشرار کے مابین فیض و تفرقہ کے لیے اس لوح کو پانی سے دھو کر اس پانی کا ان دشمنوں کے ہاں چھڑکانا ان کے درمیان ہمیشہ کی جدائی و دشمنی کو پیدا کرتا ہے۔ خانہ خرابی اور رنجیدہ خاطرگی کے لیے بھی بلائشک و شبہ یہ عمل اکسیر الاثر ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کے چال چلن اور اس کی عادات بد کو ختم کر دینا چاہے تو اسے چاہئے کہ وہ اس لوح کو تیار کر کے اس کے گلے میں ڈال دے یا گھر میں کسی بھاری چیز کے نیچے دبا دے۔ بحکم خدا وہ عورت حرام کاری سے باز آجائے گی۔ اس لوح کا دھو کر پانا بھی یہی اثر رکھتا ہے۔ علاوہ بریں جہالت و غرور، غی و حقارت، کینہ و حسد اور جھوٹ و دجل جیسی کمزوریوں کے لیے بھی شانی علاج ہے۔ سرکش و نافرمان اولاد کو بھی پلا دیکھیں تابع دار و فرمانبردار ہو جائے گی۔ اگر کوئی صاحب قلم یا صاحب دیوان یا ادیب و شاعر اس لوح کو

اپنے پاس رکھے تو بلائشک و شبہ کامیاب ہو اور نیک نام ہو۔

وفق رقب اور احکامات کو اکب

عالمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اسمائے برحیتہ کی ترکیب کے اسمائے سبع (برحیتہ، کریم، تنیدہ، طوران، منزل، منزل، رقب) جن کے متعلقہ و منسوبہ اعلیٰ و اوراد کو ان کی مختصری تشریح و توضیح کے ساتھ بیان کیا جا چکا ہے۔ ایسے اسماء ہیں کہ جن کے مراتب و درجات اور ان کی مختلف اشکال کے خواص و اثرات کو احکامات کو اکب کے ساتھ بھی منسوب کر کے بیان کیا گیا ہے۔ بتائیں اسمائے بعد برحیتہ کو اسمائے بعد کو اکب کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے۔ اسمائے بعد کے اسرار و عجائبات اور ان کے متعلقہ خواص و اثرات کی تفصیل کے لیے ایک الگ اور مستقل کتاب کے لکھنے کی ضرورت ہے۔ سرست ان اعلیٰ و اوراد میں سے چند ایک زود اثر اعلیٰ کو ضبط تحریر میں لایا جاتا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ ہر شخص ان سے استفادہ کر سکے گا۔

۱۔ اسمائے بعد کے متعلقہ اوفاق جن میں (رقب) کا زیر نظر وفق بھی شامل ہے، ان تمام تر اوفاق کی ترکیب کی بنیاد پر ایک دوسرا وفق ترتیب دیا گیا ہے جسے وفق رقب اور وفق برائے اسمائے بعد کا نام بھی دیا گیا ہے۔ یہ وفق مبارک جو جامع الاوفاق ہے بلائشک و شبہ اپنے ظاہری و باطنی حقائق و دقائق کی بنیاد پر ایک مستقل وفق ہے کہ اسمائے برحیتہ کے جملہ قسم کے اوفاق کا دار و مدار اسی وفق پر ہی مشتمل ہے۔ وفق موصوف کی کتبیت کی ترکیب کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ عال کو چاہئے کہ وہ شرف شمس، اوج شمس یا پھر شمس کی متعلقہ نظرات کے اوقات میں اس وفق کو مشک و زعفران سے لکھ کر

موم جلد کرے اور بطور تعویذ اپنے پاس رکھے۔ مشکلات سے نہایت پامائے
بمگر کرب و درد کا نام و نشان تک بھی نہ رہے گا۔ افس و جن اطاعت گزار ہیں
ہائیں گے۔ خدائے تعالیٰ اس وقت مقدس کے حامل و عامل کو اس قدر رزق و
مل عطا فرمائے گا کہ جس کا ست گنا تک بھی نہ ہو گا۔ وہ جس کام میں ہاتھ
والے کا کھایا ہو گا۔ اس کے لیے فتوحات و برکات کے دروازے کھل
جائیں گے۔ وقت اسے یہ ہے۔

ایاشم	ایافور	ایاروش	ایادوش	ایادوش	ایاشم
ایافور	ایادوش	ایادوش	ایادوش	ایاشم	ایاشم
ایافور	ایادوش	ایادوش	ایاشم	ایاشم	ایافور
ایادوش	ایادوش	ایاشم	ایاشم	ایافور	ایادوش
ایادوش	ایاشم	ایاشم	ایافور	ایافور	ایادوش
ایاشم	ایاشم	ایافور	ایافور	ایادوش	ایادوش
ایاشم	ایافور	ایادوش	ایادوش	ایادوش	ایادوش

وقت قرب یا وقت اسے بعد کی خصوصیات کے حامل وہ اعمال و اوار
جو انکات کو اکب کی بنیاد پر تراکب دیے گئے ہیں ان سے مراد اوضاع و
اوقات کو اکب کے علاوہ کو انکی اثرات اور ان کے متعلقات و منسوبیات بھی
ہیں۔ قرآن کیا گیا ہے کہ اتوار کے دن اس کی پہلی ساعت میں کھجور کے سات
عدد دانوں پر اسے بعد کو وقت قرب کی دعوت قسم کے عمل کی عبارت کے
ساتھ تیرہ (۳) مرتبہ تلاوت کرے مطلوب کو کھلا دیں فریفت و شیدا ہو جائے
گا۔ عروج نامہ کا لکھا رکھتے ہوئے نو چندے اتوار کے دن اس کی پہلی ساعت
میں مطلوب کے پنے ہوئے کپڑے کے پارچے پر وقت تذکرۃ الصدر کو تحریر

کر کے چرخ میں روغن زیتون ڈال کر اس کا فنیہ بنائیں اور عود و مشکلی کے
دند کے ساتھ جلا لیں۔ مطلوب فی الفور حاضر ہو گا اس طرح پر کہ اس کی
حاصل و خرد جائی رہے گی وہ دیوانہ وار شدت جذبات سے مغلوب چاکوروں کی
طرح غلاب کے قدموں سے لپٹ جائے گا۔ شرف شمس کا وقت دستیاب ہو تو
اس وقت وقت تذکرہ بلا کو دعوت قسم اور ذیل کی عبارت عمل کے ساتھ
لکھیں اور کھجور شمس کا دند ملا کر اس کی دھوپ دیں۔ دھوپ دے کر اس
وقت مبارک کو اپنے گلے میں لٹا لیں۔ مطلوب بے قرار ہو کر چلا آئے گا۔
عبارت عمل یہاں ہے۔

أُقْسِمُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُؤَكَّلُ بِوَفْقِ التَّرْقِيَةِ
إِلَّا مَا كُنْتُ عَوْنِي وَأُحِبُّتُ دَعْوَتِي وَقَفَّصْتُ حَاجَتِي
وَأَمَلْتُ لِي رَوْحَانِيَّةً كُنَّا وَكُنَّا بِحَقِّ أَسْمَاءِ السَّبْعَةِ
وَعَافِيَةٍ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْكِبَارِ الَّتِي بِهَا أَضَى وَبِهَا أُنَارُ
إِلَّا بَعَثْتُ لِي خَلِيْمًا "أَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى كُنَّا وَكُنَّا فِي
الْمُعْجَنَةِ وَالْمِيلَانِ هَيَّا كَهَيَّا الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ
الْعَجَلُ السَّاعَتَةُ السَّاعَتَةُ"

اوج شمس کے وقت کھنڈ کے کسی ایک ٹکڑے پر ایک مرو کی شکل و صورت کا
ایک خاکہ تیار کریں۔ اس خیالی خاکہ کے سر پر (ایاشم) اور اپنے مطلوب کا
نام تحریر کریں۔ پھر اس تصویر کے داہنے ہاتھ کی ہتھیلی پر (ایافور) اور اسی طرح
بائیں ہتھیلی پر (ایافور) جوف یمن پر (ایادوش) دائیں ٹانگ پر (ایادوش)
بائیں طرف (ایادوش) اور پیشانی پر (ایاشم) لکھ دیں وقت تذکرۃ الصدر
کے متعلقہ اسمائے سبعہ کے بعد تذکرہ بلا تصوراتی یہولی کی پشت پر آیت

کریمہ (سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ) کے کلمات مبارکہ کو تحریر کریں۔ اس طرح تصویر کے سینہ کے مقام پر (تَوَكَّلُوا) یا خُذُوا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ بِحَبْلٍ كُنَّا إِلَيْهَا كُنَّا) کو لکھیں اس عمل کی بجا آوری کے بعد مصطفیٰ و سندرس کے دھنہ کی دھوپ دیں اور اس کاغذ کے ٹکڑے کو پلٹ کر موم جامہ کر کے آتش دان کے قریب رکھ دیں ایک ہی رات میں مطلوب مانی بے آب کی طرح ترپ ترپ کر جان و دل اپنے طالب کے نام کرے گا۔

ایسا ریل میں سال نوروز اتوار کو واقع ہو اس اتوار کے دن اس کی پہلی یا پھر آٹھویں ساعت میں وقف تذکرۃ الصدر کو تحریر کر کے اس پر دعوتِ حق کے عمل کو تیرہ (۱۳) دفعہ پڑھ کر پچونک دیں ازیں بعد کسی قسم کا کوئی خوشبودار دھنہ سلگائیں اور اس دھنہ کی دھوپ دے کر اس کاغذ کو بلند جگہ پر ہوا میں لٹکا دیں۔ غروب آفتاب سے قبل بلکہ اس سے بھی پہلے مطلوب تیز آمدی کی طرح قدموں میں آگرے گا۔

۲۔ قمرجب برج ثور میں درجات شرف پر طالع ہو تو اس وقت وقف مبارک (ترج) کو لوح قمری پر تحریر کر لیں یہ لوح مبارک حصول مراتب، عزت و تکرم، دوسروں کے دلوں میں محبت و اخلاص کے پیدا کرنے کے لیے سربلج لاثر ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ یہ لوح مقدس ان لوگوں کے لیے نعمتِ نفع بخش ثابت ہوتی ہے جو اپنی ملازمت یا عمدہ پر جبری علیحدگی کے بعد دوبارہ بحالی کے خواہاں ہوتے ہیں۔ لوح قمر کے اوقات میں وقف کے اسمائے سید کو لکھ کر جس محتاج و پریشان حال کو دیں گے کہ وہ شخص اس لوح کو اپنے پاس رکھے تو اس مالی و معاشی طور پر تباہ حال شخص کی محتاجی مالداری میں

بدل جائے گی۔ اس کے کاروبار میں خیر و برکت پیدا ہو جائے گی۔ کشاکشِ رزق کے لیے اسیرِ صفت فوائد کی حامل لوح ہے۔ قمرجب اپنے طالع برج سرطان کے ساتھ بھلائی مستقیم طلوع کرے تو اس وقت وقف تذکرہ بلا کو کاغذ پر تحریر کریں پھر سات مختلف کنوؤں کا پانی لا کر اس پانی سے دھوئیں یہ پانی جس مریض دل کو پلائیں گے وہ بحکم خدا شفا یاب ہو جائے گا۔ قمرجب مسعود الال ہو تو اس وقت وقف اسمائے سید کو کسی کاغذ پر عرقِ گلاب و زعفران سے لکھ کر پانی یا عرقِ بادیاں سے دھو کر سل و دق کے ستائے ہوئے جس بھی علاج مریض کو ایک ہفتہ تک پلائیں گے تو وہ اس موزی عارضہ سے بچ نکلے گا۔ محبت و مواصلتِ زوجین کے لیے اس وقف مبارک کا قمر کے قوی الال ہونے کے اوقات میں تحریر کر کے دونوں میاں بیوی کو پانا نہایت مجرب عمل ہے۔

۳۔ اگر عامل کا ارادہ ہو کہ وہ مفقود الخیر غائب کو واپس بلائے تو اسے چاہئے کہ وہ اس مقصد کے لیے وقف اسمائے سید کو اس شخص کے پنے ہوئے کپڑے کے کسی ایک ٹکڑے پر تحریر کرے پھر اس پارچے کا فقیلہ بنائے اور اس فقیلہ کو سات عطارد میں لبانِ ذکر، جاوی و خروب نوی کے دھنہ کو سلگ کر اس پر جلا دالے۔ اس عمل کو بجا لاتے ہوئے وقف تذکرۃ الصدر کی دعوتِ حق کو بھی آٹھ (۸) بار تلاوت کر کے پچونک دے، مطلوبہ شخص واپس چلا آئے گا۔ عطارد کے مستقیم السیر ہونے کے اوقات میں وقف تذکرہ بلا کو قنطران سے لکھیں اور جن گرفتہ کے گلے میں لٹکا دیں۔ آسبوی و جناتی قنط سے چھٹکارا پانے کے لیے سربلج لاثر ثابت ہو گا۔ لوح عطارد کے وقت عملیاتی شرائط و آداب کے مطابق وقف ترطب کو جلد ثعلب مدبوغہ پر زعفرانی سیاہی سے تحریر

کر رکھیں، ضرورت کے وقت اس کھل کو سر پر باندھ لیں اور دعوت قسم کے عمل کو خلافت کرنا شروع کر دیں۔ جب تک یہ کھل سر پر اور عبارت عمل کا ورد زبان پر رہے گا۔ جہاں چاہیں چلے جائیں کوئی آپ کو نہیں دیکھ سکے گا۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اگر کسی ظالم و جائز کو سزا کے طور پر ایسی مرض و درد میں مبتلا کر چاہیں کہ جس کی نہ تو تشخیص ہی ممکن ہو سکے اور نہ ہی کوئی علاج تو اس کے لیے نخلستان سے سمجھور کے سات عدد تر و خازہ جریدہ جلت لائیں اور اوج عطارد کے اوقات میں ان میں سے ہر ایک پر وفق متذکرہ بلا کے اسماء کو لکھیں اس عمل کے ساتھ ظالم اور اس کی ماں کا نام بھی تحریر کریں۔ اس عمل کی بجا آوری کے بعد ان تمام جریدہ جلت کو کسی کمنہ و بوسیدہ قبر میں دبا دیں۔ جوں جوں یہ جریدہ جلت خشک ہوتے چلے جائیں گے اسی طرح عامل کا دشمن مبتلائے مرض و درد ہوتا چلا جائے گا اور پھر جب تمام شائیں مکمل طور پر خشک ہو جائیں گی تو وہ ظالم و بد باطن شخص بھی لاطلاج امراض و عوارضات کا شکار ہو کر رہ جائے گا اور اس کی یہ حالت اس وقت تک برقرار رہے گی جب تک کہ ان تمام جریدہ جلت کو قبر سے نکل کر ان پر کثرت کردہ اسماء کو نہ منادیا جائے گا اور اسی وفق مبارک کو تحریر کر کے پانی سے دھو کر کال ایک چلہ تک اس کو نہ پلا دیا جائے گا۔ اکابر علمائے طلسمات و روحانیات سے نقل ہے کہ شرف عطارد کے وقت وفق اسمائے سبعہ کو تحریر کر کے اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ یہ وفق مبارک ایسا اثر آفرین عمل ہے کہ اس کے خواص و اثرات کے متعلقہ فیوض و برکات کا شمار تک نہ ہو سکے گا۔ اس کا حامل و عامل جہاں بھی جائے گا عزت و توقیر پائے گا۔ خدائے بزرگ و برتر اس کے ظاہری و باطنی امور معاملات کو درست فرمادے

گاہ۔ وہ صوری و معنوی فتوحات کا مالک بن جائے گا۔ اس کا رزق فراخ ہو جائے گا۔ تمام مخلوق اس کی تابعدار اور فرمانبردار بن جائے گی۔ شرف عطارد کے اوقات میں تحریر کردہ وفق کو لوہان و اسپند کی دھونی دے کر جس معقود عورت یا مرد کے گلے میں پہنائیں گے اس کی جلد تدار و حسب خواہش شدنی ہو سکے گی۔ جب و تغیر کے لیے متذکرہ بلا اوقات و نظرات کا تیار کردہ وفق مبارک نہایت پر تاثیر ثابت ہوتا ہے۔ جس بھی طالب کے پاس ہو گا مطلوب اس کی چوکت سے نہ اٹھے گا۔ شراب و متذکرہ بلا کا وفق حس کثیت و کمایان میں دیر زمین گاڑ دیں گے اس کی تاثیر سے وہ زمین سرسبز و شاداب ہو کر اس ذرا لاج آگاہے گی کہ دیکھنے والے حیوان و شجرہ رہ جائیں گے۔ اس وفق مقدس کا دھو کر پلانا حیوانات کے دودھ کو زیادہ کرتا ہے۔ نظرات و تشویش سے رہائی کے لیے جس کسی کو بھی پلائیں گے موثر ثابت ہو گا۔ کتب معتبرہ طہرات و روحانیات میں مذکور و مشہور ہے کہ شرف عطارد کے اوقات میں جس قدر بھی ممکن ہو سکیں وفق متذکرہ بلا کے نقوش لکھ لیں۔ ان نقوش کو رقی کلاب میں شامل کر کے صبح و شام کال ایک چلہ تک پتیلی پوشیدہ باتوں اور خیر رازوں کا علم ہونے لگے گا جو مرد یا عورت اس وفق مبارک کو پانی یا رقی کتاب کے ہمراہ صرف آٹھ یوم تک استعمال میں لائے گا پاک باز، نیک خلعت اور عبادت و ریاضت کی طرف مائل ہو جائے گا۔ اگر کسی عورت کا شرمیلی دھڑھلہ علم ہو جائے تو وہ عورت اس وفق مبارک کو دھو کر پیئے۔ عمل و تجربہ میں آچکا ہے کہ اگر وفق متذکرہ الصدر کو مردہ دل انسان پیئے تو تیار ہو جائے۔ سب سے قرار و مضطرب دل پیئے تو سکون و طمأنینہ پائے۔

۱۔ جمعۃ المبارک کے دن اس کی پہلی ساعت یعنی زہرہ کے وقت وفق

اساتے بعد کو لکھیں، لکھ کر بطور تعویذ اپنے ہاتھ سے راست پر پاندھ لیں جس
بھی عیادت کے لیے لکھیں گے، کامیاب ہو کر واپس آئیں گے۔ زہرہ جب
استقامت کے درجات پر طالع ہو تو اس وقت متذکرہ ہلا کو تحریر کرے
جس بھی ہاتھ عورت کو دیں گے۔ عقر سے نجات پا کر صاحب اولاد ہو جائے
گی۔ لوح زہرہ کے وقت جب کہ سمیت بھی زہرہ کی ہی ہو وفق ترقب کا لکھ
کر زہرہ کے متعلقہ زہرہ کی دھوپ دے کر اس کا اپنے پاس رکھنا تسخیر مطلوب
کے لیے خوب تر ہے۔ شرف زہرہ میں لکھیں اور نکلے میں جامل کر لیں اگر
موجودہ لود ملک و ممالکین تک کی تسخیر کے لیے کارآمد ہے۔

۵۔ اگر علمائے غنیات و روحانیات سے منقول ہے کہ وفق اساتے بعد کو
منع کے صرف کی متعلقہ۔۔۔ فقرات میں تحریر کر کے منبھل رکھیں۔ یہ وفق
مبارک خیر و ضرر ہر دو قسم کے افعال کے لیے ازبس مفید ہے۔ منع کے دن
منع کی ہی سمیت میں جب منع اپنے متعلقہ برج حمل کے ساتھ طالع ہو تو
اس وقت متذکرہ الصدر وفق کے عمل کو جلا کر اس کی راکھ تیار کر لیں اس
راکھ کو بھناقت تمام و مکمل منبھل رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس میں سے
چمکی بھر راکھ لے کر دانی کے دانوں کے ساتھ ملائیں اور اس مواد پر دعوت
قسم کے عمل کو آٹھ بار پڑھ کر پھونک دیں۔ پھر جب موقع ہاتھ ملے تو جس
نئی دشمن کی کاروباری جگہ دکان و دفتر یا کارخانہ میں اس مولود کو پیسہ تک دیں
گے اس کا کاروبار تباہ و برباد ہو جائے گا۔ ایسا غلط پڑے گا، ایسی غرابی و
بے چاری عمل میں آئے گی کہ دشمن کی خاک اڑ جائے گی، خوشحالی بد حالی میں اور
فنا ہوا ثروت غرت و افلاس میں بدل جائے گی۔ علمائے علم و فن سے منسوب
کے بیان کیا گیا ہے کہ وفق اساتے بعد کا عمل اعداء و اشرار کے لیے

مذابابی سے کم تر نہ ہے۔ چنانچہ تحریر کیا گیا ہے کہ منع جب برج حمل
سے آجوں درجہ پر طالع کر رہا ہو تو اس وقت قصور و عمار اور سرکندہ کو لے
کر متذکرہ ہلا وفق کے عمل کے ساتھ ہاتھ جلا کر خاکستر کر لیں۔ یہ راکھ بھی
متذکرہ الصدر حمل کی طرح سمیت ہی جاتی و بربادی لانے والی ہلاکت خیز چیز
ہے۔ جس دشمن کو کھانے پینے کی چیزوں کے ساتھ ملا کر کھلا پادیں گے وہ
نفس قسم کی جسمانی بیماریوں کا شکار ہو کر ہلاکت کے گھاٹ اتر جائے گا اس
راکھ کا ایک ذرہ بھی کسی سرسبز و شراب باغ و گلستان میں یا حکیت و کلین
میں ڈال دیں گے تو وہاں کی ہر چیز نیست و نبود ہو جائے گی اور اگر اس راکھ پر
دعوت قسم کے عمل کو اساتے برج حید کے ساتھ آٹھ (۸) مرتبہ تلاوت کر کے
دم کر دیں گے اور پھر ضرورت تحمل کے وقت اس میں سے کچھ راکھ لے کر
جس سرکش و ظالم کو ذلیل کرنے کے لیے اس کے جسم پر ڈال دیں گے یا اس
کی جائے مسکن پر بکھیر دیں گے ایسا تباہ و برباد اور ذلیل و خراب ہو گا کہ جہاں
جہاں جائے گا بے عزت و رسوا ہو کر آئے گا ایسا مجبور و مقهور ہو گا کہ کوئی
فعل بھی اس کے قریب تک نہ پہنچے گا اور نہ ہی اس کی کوئی مدد و دیکھیری
کے لیے آئے گا۔ دشمن کے جاؤ و شتم کو برباد کرنے اور اس کا غور و تکبر ختم
کرنے کے لیے اس عمل کو عمل و تجربہ میں لائیں اور حقائق ظلمات کا
مشاہدہ کریں۔ خدا کی پناہ یہ عمل حد درجہ کا پر تاثیر ظلم ہے بہادرین اہل کی
باتی ہے کہ اسے صرف اور صرف اشد ترین ضرورت کے وقت وہاں پر ہی بجا
ایا جائے جہاں شریعت مقدسہ اس کے بجا لانے کی اجازت دے۔ متذکرہ
الصدر حمل کو ہمزی و خیر کے افعال کے لیے تیار کرنا چاہیں تو شرف منع کے
اوقات کے تیار کردہ وفق کو منع کے چوتھے درجہ کی نشست کے وقت پانی میں

والیں ہیں جب اس کے کلمات و حروف اچھی طرح سمجھ کر پانی میں حل و شامل ہو جائیں تو اس پانی کو محفوظ کر کے رکھ لیں۔ یہ پانی جس دکان و دفترا کارخانہ میں چمک دیں گے وہاں کی تمام تر بندشیں خوشنیتیں ختم ہو جائیں گی۔ اگر کوئی بحری و جادوی اثرات ہوں گے تو وہ بھی باطل ہو جائیں گے۔ جنات و شیاطین کا وہاں بسیرا ہو گا تو بھی وہاں سے نکل جائیں گے اور اس طرح اس عمل کو بجالانا کاروباری نحوستوں کا مکمل خاتمہ کر دے گا۔ نقصان کی بجائے نفع ہونے لگے گا۔ خیر و برکت ہو جائے گی۔ اسی پانی میں سے چند قطرے لے کر مریض کو پلائیں از حد مفید ثابت ہو گا۔ اسی طرح زینن کو باآورد رخوں کو ثمروار اور کھیت و کھلیان کو سرسبز و آباد کرنا چاہیں تو متذکرہ بالا عمل کے پانی کو مذکورہ مقامات پر چمک دیں۔ وفق اسمائے سبعہ کو اوج مرغ کے وقت کھنڈ پر لکھ کر اس کھنڈ کو ریشی کپڑے میں لپیٹ کر رکھیں۔ یہ وفق مبارک اسباب کے لیے قوی الاثر اثرات کا حامل ہے۔ مباشرت کے وقت اس وفق کو قرن محاب سے دھوئیں اور پی لیں۔ سرعت انزال کے عارضہ سے نجات مل جائے گی۔ اکابر علمائے فن کی تحقیقات کے مطابق اوج مرغ کے وقت کا تحریر کردہ وفق گشہ کی واپسی کے لیے نہایت سربلغ الاثر ہے اس وفق کو گشہ کے لیے محل کے چوبیسویں (۲۳) درجہ کے وقت کے مطابق اس کے نام و پتہ کے اضافہ کے ساتھ تحریر کر کے بطور تعویذ کسی چوراہے میں واقع درخت کے ساتھ لگا دیں۔ گشہ بقید حیات ہو گا تو خود بخود جلد سے جلد تر والیں چلا آئے گا۔ وفق متذکرہ بالا کو مرغ کی متعلقہ سعد نظرات میں لکھ کر پہن لیں شام و کامرانی قدم چومے گی دوست تو دوست ہے دشمن بھی دوست بن جائیں گے۔ تحریر کیا گیا ہے کہ اگر وفق متذکرہ الصدر کو شکار کے لیے لکھ

کر اپنے پاس رکھیں گے تو بہت شکار ملے گا۔ تاہم لکھتے وقت شرائط کا لحاظ رکھیں۔ فائدہ مستی غالب آجائے اور حالات بدتر سے بدتر ہو جائیں تو متذکرہ بالا اوقات و اوضاع کی پابندی کے ساتھ وفق اسمائے سبعہ کو لکھیں اس عمل کو مرغ کے دھنہ کی دھوپ دیں اور بازو پر باندھ رکھیں پھر جب مرغ محل کے درمے درجہ پر طلوع کرے تو اس وقت ریس یا سنہ وغیرہ کے لیے لکھیں کیا باب ہو کر پائیں گے۔

۱۔ وفق اسمائے سبعہ کو شرف مشتری کے وقت تحریر کر رکھیں تو اس کے اثرات اس طرح پر ہوں گے کہ یہ جس شخص کے بھی پاس ہو گا وہ کاروباری طور پر بھی اور کسی بھی طور پر پریشان نہ ہو گا۔ اوج مشتری کے اوقات میں بھی متذکرہ الصدر وفق کا لکھنا اور لکھ کر اس کا اپنے پاس رکھنا موجب حصول زوہل بنتا ہے۔ مشتری کے قوت و معلوت کے درجات میں بھی اس وفق کا لکھنا فیکیری و محتاجی کو مالداری و غناء میں بدل کر رکھ دیتا ہے۔

۲۔ ہفتہ کے دن زحل کی ساعت میں وفق متذکرہ الصدر کو لکھ کر محفوظ رکھیں۔ یہ عمل مقدس جس کسی کے بھی پاس ہو گا اگر وہ سفر پر نکلے گا تو اس کا سفر اس کے لیے وسیلہ ظفر ثابت ہو گا۔ یہ وفق تجارت کے سامان میں رکھ دیں گے تو وہ مل و اسباب آگ کے کتنے سے اور چوری ہو جانے کے خطرو سے محفوظ ہو جائے گا۔ اگر دو ناراض افراد کے درمیان صلح و مصالحت کے لیے جائیں تو اس وفق کو اپنے ساتھ لے کر جائیں، برگشتہ افراد اتفاق رائے پر جمع ہو جائیں گے۔ اوج زحل کے وقت متذکرہ الصدر وفق کو تحریر کر کے اپنے پاس رکھیں دشمنوں کے ہر قسم کے شر سے محفوظ رہیں گے۔ شرف زحل کے

وقت لکھیں اور چرم آہو میں لپیٹ کر محفوظ کر رکھیں۔ ظالم و جابر کو سزا دینا چاہیں تو برج دلو کے تیسرے درجہ پر وقت متذکرہ بلا کو چرم آہو سے نکل کر حمار اہلی کی دہانت شدہ کھل کے ٹکڑے میں لپیٹ دیں۔ اس عمل کی بجا آوری کے وقت ادویات تلخ کا بخور چلائیں اور کھل کے ٹکڑے پر اپنے دشمن اور اس کی ماں کا نام بھی تحریر کریں پھر اس کھل کے ٹکڑے کو زیر زمین گاڑ دیں۔ دشمن فارتا عقل ہو جائے گا۔ اس کی عقل و خرد جاتی رہے گی اور وہ بالکل حمار اہلی کی طرح کا ہو جائے گا کہ سب کچھ دیکھتے اور سنتے ہوئے بھی کچھ کہنے اور کر گزرنے کی طاقت و قوت کھو بیٹھے گا۔

متذکرہ بلا ودفن کے عمل کو برج دلو کے دسویں (۱۰) درجہ کے اوقات میں چرم آہو سے نکل کر موم عمل میں دشمن کے نام کے ساتھ ملفوف کر کے دیران کنویں میں پھینک آئیں، دشمن کی شہوت رستہ ہو جائے گی اور اس طرح وہ حرام کار نفس و فجور سے باز آ جائے گا۔ یہ ترکیب عمل ترک فواہشت کے لیے بھی عجیب چیز ہے۔ شرف ذہل کے اوقات میں تحریر کردہ ودفن کو برج دلو کے آٹھویں درجہ پر چرم آہو سے علیحدہ کر کے سنگ لاہور کے دو ٹکڑوں کے درمیان رکھ کر ان کو کسی ایک ایسی پوشیدہ جگہ پر دفن کر دیں جہاں لوگوں کی آمدورفت نہ ہو۔ اس مقام پر کامل آٹھ پھر تک متواتر آگ روشن رکھیں اور خود بھی عمل کی جائے مدفن کے برابر بیٹھ کر ودفن متذکرہ الصدر کے عمل کی دعوت قسم کو مسلسل پڑھتے رہیں۔ مطلوب جہاں اور جس حالت میں ہو گا بارش و آندھمی کی طرح آئے گا۔

وَفَن مَبَارَكِ رَبِّكَ دَعْوَتِ قَسَمِ حَبِ ذِيْلٍ هـ۔

اَدْعُوْكُمْ بِمَا مَلَكَتْكُمْ وَاِنْ كُنْتُمْ اِلَّا رَوَاحُ النُّوْرِ اَنْتُمْ

اَلْمَلَكُوْنِيْتُمْ خُتَامُ هَذَا الْوَقْفِ وَانْصُرُوْنِي فِيمَا
مَا اَمَرْتُكُمْ بِحَقِّ تَرْفَا تَرْفَا رَايَ تَرْفَا رَايَ تَرْفَا رَايَ
اَلْاَسْمَاءُ السَّبْعَةُ وَيَحْيَى الْعَزِيْزُ الْمُعْتَرِفِي عِزِّ عِزِّهِ يَا
اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ
اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ
اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ
اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ اَنْزَلْهُمُوْهُ

۱۔ اسے برہنہ کا اسم ٹامن برہنہ ہے اس اسم مقدس اور حروف نمبر کے حرف ہشتم "حا" کے متعلقہ اسرار و رموز پر مشتمل جس وقت مبارک کو زائیک دیا گیا ہے اس کی صورت یہ ہے۔

۶۵	۶۸	۷۳	۵۸
۷۳	۵۹	۶۳	۶۹
۶۰	۷۶	۶۶	۶۳
۶۷	۶۲	۶۱	۷۵

وَفَن مقدس برہنہ کے خواص و اثرات کے ذیل میں تحریر کیا گیا ہے کہ یہ ودفن مبارک اپنے عامل و حامل کو روح معارف و لطائف توحید جیسی نعمتوں سے نواز دیتا ہے اور اگر اس کا حامل اس کی متعلقہ دعوت قسم پر مداومت اختیار کرے تو خدائے رحیم و کریم اس کے ظاہر و باطن کو نور ایمان و ایقان سے منور فرما دیتا ہے وہ خدائے بزرگ و برتر سے جو بھی سوال کرتا ہے اسے وہی کچھ عطا ہوتا ہے۔ یہ ودفن مبارک اور اس کی دعوت قسم اعظم اللہ کا کار میں سے ہے۔ اس کا ذاکر ملوک و اکابر کے نزدیک صاحب جاہ و حشم بن جاتا ہے۔

اپنے اعداء پر ہمیشہ مظفر و منصور رہتا ہے۔ اسم مقدس برحق اسم مودلانی اور سرور عالی ہے۔ بنابرین اس کے ماتحت مملکت اس کے متعلقہ وقت کے حامل و عامل کے متکبران رہتے ہیں اور اگر عامل اس وقت مبارک کی متعلقہ دعوت تم کو مملکت عمل کے طور پر بلائے ہو رہتا رہے تو صاحب فتوح و تخیل بن جائے گا۔ یہاں تک کہ اسے رد قبول کی قوتوں پر تصرف حاصل ہو جائے گا اس سے اولیاء اللہ جیسی کرامت سرزد ہونے لگیں گی۔ وہ اس ذکر و عمل کی بدولت حیرت انگیز کلمات کا مالک بن جائے گا۔ صاحبان فہم و ادراک کو سمجھ لینا چاہیے کہ تذکرہ بلا طاقتوں کے حصول کے لیے عامل کا کامل دیندار ہونا ضروری ہے۔ قلب کی صفائی کے بغیر اعلیٰ و اوراد میں حائق و ماہر نہیں ہو جا سکتا اور قلب کی صفائی عبادت و ریاضت کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ وقت مبارک برحق کی دعوت قسم یہ ہے :

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ وَاسْمَانِكَ الْحُسْنَى وَصِفَاتِكَ الْعُلْيَا

أَنْ تُسَخِّرَ لِي عِبَادَكَ وَمَلَائِكَتَكَ وَجَمِيعَ الرُّوحَانِيَّاتِ أَسْتَعِينُ بِهِمْ بِإِذْنِكَ عَلَى قَضَاءِ جَمِيعِ حَوَائِجِي مَقَاتِلِ ضَيْقِكَ وَأَنْتَ الْمُسْتَعَانُ فَإِنِّي أَدْعُوكُمْ بِأَمْعَاشِرِ الْأَرْوَاحِ الطَّاهِرِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُطِيعِينَ لِأَسْمَاءِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحَانِيَّاتِ الْأَخْدَانِ بِنَوَاصِي الْجِبْرِ وَالشَّيَاطِينِ بِمَا أَقْسَمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قَاتِلًا طَائِفِينَ لِأَسْمَائِهِ بِفُتْرَتِهِ بِالْكَلِمَاتِ الثَّمَاتِ الْعُظْمَى وَبِالْآيَاتِ

الْكُبْرَى وَبِصِفَاتِ اللَّهِ الْعُلْيَا وَهُوَ رَبُّ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى وَأَدْعُوكُمْ بِمَا نُزِّلَ بِهِ جِبْرِيلُ عَلَى آدَمَ وَإِدْرِيْسَ وَسُلَيْمَانَ وَكَافَّةِ الْمُرْسَلِينَ بِأَوْ آوَاهِيَا شَرَاهِيَا أَصْبَاوَاتِ آلِ شَدَائِي مَا أَعْظَمَ سُلْطَانَ اللَّهِ وَأَسْمَاءَهُ وَأَعْوَنَاهُ ۲ نُورُ النُّورِ آو تَلَا لَا يَهْتَوَاهُ ۲ سَلِيمُ سَاوَلِيْمُ نَمُوهُ ۲ هَيَاهُ ۲ هَصْهَصَا ۲ هَجْهَجَا ۲ صَهْصَهَا ۲ جَهْجَهَا ۲ آو ۲ يُو ۲ يَانُوخُ ۲ نَمُوهُ وَبِالْإِسْمِ الَّذِي أَخَذَ بِهِ رَبُّنَا الْعَهْدَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَخَضَعَ وَكَذَلِكَ يَهْبِئُهُ الرَّبُّ بِبَيْتِهِ وَعَظَمَتِهِ الْأَلُوْهِئَةِ وَبِالْإِسْمِ الْأَعْظَمِ الْمَخْزُونِ الْمَكْنُونِ الَّذِي أَوَّلُهُ أَلِ وَآخِرُهُ إِلِ وَهُوَ آلِ شَلَجِ يَعُو يُو بِيَهُ يُو يِيَهُ يِيَهُ بِيَهُ بِيَهُ كِفَالِ بِصِيْعِي كَمِي مَمِيَالِ مُطِيعِي لَكَ يَا آلِ يَا شَمَخَ طِيْعَا بِالَّذِي تَرْتَعِدُونَ مِنْ مُحَافَتِهِ وَتَجِرُونَ صَعْقًا لِهَيْبَتِهِ جَلَالِهِ الْعَظِيمِ وَأَدْعُوكُمْ بِاللَّهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ لَا يَسُ الْهَابَةُ الْمَتَجَلِّي بِالْكِبَرِيَاءِ وَالنُّورِ الَّذِي أَظْهَرَ بَارِقَتِهِ مِنْ أَشْرَاقِ بَهَاءِ نُورِهِ الْكَرِيمِ عَلَى جَبَلِ طُورِ سَيْنَا قَاتِلَهُ وَتَدَكَّدَكَ وَخَرَّ مُوسَى صَعْقًا وَخَرَّتِ الْمَلَائِكَةُ سُجْدًا فِي السَّمَوَاتِ وَتَحْتَ الْعَرْشِ وَفِي الْهَوَاءِ خَائِفِينَ مَرْعُوبِينَ مِنْ عِزَّةِ فَهْرِهِ هَيْبَتِهِ الْجَلِيلَةِ طَائِعَتِهِ لِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى وَصِفَاتِهِ الْعُلْيَا وَكَلِمَاتِهِ الْعُظْمَى وَأَدْعُوكُمْ بِالْإِسْمِ الَّذِي إِذَا تَكَلَّمُ بِهِ مَلَكٌ

کی نظر مہلت کا جانچ ہے۔ چنانچہ جو شخص بھی شرائط و آداب کے مطابق اس کا دور کرتا ہے وہ میدان مقابلہ میں ہمیشہ فتح مند رہتا ہے۔ اس عمل کی تاخیر سے تمام دوندے اور موزنی جانور و حشرات الارض تک عامل سے ڈرتے اور بھاگتے ہیں۔ اگر کوئی عامل ترک حیوانات کے ساتھ اسم برحق کو اس کی دعوت قسم کے ساتھ دوسو بار (۲۵۲) دن تک دوسو بار (۲۵۲) مرتبہ ہی روزانہ پڑھے تو جملہ نوع کی حقیقی تعلق کا مشاہدہ کرے۔ عجیب و غریب امور و معجزات اس کے لیے منکشف ہوں اور وہ ماضی و حال سمیت مستقبل کے احوال پر بھی مطلع ہو جائے اکابر و مشائخ فرماتے ہیں کہ اس وفق مبارک کے عمل پر ملامت و موافقت کی بات تو نتیجہ کے طور پر اس کے متعلق تمام تر علمی و عقلی سوچات عامل کے پاس حاضر ہو کر تعلق داری و قربانی داری کا اعلان و اقرار کر دیتے ہیں تمام عامل و ڈاکر کے لیے احتیاط و انتہاء کے طور پر ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ طلب دنیا کے مقابلہ میں طلب آخرت کو ترجیح دے کیونکہ اس عمل کے حلقہ موکلات و دعاویات جب پہلے پہل عامل کے حضور حاضر ہوتے ہیں تو اس کے سامنے امور دنیا کو پیش کرتے ہیں یہ عامل کا اصرار ہوتا ہے چنانچہ اگر عامل دنیا کو اختیار کرتا ہے تو وہ صرف دنیا ہی حاصل کرتا ہے اور آخرت سے محروم ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس اگر وہ آخرت کو اختیار کرتا ہے تو عمل کے ماتحت ملائکہ و دعاویات اس سے رشتہ محبت و واقفیت قائم کر لیتے ہیں اور پھر صرف آخرت ہی نہیں دنیا میں بھی اس کے متعلق امور دیکھیں جاتے ہیں اس طرح عامل دونوں جہانوں کی محبت حاصل کر لیتا ہے اور اب علم غیبی اور صاحبان ذوق و شوق کے علم میں رہے کہ اسم اللہ (س) امانتہ جلال و جلال میں سے ہے جبکہ اسمائے جلال و جلال کا

باطنی رشتہ و تعلق جسم و جان جیسا بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تعلق جناب اکبر کے نام سے موسوم ہے اور یہ ایک ایسا جناب ہے کہ جب عامل پر اس کے اسرار کھلتے ہیں تو پھر کھلتے ہی چلے جاتے ہیں عامل و ڈاکر ایک دن ایسا بھی آتا ہے کہ جب وہ اپنے نفس پر حاکم بن جاتا ہے اور پھر احکامات خداوندی کی بجا آوری اس کا مقصد حیات بن جاتا ہے۔ اس طرح جب وہ اپنے نفس پر حکومت کرنے میں جہت قدم ہو جاتا ہے تو سارا جہل اس کا تعلق فرماں بن جاتا ہے۔ وفق مبارک برحق اور اس کی متعلقہ دعوت قسم کے ذیل میں جن اعمال و اور لا کوئی شرح و بسط کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔ ان میں سے ایک عمل اس طرح ہے کہ عامل اپنے حاکم برج اور سیارہ کے متعلق دن اور اس کی حلقہ سات کے وقت (برحق) کے حریف اور عدوی محمود کو چاندی کی آٹھ لکھ پے نقش کر دے کہ اسے پاس رکھے۔ اس کے خواص و اثرات یہ ہیں کہ اس کے عامل کو خدا سے بزرگ و برتر دولت ایمان اور دولت دنیا دونوں طرح سے نواز دیتا ہے۔ وہ جہاں نبرد و ریاضت اور خبر و قامت حاصل کر لیتا ہے وہاں دنیا کی مل و مصائب اور رزق و روزگار بھی اس کے لیے بے حد و حساب فراخ ہو جاتا ہے۔ صاحب ریاضت تذکرہ بلا عمل کو تیار کرے کہ کسی قیدی کو دے گا تو وہ قید سے خلاص پا جائے گا۔ بے اولاد عورت کو دے گا تو وہ اس کی برکت و تاثیر سے صاحب اولاد بن جائے گی۔ کتب معتبرہ طسمات و دعاویات میں مذکور و مسطور ہے کہ وفق (برحق) کا تحریر کر کے بطور تعویذ منہل رکھنا رنج و غم کے دور کرنے اور مصائب و آکام سے نجات پانے کے لیے بہت زیادہ پر تاثیر ہے۔ وفق تذکرۃ الصدر اور اس کی متعلقہ دعوت قسم ایک ایسا امراری عمل ہے کہ جو شخص بھی اس کا شرف قمر کے وقت مطہر

ریشم کے کلوے پر لکھ کر اپنے پاس رکھے تو اس کی تاثیر و قوت سے صاحب
تغیر بن جائے گا۔ خدائے بزرگ و برتر اسے قبولیت خلائق سے ممتاز فرمادے
گے۔ اس عمل کو تیار کر کے جو دلہن اپنے گلے میں ڈال لے تو اس کے حسن و
جلال میں اس قدر اضافہ ہو جائے گا کہ دو لہا اسے ایک نظر ہی دیکھ کر اس کا
عاشق صادق بن جائے گا اور اگر یہ عمل مقدس دو لہا کے پاس ہو گا تو نظر پرست
ہی دلہن اس پر فریفتہ ہو جائے گی۔ اس عمل کا عامل و قار و عظمت کا نشان بن
جاتا ہے کہ جو بھی اسے دیکھتا ہے اس سے محبت کرنے لگتا ہے۔ راقم السطور
عرض پر ہاں ہے کہ وفق تذکرۃ الصدر کا نقش بنا کر ضعف بصر کے مریض کے
گلے میں باندھیں اس کا ضعف ختم ہو جائے گا اور بینائی طاقت ور ہو جائے
گی۔ آزمودہ و مجرب ہے۔ اسم مقدس برہش کے وفق کو اس کی متعلقہ دعوت
قسم کے عمل کے ساتھ تحریر کر کے نو روز تک پانی سے دھو کر پیئیں جیتے جی
امراض چشم سے محفوظ رہیں گے۔ علمائے علم و فن کے معمولات و مجربات کے
مطابق اسم مقدس (برہش) کا ذکر اس کے ذاکر کو دشمنوں کے شر و فساد سے
محفوظ رکھتا ہے اگر کوئی ظالم و جاہل کسی مظلوم و مجبور پر دست ظلم دراز کرنے
سے باز نہ آ رہا ہو تو ذاکر کو چاہئے کہ وہ اسم برہش اور اس کی دعوت قسم کے
عمل کو ظالم و مظلوم دونوں کے ناموں کے اعداد کے مجموعہ کی تعداد کے مطابق
نو روز تک پڑھے۔ نو روز تک کا چلہ بھی ختم نہ ہو پائے گا کہ وہ ظالم و
جاہل اپنے انجام تک پہنچ جائے گا۔ رسائل و صحائف طلسمات میں تحریر ہے
کہ وفق برہش کو باقاعدہ عمیر کر کے قرزائد النور میں جمعۃ المبارک کے دن
اس کی پہلی ساعت میں ہرن کی جھلی پر لکھیں اور اس نقش کو فاسق و فاجر کے
بازو پر باندھ دیں۔ خدائے تعالیٰ کے فضل و کرم سے وہ گنہگار توبہ کی توفیق پا

لے گا اور پھر ہمیشہ گناہوں سے باز رہے گا۔ وفق تذکرۃ الصدر کو لکھیں اور
پانی سے دھو کر کے وہ پانی فق و فجور میں مبتلا شخص کو پلائیں۔ نو روزہ علاج
کے دوران ہی وہ ہر قسم کے فق و فجور سے تائب ہو جائے گا۔ میرے نزدیک
بھی یہ روحانی عمل و علاج بدکردار خواتین و حضرات کے لیے کراماتی اثرات کا
مال ہے۔ بلاشبک و شبہ یہ وفق مبارک قبول توبہ اور معافی کے لیے بہت زود
اثر ہے۔ اسم مقدس برہش میں دلوں کے مائل کرنے اور ان میں خشوع و
فطوح کے پیدا کرنے کی عجیب و غریب تاثیر مضمر ہے۔ وفق تذکرۃ الصدر میں
باریوں سے شفا پانے کی بھی ایک خاص تاثیر پائی جاتی ہے۔ چنانچہ اسم برہش
کے ذاکر کو خدائے بزرگ و برتر جملہ قسم کے امراض و عوارضات اور عیوب و
نقصان سے محفوظ رکھتا ہے۔ آزما چاہیں تو لاعلاج مریض پر اس اسم مقدس کو
دس ہاون (۲۵۲) دفعہ پڑھ کر دم کر دیں۔ اس کے متعلقہ وفق کا نقش لکھیں
اور تیار کر کے اس کے گلے میں لٹکا دیں۔ اس عمل و علاج کو کمال نو روز تک
بجالاتے رہیں، مریض کی زندگی کے دن باقی ہوں گے تو یقینی طور پر شفا یاب ہو
جائے گا۔ مسود اور اق کے عمل و تجربہ کے مطابق زاج سرخ پر وفق برہش کا
لکھنا اور لکھ کر اس کا طحال (تلی) پر باندھنا ایک ایسا علاج ہے کہ طحال کے
مریض کے لیے اس سے بہتر کوئی علاج نہیں ہے، اسم مقدس (برہش) کے
منفعت بخش اسرار و خواص کے ذیل میں علمائے علم و فن سے نقل کیا گیا ہے
کہ یہ اسم جلیل و جمیل دیار دشمنان کو برباد کرنے اور ان کے درمیان بغض و
نفرت کی آگ بھڑکانے کے لیے نہایت کارگر ثابت ہوتا ہے۔ قرناقص النور
میں ہفتہ کے دن طلوع آفتاب کے وقت یا اس کے کچھ دیر بعد اسم برہش کو
اعداء و اشرار کے ناموں کے اعداد کے مطابق پڑھیں اور پھر ان دشمنان خدا و

خلق خدا کے لیے بدعا کریں۔ نور روز تک پانچ اس عمل کو وقت اور جگہ کی پستی کے ساتھ بجالائیں۔ جن دشمنوں کے لیے یہ عمل سرانجام دیں گے ذیل و خوار ہو کر رہ جائیں گے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اسم برحق میں دو ایسے حرف بھی ہیں جو اسم اعظم کی ترکیب میں شامل ہیں ان دو حرف کے باعث چار ایسے ملائکہ ہیں جو چار ہزار ملائکہ کے سردار ہیں ان اکابر ملائکہ میں سے ہر ملک ایک ایک صف کا حاکم ہے ہر صف میں دو سو پانچ (۲۵۲) ملائکہ ہیں۔ یہ ملائکہ و مدبرات الامر اس اسم مقدس کے ذاکر و عامل کے ساتھ غنی طور پر اس کے مددگار بن کر رہتے ہیں اور مختلف قسم کی حاجات و مشکلات کے حل و عقد کے لیے ہمیشہ اس کی دستگیری و استدعا کا فریضہ سرانجام دیتے رہتے ہیں۔ یہ ملائکہ و مدبرات لطف و اخلاق اور تزکیہ نفس و انشاء قلب کا وظیفہ سرانجام دیتے ہیں۔ جس سے عامل کا ظاہر و باطن پاک ہو جاتا ہے۔ اس کے اخلاق و آداب درست ہو جاتے ہیں۔ اوصاف ذمہ دور ہو جاتے ہیں اس کی زبان سے علم و حکمت کی باتوں کو جاری کر دیتے ہیں۔ اس کا دل نور سے معمور ہو جاتا ہے جس سے وہ عجاہت و غرائب کا مشاہدہ کرتا ہے۔ وفق برحق کو نو بار سنگ راج کی آئینہ نما لوح پر اس کی مختلف دعوت قسم کے عمل کے ساتھ لکھیں غوست سیارگان کے لیے عجیب لاؤ ثابت ہو گی۔ دینیہ و دنیویہ کے حصول کے لیے یہ لوح نہایت کارآمد ثابت ہوتی ہے۔ چنانچہ دینیہ کے موکات اس لوح کے حامل سے خوف کا کہ ایک طرف ہو جاتے ہیں۔ دوزخ و قلع و ریح کا مریض سنگ راج کی اس لوح کو اپنے پاس رکھے تو شفا پائے۔ اگر وفق تذکرۃ الصدور کو قرآن شمس و قمر کے وقت اس کی مختلف دعوت قسم کے ساتھ سیدہ کی حتمی چرکہ کر

لیں اور موسم لگا کر اس لوح کو اپنی گردن میں ڈال لیں نظر مرموم سے عجب ہو رہی ہے۔ تثلیث عطار و زحل کے وقت وفق برحق کو اپنے نام کے ساتھ مرداد کر کے خلوت کدہ کی دیوار پر دعوت قسم کے ہمراہ لکھیں خوشبویات و غیورات لکھیں اور مہارت قسم کو نو بار پڑھیں تو ایک نورانی موکل حاضر ہو گا جو عامل کو عمل اخفاء کی تعلیم بھی دے گا اور جو حاجت ہو گی اسے فوراً پورا ہی کرے گا۔ سر دفتر فلاسفہ جمال علامہ ابن رشد عیون الحقائق میں رقمطراز ہیں کہ خفاض پرندگان زو ماہ کی دیانت شدہ کھالوں کے پرت لے کر زہر و طہری کے قرآن میں ان میں سے زکی کھال پر وفق کے عمل کو اور ماہ کی کھال پر دعوت قسم کے عمل کو تحریر کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت ان دونوں باہم جات کو اپنے غماض میں رکھ کر سر پر پاندہ لیں نظر غلطی سے غلطی ہو جائیں گے۔ عی الدین ابن عربی تحریر کرتا ہے کہ وفق برحق کو قرآن و زحل و مریخ کے وقت کر تانک مرغ کے خشک کدہ چڑے کے ٹکڑے پر لکھیں۔ لکھ کر گردن میں لٹکا لیں نظر غلطی سے عجب ہو جائیں گی۔ ابن عربی کے نزدیک جیسا کہ وہ معالم العقول میں تحریر کئی ہیں کہ انہیں اخفاء کے سلسلے کے اس عمل کا علم وفق برحق کے عمل کے موکات میں سے ایک آئینہ نما لوح و صورت کے ابراہیم ہامی موکل کے ذریعے ہوا ہے۔ صاحب علم الفوائد ابو عمرو ثقلی جنہیں عی الدین ابن عربی سے شرف تلمذ حاصل ہے فرماتے ہیں کہ نظروں سے عجب ہو جانے کے لیے مقابلہ انجمن میں امر و زحل کے مقابلہ کے وقت وفق برحق کو اس کی دعوت قسم کے عمل کے ساتھ چرخ جلوہ کی کھال کے ٹکڑے پر چوب بلوط کی قلم سے منک و قرآن کے ساتھ لکھیں اور اس ٹکڑے کو اپنی پیشانی پر پاندہ رکھیں غلطی ہو

دیں گے۔ ابو مزہ فہلی کے اس طریقہ عمل کا تذکرہ ابن اثیر و اقدی کی کتاب
دلائل الاخبار میں امام رافضی کی کتاب مستطاب نتائج الادباق میں
طلمات کے موضوع پر قرن ثانی کی مشہور عالم کتاب بدرجہ الکواکب میں شیخ
بدر باقی کے رسائل المعانی والاعمال میں ابن ابی جمور الاحسانی کی تصنیف
جلید طوابع النجوم میں۔ مواب الاخبار میں۔ طریکی دروانی کی جامع الدررانی
میں۔ مشارق الانوار میں بحار الاعمال میں۔ صحیحۃ الاولیاء میں شیخ عبدالعلی کی
کتاب معنی الاحکام والبیان میں۔ ابن شراشوب کی کفایت العالمین میں بھی
تذکرہ بلا تشریح و توضیح کے ساتھ ہی کیا گیا ہے۔ راقم الحروف عرض پر داغ ہے
کہ وقتی برہنہ کی بنیاد پر افتاء کے سلسلے کے جن اہل علم و فن نے
بیان فرمایا ہے اگر ان کا یہاں اعلیٰ سا تذکرہ بھی کیا جائے تو اسکے لئے
مطالعات کی دنیا بانی ہماری اس کتاب کے اوراق کافی ثابت نہ ہو سکیں
گے۔ تاہم یہ تذکرۃ الصدر دو ایک تراکیب کے حامل اہل فن کو بطور نمونہ
ماخذ قرار دیتے ہیں۔ اکثر و مشائخ سے متعلق ہے کہ تاریخی صحرانی کو تسلیس
زہود و مشق کے وقت حاصل کر کے اعتیاد کے ساتھ توڑ ڈالیں اور اس طرح
جس قدر بانی ہاتھ لگے اس بانی پر وقتی تذکرہ بلا کی دعوت حس کو نو پار چڑھ کر
چوک دیں۔ اس طبعانی پانی کو شعاع آفتاب سے بچا کر محفوظ کر رکھیں۔
مجبب ضرورت و حالت جب بھی حقائق طلمات کا مشاہدہ کرنا چاہیں تو
اس پانی کو غروب آفتاب کے بعد لی لیں اور کچھ قدرے لے کر اس کو چہرے
پر بھی مل لیں۔ عمل کی عبادت کے بعد جہاں چاہیں چلے جائیں طلمات
آفتاب تک کوئی بھی ٹھہر آپ کو نہ دیکھ سکے گی۔ تذکرہ بلا ترکیب عمل کی
صحت و سند کے لئے مصنف سببانی رسائل خیر شاہ دو ایس برس اسرار

احمد اسرکونم و شاطین اور نوائیس معلم ہندی جیسی معتبر و مستند اخبارات کا
استاد کیا جاسکتا ہے۔ کتاب الماطلون و رسائل بلاناس میں تو یہاں تک تحریر
ہے کہ وقتی برہنہ کو برائے عمل افتاء لکھیں اور اپنے پاس رکھیں اس کے
ساتھ ساتھ دعوت حس کے عمل کی تلاوت کریں۔ جہاں بھی جائیں گے دیکھنے
والوں کی نظروں سے اوجھل ہو رہیں گے۔ خواص الاشیاء میں تحریر ہے کہ
وقتی برہنہ کو بوم صحرانی کی حناء و زاج سفید کے ساتھ دباغت کردہ کھل پر
لکھیں اور اس کی فوٹی بنا کر ہمیشہ مخلوق کی نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

وقتی برہنہ کے عمل کو طبعانی عجائبات و غرائب کے لئے بھی عجیب الابرار
علم کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ تذکرۃ الصدر اہل و مجربات میں سے چند
ایک چند قریب میں لائے جا رہے ہیں تجربہ و امتحان صاحبان قدوق و شوق اور
عالم علم و فن پر ہے۔ جہاں تک اس حقیر غفرلہ القدر کا تعلق ہے تو میں
اپنی لکھی لکھ کے میں نے اس موضوع کے چیدہ چیدہ اہل کا خود بھی تجربہ کیا
ہے۔ انہیں ہر طرح سے صحیح پایا ہے تاہم میں امید واثق ہے کہ باقی بھی عمل
آپ کے میزان پر پورے آئیں گے۔

عالم علم و فن فرماتے ہیں کہ شرف آفتاب کے وقت کھنڈ کے ٹکڑے
باقی تذکرہ بلا کو اس کی دعوت حس کے ساتھ لکھیں اور اپنے پاس محفوظ
رکھیں۔ اس کی برکت و تاثیر سے کسی حس کا بھی کوئی اختیار و غیور آپ پر
نہ ہو سکے گا۔ لکھا گیا ہے کہ اگر راز دلی جانتا چاہیں تو اس وقتی کو خیر
نام اپنے خون کی نیای سے اپنے دائیں ہاتھ کی پتیلی پر لکھیں۔ پھر جس
اوستے ہوئے شخص کے سینہ و مقام دل پر اپنا ہاتھ رکھ دیں گے تو وہ شخص

اسی وقت ہی بلا کم و کاست اپنے دل کا تمام تر حال بیان کر دے گا۔ علامہ
فرالدین رازی تحریر فرماتے ہیں کہ یہ طریقہ عمل اس قدر پر تاثیر اور کراماتی
خصوصیات کا حامل ہے کہ اس عمل کا عمل اگر کسی مقابل شخص سے مصافحہ
کے تو وہ جیتا جاگتا انسان اسی وقت دل کی بات کہہ ڈالے گا۔ سنگ لا اور در
کے ٹکڑے پر وقف برحش کو لکھیں اور گھر کی شالی دیوار کے ساتھ آویزاں کر
دیں۔ جب تک یہ عمل وہاں موجود رہے گا اس وقت تک اس گھر میں کوئی
چور و ڈاکو داخل نہ ہو گا۔ انوار قاصد کا مصنف لکھتا ہے کہ وقف برحش کا
عامل ایک چلو بھریاں لے کر اس پر دعوت قسم کے عمل کو نو بار پڑھ کر پھونکے
پھر اس پانی کو اہل محفل پر پھینک دے۔ جملہ حضار مجلس کی نظر بندی ہو
جائے گی ان کی درمیان میں موجود زہیں یا وہاں سے اٹھ کر چلے جائیں کسی کو
بھی نظر نہ آسکیں گے۔ غائب شخص کو حاضر کرنے کے لیے وقف برحش کو
نیلے رنگ کے کپڑے پر لکھ کر اس کا فیلہ بنائیں اس فیلہ کی حق کو روغن
زیتق میں جلائیں اور عمل کی دعوت قسم کو تلاوت کرنا شروع کر دیں۔ غائب
شخص جس کے لیے یہ عمل کیا جائے گا جلد تر حاضر ہو گا۔ وقف برحش کے
اعداد کے خوف کو جس بھی ظالم و بد باطن کے نام کے ساتھ تکبیر کر کے
لکھیں گے اور لکھ کر پانی سے دھو کر اس کو پلائیں گے تو وہ مرض قویج میں
مرگزار ہو جائے گا۔ کتاب فتوحات ہمالیہ میں تحریر ہے کہ اگر اس عمل کو تیار
کر کے دودھ سے دھو کر پلائیں تو ظالم شخص مرض قویج میں مبتلا ہو گا۔ جب
قمر منہ منہ میں ہو اور ہفتہ کا دن ہو تو اس وقت وقف متذکرۃ الصدقہ کو سرخ
تانبے کی لوح پر کندہ کر کے فوراً ہی آتش دان میں ڈال دیں پھر جب یہ لوح
کسی آگ کی قیش و حرارت کے سبب آگ کی طرح سرخ ہو جائے تو اسے

اپنی کدہ سے نکال کر پانی میں بچھا دیں۔ اس پانی کو منسلک رکھیں جس دشمن
کے منہ پر اس کا ایک قطرہ بھی گرا دیں گے وہ اندھا ہو جائے گا۔ اور اگر اس
پانی میں سے قدرے لے کر دوسرے پانی میں شامل کر کے کسی کو پلا دیں گے تو
وہ شخص مرض اشتقاق میں مبتلا ہو جائے گا۔ صاحب کتاب روشتہ النجوم لکھتا
ہے کہ محرونی لوٹ کی پینڈی کی ہڈی پر وقف متذکرۃ الصدقہ کو لکھ رکھیں۔ یہ
پانی سڑکے دوران جس بھی مسافر کے پاس ہوگی اسے کبھی بھی تکان نہ ہوگی
اور اگر وہ دوران سفر جنگل و صحراء میں کہیں سو جائے گا تو اس ہڈی کی تاثیر و
برکت سے کوئی بھی موزی جانور اس کے قریب نہ آئے گا۔ حدیث الجمایب
میں ہے کہ اگر بارش کی ضرورت ہو تو اس وقف مبارک کو سیاہ بکری کی کھال پر
لکھیں اور درخت سدرہ پر لٹکا دیں۔ بقدرت خداوندی اسی وقت آسمان باروں
سے ات جائے گا اور خوب بارش ہوگی۔ صاحبان حال جو اس وقف مقدس کی
انفرت سے واقف ہیں وہ اس وقف کو لکھ کر گھلے میں حمال کر کے آگ میں
کودھتے ہیں تو انہیں کوئی ضرر نہیں پہنچتا۔ پانی کے سمندر میں اتر جاتے ہیں
وقف آب نہیں ہوتے۔ جب قمر مسعود الحلال ہو تو اس وقت وقف متذکرۃ
الصدقہ کو لکھیں اور اپنے پاس رکھیں جو بھی شخص آپ کے مقابل آئے گا
آپ کے رعب و جلال کے سامنے نظرس جھکائے رکھے گا۔ عانی طور ش
راہم میں لکھتا ہے کہ قمر ناقص النور کے دنوں میں آبادی سے دور کسی
ملاوہ عیال کی طرف نکل جائیں۔ جہاں پہنچ کر سب سے پہلے اپنا حصار
بارش پھر ترکیب عمل کے مطابق سنگ پشت آگ کی چیل سے درخت گیز
کا چیل پر وقف برحش کو لکھیں۔ لکھ کر ملا ڈالیں۔ اس عمل کی بنا کو رسی
کے پتھر میں اس جگہ چاروں طرف سے موزی چاقو اور شرفاء الارض سے کر

اٹھتے ہو جائیں گے۔ عامل کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ تمام تر وقت حصار کے دائرہ میں ہی براہمن صورت حال کا مشاہدہ کرتا رہے پھر جب معلوم کرے کہ اب جانور ان کی آمد کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے تو اس وقت اس جگہ پر جمع ہونے والے تمام جانوران پر نظر کرے دیکھے گا ان میں عقلی شکل و صورت کا ایک ایسا جانور بھی دیکھنے میں آئے گا جس کی دونوں آنکھیں اس کے سر کے پچھلے حصے کی طرف واقع ہوں گی۔ عامل کو چاہئے کہ وہ اس جانور کو قابو کرے جبکہ دوسرے تمام جانوران کو واپس چلے جانے کا حکم دے۔ جب عامل کے حکم پر تمام جانوران وہاں سے واپس چلے جائیں تو اس وقت جانور مذکور کو پکڑ کر زمین پر لٹائیں اور کسی تیز دھار آلہ سے ذبح کر ڈالیں۔ اس طرح جو خون حاصل ہو اسے بحفاظت تمام و مکمل سنہل رکھیں۔ سرانجام میں مذکور و مسور ہے کہ اس خون کے بہت سے خواص و اثرات ہیں چنانچہ یہ خون اکیر کی جان قرار دیا گیا ہے۔ ضرورت کے وقت جس بھی دھات کو پگھلا کر اس کے چند قطرے اس پر ڈال دیں گے وہ دھات اسی وقت خالص سونا بن جائے گی۔ اس خون کو پاؤں کے ٹکڑوں پر ملیں اور سمندر میں اتر جائیں زمین کی طرح پانی کی سطح پر بھی چل سکیں گے۔ چہرے پر طلاء کر لیں گے تو نظر خلائق سے مخفی ہو رہیں گے۔ جانور مذکور کے مغز سر کی خاصیت یہ بیان کی گئی ہے اسے سرمہ کے ہمراہ خوب کھل کر کے نفرتی سرمہ دانی میں ڈال رکھیں جو شخص بھی اس سرمہ کو اپنی آنکھوں میں لگائے گا وہ مخفی خزانوں و دقائن کو دیکھ سکے گا۔ جانور مذکور کی ہڈیوں کو جس گھر میں دفن کر دیں گے وہ ہر قسم کی آفات و بلیات سے محفوظ رہے گا۔

(۹) اسم مقدس فلس اور حرف نہم طاء کے اسرار و عجائبات کی بنیاد پر

ذکر دینے سے وقف مبارک کی صورت یوں ہے۔

۸۷	۸۲	۸۹
۸۸	۸۶	۸۴
۸۳	۹۰	۸۵

علم و فن نے وقف مقدس فلس کو امراض و عوارضات کے لئے کائنات میں طلسم قرار دیا ہے۔ تحریر ہے کہ اس وقف مبارک کو بیضہ مرغ پر لکھ کر عائد عورت کو کھلائیں وضع حمل میں آسانی ہوگی۔ شیشے کے برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر اس پانی سے آنکھوں کو دھوئیں، بینائی چشم کے لیے مفید ہے۔ ضیق النفس کے لیے برتن پر لکھیں اور شدہ ڈال کر دھوئیں، مریض اس شیریں پانی کو پیئے شفا ہو جائے گی۔ اسم مقدس فلس کے حروف (آل م ش) کے متعلقہ روغنیات سے وقف فلس کو دھوئیں اور فانی زہ کو لٹائی کریں۔ دس روزہ مالش سے ہی صحت ہو جائے گی۔ یاد رہے کہ فلس کے متعلقہ و منسوبہ روغنیات (روغن غرغس، روغن لاولہ، روغن منسل، روغن قزاق) اسم فلس کو حرف طاء کی قمری منزل میں لکھیں اور بیچے کے گلے میں ڈال دیں۔ جملہ امراض اطفال سے محفوظ رہے گا۔ درد سر کا مریض وقف مذکورہ الصدر کو لکھ کر سر پر باندھے تو آرام پائے۔

غیر جانور کی کھال پر لکھیں اور مرگی کے مریض کے گلے میں باندھ دیں۔ صحت پائے گا۔ احتیاط و جریان کے مریض کو لکھ کر دیں کہ وہ اپنے پاس رکھے احتیاط و جریان کا عارضہ جاتا رہے گا اگر اس وقف مبارک کو کچھوے کی ہانک کے پالہ پر لکھ کر درد معدہ کے مریض کو دھو کر پلائیں تو درد سے نجات پائے گی۔ وقف مذکورہ الصدر بخار کے مریض کے لیے بہت مفید ہے۔

چنانچہ چاندی کی لوح پر لکھیں اس لوح کو مریض پہنے یا دھو کر پہنے تو تندرست ہو جائے۔ شب خوابی کے وقت سر کے نیچے رکھیں بد خوابی سے محفوظ رہیں گے۔ وقت متذکرہ ہلا کو ریشمی کپڑے پر لکھ کر کند ذہن کے سینہ پر باندھیں تو اس کا ذہن کھل جائے گا۔

اور وہ جو بات بھی سنے گا یاد رکھے گا۔ سل و دق کے مریض کے نام کے حروف بسط کر کے اسم برحق کے حروف کے اعداد کے ساتھ ملائیں پھر جب اور جس اتوار کے دن آفتاب برج اسد میں طالع ہو تو اس وقت شیشے یا ریشم کے بار چڑھ کر لکھیں لکھ کر خوشبویات سے دھوپ دیں اور پھر اس وقت کو مریض کے گلے میں ڈال دیں بحکم خدا شفایاب ہو گا۔

وقت مقدس غلش کو تانبے کے برتن پر لکھیں اور عرق گلاب سے دھو کر مریض فغقان کو پلائیں۔ درد کمر کا ستیا ہوا ایسا مریض جو حرکت کرنے کے قابل نہ رہ جائے اس کے دھپنے ہاتھ کی ہتھیلی پر وقت متذکرہ ہلا کو طلوع آفتاب کے وقت لکھیں اور پھر اس مریض کو حکم دیں کہ وہ اپنی ہتھیلی کو دیکھتا رہے۔ اس کی مدد جاتی رہے گی اور فوراً "درد کمر سے نجات پا جائے گا۔" بلنی درد سر کا مریض وقت متذکرہ الصدور کو سرخ ریشم پر زعفران و عرق گلاب سے لکھ کر سر پر باندھے تو درد فوراً "زاگل ہو جائے گا۔ زحل و مشتری کے درمیان نظر تثلیث واقع ہو تو اس وقت وقت متذکرہ ہلا کو لکھ کر پشت پر باندھیں تو درد گدھے سے امن میں رہیں۔ حکماء و اہل نجوم کا اس بات پر اتفاق ثابت ہے کہ وقت غلش اپنے خواص و اثرات کے اعتبار سے زہر کا اثر دفع کرنے کے لیے بھی نہایت زوردار ہے۔ چاندی کے برتن میں وقت مقدس کو لکھیں اور پانی سے دھو کر جس بھی زہر خوردہ یا سانپ کے کاٹے ہوئے کو

پانی کے خدا کے فضل و کرم سے شفایاب ہو گا۔ وقت مبارک کو لوح لکڑی پر لکھ کر کے گلے میں ڈال لیں تو کبھی بھی موذی جانور ان میں سے کوئی آپ کے قریب تک بھی نہ آئے گا۔ تحریر کیا گیا ہے کہ وقت مبارک کے حامل کے سامنے اگر زہر ملا ہوا کھانا آجائے گا تو اسے فوراً ہی اطلاع ہو جائے گی۔ وقت مقدس غلش کو لوٹ کی کھال پر لکھیں اور جلا ڈالیں۔ جلا کر پیں لیں اور کھانا کر رکھیں۔ آنکھ کی سفیدی کے لیے بطور سرمہ لگائیں سفیدی زائل ہو جائے گی۔ جھرت کے دن مشتری کی ساعت میں لکھیں اور پانی سے دھو کر پانی کو تسکین ہو گی۔ گرمی کا مریض متواتر تین روز تک یہ عمل بجا لے کر شفا پائے۔ شیشے کے برتن پر لکھ کر پانی سے دھو کر پلائیں التھاب اور پانی سوزش دفع کرنے کے لئے مجرب ہے۔

وقت متذکرہ ہلا کو تانبے کے طشت پر درخت زبجان کی قلم سے مشک و زعفران کے ساتھ لکھیں اور بارش کے پانی سے دھو کر بجھون کو دس روز تک لکھیں تو وہ تندرست ہو جائے وقت غلش کو سکیش کی تختی پر کندہ کر کے پانی میں رکھیں تو معدہ کے مرض و درد سے محفوظ رہیں گے۔ چینی کے برتن پر لکھ کر شمس و جموں اور دس روز تک متواتر پیئیں ہر قسم کے درم کے علاج جہت ہو گا۔ بیروار کے دن لکڑی کی لوح پر لکھیں یا یاقوت سرخ پر لکھیں اس لوح کو طحال کے مریض کے گلے میں باندھ دیں تو دس روز بعد ان ہی طحال کا عارضہ جاتا رہے گا۔ آئینہ کے ٹکڑے پر تحریر کر کے لقمہ لکھیں کو دس کہ وہ اسے دیکھے تو جلد تر صحت یاب ہو گا۔ حکمائے قدیم نے ایک گہرائی کے اوقات میں وقت غلش کو تانبے کی الواح پر لکھ رکھیں۔ اب ضرورت ان میں سے ایک لوح لے کر اسے عود ہندی اور اسپند سے

دھوپ دیں۔ اس لوح کا بواہر کے مریض کے پاس رکھنا اس مرض کو ہمیشہ کے لیے نیت و تابود کر دینے کا سبب بنتا ہے۔ بکری کے شائے کی ہڈی پر لکھ کر جس گھر کے صحن میں دبا دیں گے۔ اس گھر کے پاسی مرض طاعون کے حملہ سے محفوظ رہیں گے۔ قمر جب مشتری سے متصل اور نحوست سے پاک ہو تو اس وقت جمعہ کے دن زہرہ کی ساعت میں لکھیں اور محفوظ کر رکھیں۔ سوتے وقت خواب میں ڈرنے کے لیے سرہانے رکھ دیں پھر کبھی نہ ڈریں گے۔ درد شقیقہ کے مریض کی پیشانی پر لکھیں درد جاتا رہے گا۔ کان درد کے لیے کانڈ پر لکھیں اس کانڈ کے ٹکڑے کو روغن سرس سے دھوئیں اور پھر اس روغن کو کان میں پکائیں فوراً آرام ہو گا۔ اسم مقدس غلش شفا یابی کا سرچشمہ ہے۔ سوکے کے مرض میں اتوار کے (دن) اس کی پہلی ساعت میں شیر کی کھل پر لکھیں اور مریض کے گلے میں باندھ دیں۔ سوکھا پین خوف زدہ ہو کر مریض کے تن و بدن سے بھاگ نکلے گا۔ ترنج کی لکڑی پر لکھیں پھر اس کا براہہ کر لیں اس براہہ کی لکت کے مرض میں مبتلا جس بچے کو دھوپ دیں گے تو وہ بھگم خدا اس عارضہ سے بچ نکلے گا۔ درد ریح کے مریض کو دھوپ دے دیکھیں یقینی طور پر شفا یاب ہو گا۔

دفع مقدس غلش امراض و عوارضات کے علاوہ جملہ قسم کی حاجات و مشکلات کے حل و عقد کے لیے بھی اسیر الاثر ہے۔ چنانچہ یہ ایک جامع الاعمال عمل ہے جس کے ذیل میں مختلف ترکیب و متراکج کے حامل اعمال و اوراد کو بھی نہایت تفصیل و توضیح کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اس قسم کے اعمال و اوراد کی بجا آوری کے لیے دفع غلش کے ساتھ اس کی متعلقہ دعوت قسم کے عمل کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ دفع

غلش کو اس کی دعوت قسم کے ساتھ اتوار کے دن طالع حمل میں لکھ کر (۱۰) مرتبہ غلش کا ورد کر کے پین لیں تو لوگوں کے دلوں میں عزت و احترام پیدا ہو جائے گا۔ امراء و حکام کے پاس جانا ہو تو اس دفع کو اس کی دعوت قسم کے ساتھ ملک و دعفران اور کانور کی سیاہی سے لکھیں پھر خوشبو یا ت سے دھوپ دیں اور اسم مقدس غلش کا ورد کرتے ہوئے جائیں امراء و حکام مرعوب ہو کر احترام بجالائیں گے۔ جب آفتاب پہلے درجہ پر طالع ہو تو تذکرۃ بلا وفق کو اس کی متعلقہ دعوت قسم کے ساتھ لکھ کر جس محتاج و فقیر کو دیں گے اس کے دہان میں کشادگی ہو جائے گی۔ مقروض کو دیں گے تو اس کا قرض ادا ہو جائے گا۔ جس بے اولاد عورت کے پاس ہو گا وہ صاحب اولاد بن جائے گی۔ جس درخت پر پھل نہ آتے ہوں اس پر باندھ دیں تو وہ درخت ثمرور ہو جائے گا۔ اگر شکار کرتے وقت جال میں ڈال دیں گے تو خوب شکار ہو گا۔ اگر بچے کے گلے میں پنا دیں گے تو نظردہ سے محفوظ رہے گا۔ جمعرات کے دن قرآن آفتاب کے وقت وفق تذکرۃ القدر کو اس کی دعوت قسم کے ساتھ دعفران و غلش سیاہ کے مواد سے لکھیں اور مطلوب کے سر پر دس بار پڑھیں۔ اگر مطلوب حاضر و موجود نہ ہو اور اس کے پاس بھی جانا ممکن نہ ہو آواز موت میں اس کا تصور کر کے اس عمل کو اس کے سر پر دس مرتبہ لکھ کر آویں اور ایسا کرتے وقت اسم مقدس غلش کا ورد بھی کرتے رہیں پھر اس کانڈ کو اپنے پاس رکھ لیں مطلوب جلد تر حاضر ہو گا۔ تالیف قلوب و اہل کے لیے دعفران و قرظ لکھ کے مواد سے لکھیں اور جن دو آدمیوں یا بیلا و بیوی کے درمیان نا اتفاق ہو ان کے تکیہ کے نیچے رکھ دیں۔ عارفین کا بیان ہے کہ جو شخص شرف قبر میں اس دفع کو لکھ کر اپنے پاس رکھے اور نماز

جد کے وقت سے لے کر غروب آفتاب تک اسمِ فطش کا ورد بھی کرتا رہے
تو جو شخص بھی اس کو دیکھے گا محبت کرے گا اس کی قیمت چاہے گا اور اس
کے ساتھ تعلقات کو باعثِ عزت و افتخار سمجھے گا۔ وفقِ فطش اخفاء کے عمل
کے لیے بھی ایک نہایت ہی عجیب الاثر طلسم ہے تحریر کیا گیا ہے کہ شرف
عطار کے وقت زینبِ مقدو کی سختی پر متذکرہ بالا وفق کو اس کی متعلقہ دعوت
قسم کے ساتھ لکھیں اور بحفاظت سنبھال رکھیں۔ پھر جب کبھی حسب
ضرورت و حالات نظرِ خلّاق سے مخفی ہو جانا چاہیں تو وفقِ مبارک کی سختی کو
گلے میں لٹکالیں اور اسمِ فطش کا ورد کرتے ہوئے جہاں چاہیں چلے جائیں نظر
مردم سے غائب رہیں گے۔ بیان کیا گیا ہے کہ وفقِ فطش کے عمل کی متذکرہ
بالا ترکیب سے تیار کردہ لوحِ زینب کے حامل اور اس عمل کے عامل کو اگر
تمام دنیا بھی تلاش کرے گی تو تلاش نہ کر پائے گی۔ اربابِ علم و فن کے علم
میں رہے کہ زینبِ مقدود سے مراد (پارہ اور چاندی کی گرہ ہے) جس کی
معروف ترکیب یہ ہے کہ چاندی کو چرخ دے کر پارہ میں ملا دیں دو لوں کا عقد
واقع ہو جائے گا اس مقدود مواد کی لوح تیار کر لیں۔ اسمِ مقدس فطش کی
دعوت قسم حسبِ ذیل ہے۔

بِحَقِّهِ ٣ أَوْ رِيَالٌ بِرَجِيَالٍ هُورِيَالٌ شُورِيَالٌ
رَغْشِيَالٌ هَلْدِيَالٌ بِحَقِّيَالٍ بَرَقِيَالٌ نُورِيَالٌ عَشِيمِيَالٌ
غَزْرِيَالٌ شَرَحِيَالٌ أَيْنَمَا كُنْتُمْ فِي مَلَكُوتِ اللَّهِ عَزَّ وَ
جَلَّ فَاحْضَرُوا وَاطْهَرُوا بُرَاهِينَ الْأَجَابَةِ فِيمَا
أَمَرْنَاكُمْ بِهِ بِحَقِّ بَرْنِيُوشٍ مِمِّيَالٍ ٣ أَوْ ٣ هُوَاهُ ٣ رَبُّ
النُّورِ الْأَعْلَى الْعَجَلُ يَا مَلَايِكَةَ اللَّهِ رَبِّي وَرَبَّكُمْ الَّذِي

الْجَمِ الْجَنِّ بِكَلِمَاتِهِ عَمَلُوا بِحَقِّ بَارِئِ الْجَلِيلِ
مُقَدِّرِ الْأَجَلِ فِي الْأَزَلِ خَالِقِ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ مَشَاطُ طَا طِوَهُ شَمَوشِ هَبُوطُ ٥٣ أِنَّهُ
كَيْكَيْشِ اسْرِعُوا إِلَى مَلَأَيْكُمْ رَبِّي وَأَنْتُمْ وَمَنْ تَحْتَ
أَيْدِيكُمْ مِنْ أَصْنَافِ الْجِنِّ وَافْعَلُوا كُنَّا وَكُنَّا بِحَقِّ رَبِّ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ
الْمُنْعَالِ هَبُوطُ ٥٤ مَرْنِيَشِ ٥٥ يَاشِ ٥٦ نَوْشِ ٥٧ لِيخَا ٥٨
مَهْلَسِطُ ٥٩ طَمَطَهُو سَيُورِشِ بَهْرُ دِيُوشِ هَرُ دِيُوشِ طَسَهُ
سَنْتَخَطُوشِ أَيْلِ هَلْهَائِ وَأِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ

۱۰۔ اسم مقدس خو طیر اور حرف یاء کا متعلقہ وفق حسب ذیل ہے۔

118	113	114
112	119	121
122	115	120

عاجبات و غرائب کے لیے خصوصی طور پر ترکیب دیا گیا ہے۔ اس سے قبل کہ وفقِ خوطیر کے متعلقہ دعوتِ عمومی و خصوصی قسم کے چند ایک اعمال کو بدینہ ناظرین کیا جائے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس وفقِ کی متعلقہ دعوتِ قسم کے عمل کو درج ذیل کر دیا جائے۔ دعوتِ قسم کی عبارت یہ ہے :

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِالْخَاءِ الْمُسْتَفِيمِ الَّذِي لَيْسَ قَبْلَهُ سَابِقٌ وَلَا آخِرٌ وَبِالْوَاوِ لَمَمَتْ بِهَا الْأَسْرَارُ وَانْمَمَتْ بِهَا الْأَنْوَارُ وَبِالْطَّاءِ الْمُحِيطَةُ بِالْعُلُومِ وَالْجَوَامِدُ وَالْمُخَيَّرُ كُنْهُ وَالصَّوَامِتُ وَالنَّوَاطِقُ وَأَسْأَلُكَ بِالسَّيِّئِ وَالرَّاءِ يَا الْكَاهِدِيُّ الْبَدِيعُ الْقَادِرُ الْعَزِيزُ لَا يَحُولُ وَلَا يَزُولُ الَّذِي تَذْهَلُ مِنْ هَوَاهُ الْعُقُولُ فَهُمْ مِنْ قُرْبِهِ دَهْوُولُ أَيْسَنُوحُ أَمْلُوْجُ مَهْيَاشِ طَهْنَعُوشِ وَأَعُوْثَاهُ الْعَجَلُ أَحَبُّ دَعْوَتِي وَأَقْضُ حَاجَتِي وَسَخِّرْ لِي خَادِمَ اسْمِ الشَّرِيفِ خُوْطَيْرٌ يَكُونُ عَوْنًا لِي فِي قَضَاءِ حَاجَتِي الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَتَهُ ○

وفقِ خوطیر اور اعمالِ سیمائی

رسالہ و صحائفِ ظلمات میں علمائے اعلام اور حکمائے عظام نے وفقِ خوطیر اور اس کی متعلقہ دعوتِ قسم کے عمل کو عناصر و حیوانات کے ساتھ باہم ترکیب دے کر سیمائی اعمال کی بنیاد کے طور پر شامل اعمال و مجربات کیا ہے۔ ان اعمال کا موضوع عجائبات و غرائب کا ظہور ہے۔ ذیل میں سیمائی اعمال کو ان کی متعلقہ تفصیل و توضیح کے ساتھ بیان کیا جا رہا ہے۔

وفقِ تذکرۃ الصدر کو اعمالِ اخفاء کے لیے عمل و تجربہ میں لانا چاہیں تو اس کے لیے علمائے علم و فن کے بیان کردہ طریقہ کار کے مطابق سب سے پہلے "اصولِ رملہ" کی ترکیب پر عمل پیرا ہوں جس کی مختصر سی تفصیل اس طرح ہے کہ فحاشِ اسود (چنگاڑ) نر و مادہ کو حاصل کر کے ان پرندگان کو قتل کر دے۔ برتن میں تانبے کی تیز چھری سے فنج کر ڈالیں۔ ایسا کرتے وقت اس بات کی احتیاط رکھیں کہ ان پرندگان کے خون کی ایک بوند بھی ضائع نہ ہونے پائے۔ اسی طرح اس عمل کو بجالاتے وقت دعائے ذیل کو پڑھ کر سب سے پہلے اپنا حصار بندھیں۔ عملِ حصار کے بعد مذکور پرندگان کو فنج کریں اور ان کے پیٹ چاک کر کے خون و گوشت کو پڑیوں سمیت مکمل طور پر کوزہ کھلی میں بند کر کے گلِ حکمت کریں پھر چولے پر چڑھا دیں اور درختِ سدرہ و بلوط کی ٹکڑیاں جلا کر ان پرندگان کے مواد کو جلا ڈالیں اس قدر کہ جل سڑ کر راکھ بن جائے۔ اس عمل کی تیاری کے دوران اس امر کا خیال رکھیں کہ برتن کے در سے دھواں یا بھاپ نہ نکلنے پائے کیونکہ دھواں کا نکلنا عمل کے باطل ہو جانے کی نشانی ہے۔ چنانچہ کامل توجہ رکھیں اور احتیاط کے ساتھ دیکھتے رہیں پھر جب معلوم کریں کہ برتن میں موجود تمام تر مواد جل سڑ کر کوئلہ ہو چکا ہے تو اس وقت آگ کا جلانا موقوف کر دیں اور قدرے انتظار کے بعد کہ برتن ٹھنڈا ہو جائے اس میں سے جلی سڑی راکھ کو نکل کر پیس لیں۔ اس راکھ کو ظلمات میں رملہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ رملہ وفقِ تذکرۃ الصدر کے سلسلے کے اعمالِ اخفاء کے اصل ہے اور ایک کار آمد چیز ہے۔ دعائے حصار ذیل ہے۔

تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اَللّٰهُمَّ اِحْبِبْنِيْ مِنْ جَمِيعِ اصْنَافِ
الْحَيِّ وَانْوَاعِهَا وَاجْنَا سَهَا بِكَلِمَاتِكَ التَّامَّاتِ
الْمُبَارَكَاتِ وَبِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الْاَعْظَمِ الْمُبْجَلِ الْمُعْظَمِ
الْمُكْرَمِ حَبَابًا "مَا نَبَا" سَقَمْتُهُ مَدَدَ نَوْرِ اِسْمِكَ الْحَيِّ
الْقَيُّومِ حَبِطَانُهُ سَلَامٌ قَوْلًا "مِنْ رَبِّ الرَّحِيْمِ كَانِزَةً لِّهِ
مُعَقَّبَاتٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُوْنَهُ" مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ
وَاللّٰهُ مِنْ وِرَآئِهِمْ مُّحِيطٌ بَلْ هُوَ قَرَّ اَنْ مَّجِيْدٌ فِيْ لَوْحِ
مَحْفُوْظِ اللّٰهُمَّ اِحْفِظْنِيْ مِنْ فَوْقِيْ وَمِنْ تَحْتِيْ وَمِنْ
اِمَامِيْ وَمِنْ خَلْفِيْ وَعَنْ يَمِيْنِيْ وَعَنْ شَمَالِيْ بِمَا
حَفِظْتَ بِهِ الذِّكْرَ اِنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ وَّيَا لَا جَبَابَةَ
جَدِيْرٌ ○

علمائے علم و فن کے معمولات کے مطابق تذکرۃ الصدرِ رِماذ سے اخفاء
کا کام لیتا چاہیں تو اس کے لیے خدائے بزرگ و برتر کا نام لے کر وفقِ خوطیر کو
اس کی دعوتِ قسم کے عمل کے ساتھ تذکرہ بالا کی سیاہی سے لکھیں۔ اس
عمل کو لپیٹ کر اپنے گلے میں باندھ لیں اور اسمِ مقدسِ خوطیر کا چاپ کرتے
ہوئے جہاں چاہیں چلے جائیں نظرِ خلاق سے مخفی ہو جائیں گے۔ اس عمل کی
ایک دوسری ترکیب اس طرح پر ہے کہ رِماذ کو چٹکی بھر لے کر اپنے سامنے
چھڑک دیں اور دعوتِ قسم کے عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ نظروں سے اوجھل
ہو رہیں گے۔

بیان کیا گیا ہے کہ عملِ تذکرۃ الصدر کی ترکیب کے مطابق جو رِماذ تیار
ہو اسے شیشی میں ڈال کر نمناک زمین میں ایک چلہ تک دبا رکھیں چلہ کے

بند رکھ لائیں۔ رِماذ مذکور سیال شکل و صورت میں سرخ رنگ کا تیل بن چکی
ہوگی۔ یہ رِماذی تیل اخفاء کے لیے اسیرِ الاثر ثابت ہوتا ہے۔ عمل و تجربہ
کے لیے اس سیال تیل اور روغنِ زیتون دونوں کو ہم وزن لے کر ہاہم ملا لیں
اور خوب حل کر رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس مواد کا چہرے پر طلاء کر لیں
اور اسمِ خوطیر کا ورد کرنا شروع کر دیں لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائیں
گے۔

علمائے طلسمات و روحانیات فرماتے ہیں کہ رِماذِ متذکرہ بالا کو اصفہانی
مرہ کے ہمراہ خوب باریک پیس کر سنبھال رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس
مرہ کو آنکھوں میں لگائیں۔ نظروں سے مخفی ہو جائیں گے۔ تحریر کیا گیا ہے
کہ ہرن کی کھل کی ٹوپی بنائیں اور رِماذِ متذکرۃ الصدر کی روشنائی سے اس
کھل پر وفقِ خوطیر کو اس کی متعلقہ دعوتِ قسم کے عمل کے ہمراہ لکھیں۔ اس
ٹوپی کو سر پر پہن لیں گے تو انسان کیا جنت و روحانیات تک کی نظروں سے
مخفی ہو رہیں گے۔ آپ سب کو دیکھ سکیں گے جبکہ کوئی پرند و درند بھی
آپ کی رفتار تک کو بھی محسوس نہ کر سکے گا۔

رِماذِ متذکرۃ الصدر پر وفقِ متذکرہ بالا کی دعوتِ قسم کے عمل کو گیارہ
ارتہ پڑھ کر پھونکیں پھر اس میں سے ایک رائی کے برابر لے کر مدار کے
پتوں پر چھڑک دیں۔ ان پتوں کو ہاتھ میں لے کر جس بھی مقابلِ شخص کی
طرف ان برگِ ہائے مدار کے ساتھ اشارہ کریں گے تو وہ کس قدر مضبوط و
نفاذی کیوں نہ ہو گا فوراً "بے ہوش ہو کر منہ کے بل زمین پر جا گرے گا۔
کھایا گیا ہے کہ اگر ان پتوں کو ہاتھ میں لے کر حاملہ عورت کی طرف اشارہ کر

دیں گے تو اسی وقت اس کا محل ساقط ہو جائے گا۔ راہ چلتے مسافر کے قدموں پر قدم رکھتے ہوئے ان چٹوں کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہوں گے تو چشم زدن میں پیچھے پلٹ کر آئے گا۔ اپنی منزل کو فراموش کر بیٹھنے کا اور ادھر ادھر بھٹکنے لگے گا۔ پرواز کرتے ہوئے تیر کی طرف نگاہ کریں گے تو وہ واپس الٹ کر اپنے مارنے والے کو جا لے گا۔ ان چٹوں کو سارن کے سر پر رکھ دیں گے یا ان کے ساتھ اشارہ کر دیں گے تو پھر اسی لمحہ سب کچھ اگل دے گا اور جو کچھ بچ ہو گا بیان کر ڈالے گا۔

سرطان نہری لے کر کوٹ ہیں کر اس میں رما مذکور ملائیں۔ اس مواد پر اسم فطیر کو اس کی دعوت قسم کے ساتھ گیارہ دفعہ تلاوت کر کے پھونک دیں۔ یہ عمل، عمل طریائی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ ضرورت عمل کے وقت اس مواد میں سے قدرے لے کر اپنے آگے پیچھے اور دائیں بائیں چاروں طرف ڈال دیں۔ اس عمل کے ساتھ ساتھ دریائے متلاطم خیز کا تصور کر کے اسم مقدس فطیر کو در زبان رکھیں۔ عمل کی جگہ پر ایک بہت بڑا دریا موجزن نظر آئے گا۔ اس طرح اگر عالم سانپوں اور اژدہوں کا منظر پیش کرنا چاہے تو اس کا ارادہ کرے میدان میں حشرات الارض کی ایک بہت بڑی فوج موجود نظر آئے گی۔ آتش عظیم کے برپا ہونے کا خیال کرے گا تو آگ کا ایک عظیم دریا مشاہدہ میں آئے گا۔ غرضیکہ عالم جو چاہے گا وہ دیکھنے میں آئے گا۔

ادامہ تذکرۃ الصدور کو مومیائے ذہبی اور زنگار حدیدی میں ملا کر محفوظ کر

رہیں۔ اس عمل کو طلسم المیاشی کا نام دیا جاتا ہے۔ حکیم المیاشی رقطراز ہیں کہانی مذکور بلا کو اسکی دعوت قسم کے ساتھ لکھ کر اس کا فیتلہ بنائیں۔ اس فیتلہ کو رملاتی زنگار و مومیائی مواد میں آلودہ کر کے کانسی یا تانبے کے ٹٹ میں رکھ کر شیخ کی طرح جلائیں۔ طشت کو پانی سے لبا لب بھر دیں اور دہانت قسم کے عمل کو تلاوت کرنا شروع کر دیں۔ بحکم خدا سبز رنگ کے زہرورت پرندے اس طشت کے چاروں طرف آکر جمع ہو جائیں گے اور ان میں کچھ تو طشت کے پانی میں اتر جائیں گے پانی میں غوطے لگائیں گے، باقی گے اور زور زور سے چچھمائیں گے۔ روح پرور بولیاں بولیں گے۔ یہ کام جب تک جلتی رہے گی اور عالم وفق و فطیر کی دعوت قسم کے عمل کو قوت کرنا رہے گا۔ یہی عجیب و غریب منظر دیکھنے میں آئے گا۔

ذیل کے عمل کو طلسم المیوش کے نام سے جانا پہچانا جاتا ہے۔ اس طلسم کے تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ رملاتی سیاہی سے ڈھاک کی لکڑی کے تختہ پر رملاتی فطیر کو اس کی متعلقہ دعوت قسم کے عمل کی عبارت کے ساتھ لکھیں۔ ہاں بار چرخہ کو لبوان ذکر کی کی دھوپ دیں۔ دھوپ کے عمل کے بعد اسم مقدس فطیر کو دو سو اسی (۲۸۰) مرتبہ تلاوت کر کے اس ڈھاک کی لوح پر پھونک دیں۔ عمل مکمل ہوا۔ ضرورت کے وقت مذکورہ لکڑی کے تختہ کو جس جگہ پر لادیں گے وہ جگہ اس عمل کے ماتحت موکلات کی حفاظت و نگہداشت میں آجائے گی۔ چنانچہ جب بھی اور جو بھی شخص اس جگہ کی طرف آنکے گا وہ بہت اعلیٰ طور پر وہاں ایک سیاہ فام حبشی کو برہنہ تنوار بلند کئے ہوئے دیکھے گا۔ یہ طلسم اس وقت تک برقرار رہے گا جب تک کہ مذکورہ تختہ وہاں دفن

رہے گا۔ اس طلسم کو عموماً "دقائق و خزان کی حفاظت و نگہداشت کے لیے تیار کیا جاتا رہا ہے۔ اہل کلد و سریاں کے یہاں اس طلسم کو خصوصی اہمیت کا حامل طلسم قرار دیا گیا ہے۔ چنانچہ علمائے کلد و سریاں کے معمولات میں سے ہے کہ وہ وقتی تذکرۃ الصدور کو اس کی دعوت قسم کے ساتھ شیر کی کھال پر لکھ کر گلے میں ڈال دیتے ہیں۔ اس طلسم کی تاثیر سے اس عمل کا حامل دیکھنے والوں کی نظر میں ایسا نظر پڑتا ہے کہ اس کے ساتھ خوشخوار و رتوں کا ایک غول موجود ہوتا ہے۔ بنابرین کوئی بھی شخص اس کے سامنے جانے کی یا مقابل آنے کی جرات نہیں کر پاتا یہ صورت حال اس وقت تک برقرار رہتی ہے جب تک کہ چرم اسدی گلے میں حامل رہتا ہے۔

طلسم احباب کو پھچلی کے شکار کے لیے ایک عجیب و غریب عمل کے طور پر تحریر کیا گیا ہے۔ اس عمل کے بنیالائے کی ترکیب اس طرح ہے کہ وقتی تذکرہ ہمارا کو مددی سیاهی کے ساتھ ذریعہ جاری کی کھال پر لکھیں اور بحفاظت سنبھال رکھیں۔ پھر جب بھی شکار کے لئے نکلیں تو اس کھال کے گلے کو جل کے اندر رکھ کر جل کو نہریا دیا میں ڈال دیں۔ بحکم خدا اس عمل کی قوت و حرکت سے جل میں ہر طرف سے پھیلیاں آکر جمع ہو جائیں گی۔

تذکرہ ہمارا کو حق کتاب میں جل کر کے اس کی سیاهی تیار کر لیں۔ اس سیاهی سے توب زینن یا ہنس کی لکڑی پر تذکرۃ الصدور وقتی کو اس کی حفاظت دعوت قسم کے عمل کے ساتھ لکھیں۔ پھر جب اس عمل کا مشاہدہ کرنا

چاہئے کسی ساتھی کو حکم دیں کہ وہ اس لکڑی کے پار چنہ کو دو برابر میں سے لٹک دے۔ جب وہ آپ کا معاون و مددگار شخص ایسا کرنے لگے گا اس وقت ہی لکڑی کا وہ ٹکڑا اس کے ہاتھ سے نکل جائے گا اور مرغ سیاهی کی شکل و صورت اختیار کر کے فوراً ہی آسمان کی طرف پرواز کر جائے گا۔

علم ہندی اپنے رسائل میں تحریر کرتا ہے کہ ذیل کے طلسم کے لیے ذیل میں کے یہی طلسم طلبہ طوب کے نام سے مقبول و معروف ہے۔ قضا و قدر کی جادو کی ضرورت ہے۔ ترکیب عمل کے ذیل میں لکھتا ہے کہ جب جانور ہاتھ لگے تو پکار کر ذبح کر ڈالیں۔ ذبح کر کے اس ذبیحہ جانور کو رمانہ کورہ کے ساتھ آلودہ کر دیں پھر تانبے یا کانسی کے کسی ایک برتن میں بند کر کے اس برتن کو کل تین ماہ تک ذیل فرس میں دبا رکھیں۔ تین ماہ کے بعد اس برتن کو اٹھ لائیں دیکھیں گے تو جانور مذکورہ کے جسم کا تمام گوشت و پوست جل کر خاکستر ہو چکا ہو گا اور برتن میں صرف اس کی ہڈیوں کا ڈھانچہ ہی موجود ہو گا۔ اس عمل کو علم ہندی میں مذکور و مسطور ہے کہ قضا و قدر کے ڈھانچہ کی یہ برائی آسمانی کو غیر ضرورت میں بدل دینے کے کراماتی خواص و اثرات کی حامل ہے۔ ان ہڈیوں کو بحفاظت تمام و مکمل حریرہ ایش کے پار چنہ میں لٹک کر محفوظ کر رکھیں۔ جب پھر کبھی اس عمل کا مشاہدہ مطلوب ہو تو مذکورہ برتن کو حضور مجلس کے سامنے ان میں سے کسی ایک شخص کے سر پر رکھ کر کہہ دیں کہ بارہ وقتی مبارک کی دعوت قسم کے عمل کو تلاوت کر کے کسی جانور کا نام لے کر پکاریں جس بھی جانور کا نام لیں گے وہ معمول

دو مڑے لوگوں کو اسی جانور کی صورت میں نظر آئے گا۔

حکیم معلم ہندی رقمطراز ہے کہ رما مذکورۃ الصدر کی سیاہی سے بندر جانور کی وباغت شدہ کھال پر وقتی غوطہ کو اس کی متعلقہ دعوت قسم کے ساتھ لکھیں۔ لکھیں اور پھر اسی وقت کو ٹکوں پر رکھ کر جلا ڈالیں۔ کھال مذکورہ کی جو راکھ تیار ہو اسے سنبھل کر رکھ لیں۔ محبت و عطف قلوب کا کراماتی عمل تیار ہے۔ حسب ضرورت اس راکھ میں سے ایک رتی بھر لیں اس پر اسم مقدس غوطہ کو گیارہ دفعہ پڑھ کر پھونک دیں۔ یہ راکھ جس بھی شخص کو کھلا دیں گے تو مطہ و فرمانبردار بن جائے گا۔ رسائل معلم ہندی میں اس عمل کو ظلم طوقا کے نام سے موسوم کر کے بڑی تعریف کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔ حکیم صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ ہندو بلا ترکیب عمل پر عروج ماہ کے نوپندر جمعۃ المبارک کے دن اس کی پہلی ساعت میں عمل خیراء ہوتا اس کے اثرات و نتائج کو دو چند کر کے رکھ دیتا ہے۔

حکیم معلم ہندی کا تجربہ ہے کہ خفاش پرندے کے گوشت پر رما مذکورہ کو چھڑک کر جس کسی کو بھی کھلا دیں گے تو وہ خوردہ اس عمل کی تاثیر سے جنات و روحانیات کے مشاہدہ پر قادر ہو جائے گا۔ اس کی نظروں کے سامنے سے جلالت اٹھ جائیں گے اور وہ اپنے روبرو مخفی مخلوقات کے جہاں کو آثار پائے گا۔ یہ عمل جسے ظلم طاغوس کا نام دیا گیا ہے بلا شک و شبہ ایک نہایت ہی اسرارہ قسم کا عمل ہے۔ حکیم صاحب موصوف کا قول ہے کہ اس مشاہداتی عمل میں نظارۃ جنات و روحانیات کے ساتھ ساتھ اس عمل کا ناظر و

ہندو غوطہ قوتوں سے ہر قسم کی معلومات اور حل طلب مسائل میں روحانی ہندو لادھی حاصل کر سکتا ہے۔

ظلم اسمائے برہمنیت کا اسم عاشر (خوطہ) خدائے بزرگ و برتر کے اسمائے اربعہ (یا قوی، یا ستین، یا علیم، یا حکیم) کا جامع ہے۔ اسمائے حسی ہی وہ روحانی اسماء ہیں جن کو اعمال و اوراد یعنی عملیاتی دنیا میں ایک بنیادی حیثیت حاصل ہے۔

حکماء اشراق و ماہران علم الافاق نے اسمائے حسی کے موضوع پر جن افکار و اوراد کو سعد و خس امور کی سرانجام دہی کے لیے ترکیب دیا ہے۔ ان کا ایک حصہ تو عملیاتی شرائط و آداب کی ضروری اور سخت ترین پابندیوں کی وجہ سے کچھ قابل عمل نہ ہے، جبکہ قابل عمل حصہ بھی تباہل پسند طبع کے لیے ایک مسئلہ بن کر رہ گیا ہے۔ اسم مقدس غوطہ کے متعلقہ اسمائے عظام کے سلسلے کے ایسے اعمال جو حد درجہ کے سہل الحصول آزمودہ و مجرب اور مثالی ترین پابندیوں سے آزاد ہیں ان کی مختصر سی تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ معمولات کے شرعی و دینی اعمال و احکامات کے پابند محلات بھی ان سے فیض یاب ہو سکیں گے۔

جب تغیر کے لیے طالب و مطلوب کے ناموں کے اضافہ کے ساتھ وقتی غوطہ کا سفال آب تارسیدہ پر لکھنا اور پھر اس کو چولنے کے نیچے دفن کر دیا کہ جہاں اسے حرارت پہنچتی رہے، مطلوب کے دل میں طالب کی محبت و الفت کو بھڑکا دیتا ہے۔ اس عمل کو غیر شرعی مقاصد کے لیے بجالانے کی سخت

مہافت کی گئی ہے۔ نہایت زود اثر ترکیب کا حامل عمل ہے۔

وفق تذکرۃ الصدر کو اپنے نام کے حروف کے اعداد کے مطابق لکھیں اور اس کی متعلقہ دعوت قسم کے عمل کو پڑھیں۔ عمل کی مدت تیس گیارہ یوم ہے۔ عمل مکمل کر کے لکھے ہوئے اوفاق کی گولیاں بنالیں اور آٹے میں پلٹ کر پانی میں ڈال دیں یا زمین میں دفن کر دیں۔ اس کے بعد ایک مزید وفق تحریر کریں اور اسے موم جامہ کرنے اپنے پاس رکھ لیں۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل و کرم سے روزگار و ملازمت کے اسباب پیدا ہو جائیں گے۔ یہ ترکیب حصول ملازمت و طلب روزگار کے لیے نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔

عزیز ماہ قمری کی پہلی جمعرات کے دن سے اس عمل کا آغاز کریں۔ اس ترکیب کے مطابق کہ جمعرات، جمعہ اور ہفتہ تین دن تک روزے رکھیں۔ صبح نماز فجر کی ادائیگی کے بعد روزانہ گیارہ دفعہ وفق خویر کو لکھیں اور گیارہ دفعہ ہی اس کی متعلقہ دعوت قسم کے عمل کی عبارت کو پڑھیں۔ اسی طرح نماز مغرب کے بعد پڑھ بھی لیا کریں اور لکھ بھی لیا کریں۔ یہ عمل صرف تین یوم کا ہی ہے۔ تین یوم کے بعد اتوار کے دن سے اس عمل کو اس طریقہ کے مطابق بجالا شروع کر دیں کہ صرف ایک بار دعوت قسم کو تلاوت کر لیا کریں اور وفق کے عمل کو لکھ لیا کریں۔ اس کے لیے نہ تو وقت کی ہی کوئی قید ہے اور نہ ہی روزے رکھنے کی ضرورت ہے۔ اس عمل کو کابل اٹھائیس روز تک بجالائے رہیں۔ آخری روز عالم خواب میں اسم مبارک خویر کے روحانی مہکات سے ملاقات ہوگی۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ یہ آسان ترین

ترکیب حد درجہ کی اسرار کی ترکیب ہے۔ بنابرین اس کا عامل و ذاکر دنیاوی امور و معاملات کی بجا آوری کے ساتھ ساتھ روزانہ جلتے پھرتے اٹھتے بیٹھنے وقت کے اوقات میں وفق تذکرہ بالا کو لکھ لیا کرے اور دعوت قسم کو پڑھ لیا کرے تو اس کے نتیجہ میں ایک دن ایسا بھی آئے گا کہ عمل کی متعلقہ حاجات و دُورانی ارواح عامل کے حضور عام بیداری میں بھی آ حاضر ہوں گی۔

اس مقدس خویر کا وفق استخارہ کے لیے بھی نہایت مجرب الحجب بیان کیا گیا ہے۔ وفق خویر کو بطور استخارہ عمل و تجربہ میں لانے سے قبل اس وفق عمل کی ذکوۃ ادا کر لیں۔ ذکوۃ کی ادائیگی کے بعد یہ عمل آپ کو زندگی بھر کام دے گا۔ ذکوۃ کی ادائیگی کے لیے اس وفق مبارک کو ظہر و عصر کے درمیان دو سو اسی (۲۵۰) بار روزانہ لکھ لیا کریں۔ عمل کی کل مدت بھی دو سو اسی (۲۵۰) یوم ہی ہے۔ روزانہ لکھتے رہیں اور روزانہ ہی تحریر کردہ اوفاق کو قرآن میں دبا دیا کریں۔ اس عمل کی مدت تیس گیارہ یوم تو اوفاق کی تعداد کو جس قدر چاہیں بڑھا سکتے ہیں۔ لیکن جب ذکوۃ کی ادائیگی پر عمل پیرا ہو جائیں تو پھر نہ تو مقررہ تعداد میں جو آپ پہلے سے لکھتے چلے آ رہے ہیں لکھا کی ہی کریں اور نہ ہی درمیان میں ٹانہ ہونے دیں۔ چنانچہ جب ذکوۃ ادا ہو جائے تو پھر آپ اس وفق کو جس بھی مقصد کے لیے تحریر کر کے سوتے وقت سرانے رکھ لیا کریں گے۔ وہ مقصد سوتے میں عام بیداری کی طرح آپ کے لیے عیاں ہو جایا کرے گا۔ اس عمل استخارہ کے عامل کو عمل کے متعلقہ مہکات عالم خواب کے علاوہ عالم بیداری میں بھی مل کر معلومات بہم پہنچاتے رہتے ہیں۔ صرف معلومات ہی نہیں عامل کی حاجات و مشکلات میں اس کی

حاجت روائی و دیکھیری بھی کرتے رہتے ہیں۔ نہایت اسراری عمل ہے۔

وفی تذکرۃ الصدر حاضرات و روحانیات کے مشاہدہ کے لیے بھی نہایت کار آمد ثابت ہوتا ہے۔ عمل کے لیے کسی کانفہ کے ککڑے پر وفی مقدس کو لکھیں اور پھر اس کے کسی بھی ایک خانہ میں سیاہی لگا دیں جب سیاہی خشک ہو جائے تو اس سیاہی والے خانہ پر خوشبودار عطر لگائیں۔ اب آپ خود یا پھر اپنے معمول کو وفی تذکرہ بالا میں دیکھنے کے لیے کہیں۔ حاضرات کا نظارہ عمل میں آئے گا۔ جو کچھ بھی دریافت کرنا چاہیں کر سکتے ہیں۔

شادی خانہ آبادی کے لیے سات مختلف شادی شدہ عورتوں کے مہل سے جس بھی رنگ کے تار ملیں حاصل کر کے یکجا کر لیں۔ ان میں سے ہر دھاگے پر وفی خطیر کی متعلقہ دعوت قسم کے عمل کو گیارہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر پھونک دیں۔ اس عمل کے بعد ان تاروں کو اسم مقدس خطیر کے ہی وفی کے اندر رکھ کر کپڑے میں بلفوف کر لیں اور جس عورت یا مرد کی شادی ہونے میں نہ آ رہی ہو اس کے بازو پر بندھوا دیں۔ اس عمل کی برکت و تاثیر سے عقد بندی کا خاتمہ ہو جائے گا۔

دو ایسے افراد یا مرد و زن جن کے درمیان غیر اخلاقی و غیر شرعی تعلقات قائم ہوں یا ان کی دوستی و تعلق داری مظلوم و مجبور حضرات کے لیے باعث نقصان و دہال ہو تو ایسے بد کردار اور ظالم و جابر اشار کے درمیان جدائی و نفاق اور نفرت و عداوت کا پیدا کرنا ثواب و عبادت کا درجہ رکھتا ہے چنانچہ جب اس

قسم کے عمل کی بجا آوری کا ارادہ ہو تو اس کے لیے علماء و حکماء کے طریقہ کے مطابق جن دو اشخاص کے مابین نفرت و نفاق کی آگ بھڑکانا ہو تو ان کے ہاتھوں کے حروف کے اعداد کے مطابق اسم خطیر کے اوراق تحریر کر رکھیں۔ اس عمل کو قمر ناقص النور کے دنوں میں ہی بجا لائیں۔ اب ترکیب کے مطابق تحریر کردہ اوراق کو حروف معجم کے حروف کی ترتیب و تقسیم کے مطابق علیحدہ علیحدہ کر کے رکھ لیں پھر ان میں سے ایک ایک حرف کا متعلقہ وفی لے کر اس حرف کے متعلقہ نام کی ترتیب سے مدار و ڈھاک کی لکڑیوں کے کوبوں پر روزانہ بلاناغہ زوال کے وقت جلانا شروع کر دیں۔ مطلوبہ دشمنان کے مابین بغض و عداوت کی نہ بچنے والی آگ بھڑک اٹھے گی۔

علمائے متقدمین و اکابر بزرگان دین نے وفی خطیر کو باہ و قوت اسماک کے لیے انتہائی زوداثر اور سریع التأثير عمل قرار دیا ہے۔ ضرورت مند حضرات اس عمل کو تیار کرنا چاہیں تو سیسہ کی لوح پر وفی تذکرۃ الصدر کو کندہ کروا لیں پھر اس لوح کو اپنے سامنے رکھیں اور طہارت جسم و لباس کی پابندی کے ساتھ دعوت قسم کے عمل کو گیارہ مرتبہ پڑھ کر اس لوح پر دم کر دیں لوح قوت اسماک تیار ہے۔ اس لوح کو کمر پر باندھ لیں۔ ایسی قوت باہ اور اسماک پیدا ہو گا کہ جس کا بیان نہیں کیا جاسکتا۔

اسم مقدس خطیر کو اس کے معانی و مطالب کے ساتھ پڑھ کر دیکھ لیں یہ ایک ایسا اسم ہے کہ جس کے مقابلہ کا کوئی ایک بھی اسم اسلئے بر مٹیہ میں موجود نہیں ہے۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ یہ اسم مبارک اسرار الہیہ

اس عمل کو ذہرہ و مشتری کی نظر تثلیث کے اوقات میں ہی بجالایا جاتا ہے۔
 اسی طرح کتبت کے لیے زنگار کو بطور روشنائی استعمال کیا جاتا ہے۔ ان آسان
 زین شرائط کا لحاظ رکھ کر عمل پر عمل پیرا ہوں گے تو نتائج کو ملاحظہ فرمائیں
 گے۔

اسمائے عشرہ اور اوقات عشرہ

اسمائے عشرہ اور ان کے متعلقہ اوقات کا مختصر سا تذکرہ پچھلے صفحات میں
 کیا جا چکا ہے۔ ذیل میں متذکرہ بالا اسماء کے اوقات کو ان کی عمومی و حنی اشکال
 کے اجمال سے تعارف کے ساتھ ضبط تحریر میں لایا جا رہا ہے۔ ان حنی اوقات
 سے معمولی سدھ بدھ رکھنے والے شائقین حضرات بھی استفادہ کر سکتے ہیں۔
 اوقات عشرہ حسب ذیل ہیں۔

ب	ر	ھ	ت	ی	ت
ر	ھ	ت	ی	ت	ب
ھ	ت	ی	ت	ب	ر
ت	ی	ت	ب	ر	ھ
ی	ت	ر	ب	ھ	ت
ت	ب	ر	ھ	ت	ی

میں سے ایک ہے اور اس میں دس بھید پوشیدہ ہیں۔ چنانچہ جو شخص بھی اس
 اسم جلیل و جلیل کی تلاوت میں مداومت کرے گا تو وہ جن و انس کے مکرو
 و جمل سے محفوظ رہے گا اور اسے کسی قسم کا رنج و غم نہیں پہنچے گا۔ وہ امراء و
 سلاطین کے ہاں صاحب عزت و توقیر رہے گا۔ بے زر اور کثیر العیال ہو گا تو
 خدائے تعالیٰ اس کے رزق و مال میں فراخی عطا فرما دے گا۔ اگر وہ عقد و نکاح
 کا طالب ہو گا تو اس کی یہ مراد بھی جلد تر بر آئے گی۔ اگر کسی کتبہ مرض و
 درد کا مریض ہو گا تو اس کی یہ خلاصی پائے گا۔ اگر کسی حاجت کے لیے اس
 اسم مبارک کو پڑھے گا تو اس کی حاجت روا ہو گی۔ کتابوں میں مرقوم ہے کہ
 اس اسم مقدس کا ذکر و عامل مستجاب الدعوات بن جاتا ہے، چنانچہ وہ خدائے
 بزرگ و برتر سے جو بھی طلب کرتا ہے اسے مل جاتا ہے۔ ایسا عامل رات اور
 دن میں اور سفر و حضر میں تمام تر بلاؤں سے محفوظ رہتا ہے وہ اس اسم مقدس
 کے حصار اور قلعہ امان میں آ جاتا ہے۔

اسم مقدس خوطیر کے سلسلے کی ذیل کی ترکیب اس حقیر کے معمولات و
 مجربات میں سے ہے اس ترکیب عمل کا موضوع حب و تغیر ہے۔ چنانچہ اس
 عمل کو میزان عمل و تجربہ پر تولنا چاہیں تو چقماق پتھر کی لوح پر وفق خوطیر کو
 کندہ کروا کر اپنے پاس محفوظ کر رکھیں۔ حب و تغیر کے مقاصد و مطالب کے
 لیے از بس مفید ہے۔ چقماق دستیاب نہ ہو سکے تو اس صورت میں حجر یمنی پر
 لکھوا لیں نہایت موثر رہے گا۔ کتب معتبرہ طلسمات و روحانیات میں تحریر ہے
 کہ وفق خوطیر کو اس کی متعلقہ دعوت قسم کے ساتھ سنک یمنی یا حجر چقماق پر
 لکھ کر ہوا میں لٹکا دیں جو بھی مطلوب ہو گا۔ حاضر ہو جائے گا۔ واضح رہے کہ

۵

ل	ج	ز	م
م	ل	ج	ز
ز	م	ل	ج
ج	ز	م	ل

۶

ل	ج	ز	ب
ب	ل	ج	ز
ز	ب	ل	ج
ج	ز	ب	ل

۷

ب	ق	ر	ت
ت	ب	ق	ر
ر	ت	ب	ق
ق	ر	ت	ب

۲

ک	ر	ی	ر
ر	ی	ر	ک
ی	ر	ک	ر
ر	ک	ر	ی

۳

ت	ل	ی	ت	ت
ت	ل	ی	ت	ت
ل	ی	ت	ت	ت
ی	ت	ت	ت	ل
ت	ت	ت	ل	ی

۴

ط	و	ر	ا	ن
و	ر	ا	ن	ط
ر	ا	ن	ط	و
ا	ن	ط	و	ر
ن	ط	و	ر	ا

ب	ر	ھ	ش
ر	ھ	ش	ب
ھ	ش	ب	ر
ش	ب	ر	ھ

غ	ل	م	ش
ل	م	ش	غ
م	ش	غ	ل
ش	غ	ل	م

غ	و	ط	ی	ر
و	ط	ی	ر	غ
ط	ی	ر	غ	و
ی	ر	غ	و	ط
ر	غ	و	ط	ی

اوقات عشرہ اور ان کے طلسماتی

خواص و اثرات

۱۔ وقت اول نہایت پر تاثیر عمل ہے۔ اس کے خواص و اثرات بھی بے حد و حساب ہیں۔ عامل کو چاہئے کہ وہ بلا ناغہ جتنی دفعہ ہو سکے وقت کے اس عمل کو لکھ لیا کرے اور جتنی تعداد میں لکھے اسی قدر ہی اسم برحیتہ کو پڑھ بھی لیا کرے۔ یہ وقت و عمل رزق کی فراخی کے لیے بے حد موثر اور تیرہ ہدف ہے۔ چنانچہ اگر کوئی شخص ہر روز وقت اور جگہ کی پابندی کے ساتھ اٹھارہ (۱۸) دفعہ اس وقت کو اور اسم برحیتہ کو لکھ پڑھ لیا کرے تو ایک چلہ کے دوران ہی خدائے تعالیٰ اس کی روزی و رزق میں برکت دے گا۔ اگر کسی شخص کے لیے چلہ کشی کے عمل پر عمل پیرا ہونا مشکل ہو تو اسے چاہئے کہ وہ ہفتہ میں ایک دفعہ ہی اس عمل کو بجالایا کرے اور جب اس ترکیب پر عمل پیرا ہو جائے تو پھر اسے ہمیشہ جاری رکھے۔ مداومت کرتا رہے گا تو غیب سے اس کے لیے کشائش رزق کے دروازے کھل جائیں گے اور وہ کبھی محتاجی و فاقہ کے عذاب میں مبتلا نہ ہو گا۔

جو عامل متذکرہ بالا کو تحریر کر کے بطور تعویذ اپنے اور اپنے اہل و عیال کے پاس رکھے گا اور اسم برحیتہ کو صبح و شام تلاوت کر کے دم کر دیا کرے گا تو اس پر کسی قسم کے بھی سحر و جادو، نظرد یا آسیب و جنات کا کوئی اثر نہیں ہو سکے گا۔ یہ وقت و عمل جملہ قسم کی ارضی و سماوی آفات و بلیات

سے محفوظ رکھتا ہے۔

درد سر کے لیے کانفد کے ککڑے پر عمل وفق کو تحریر کر کے تعویذ کی طرح لپیٹ کر سر پر باندھ دیں درد سر کی شکایت جاتی رہے گی۔ درد شقیقہ کا عارضہ ہونے کی صورت میں مریض کی پیشانی پر انگشت شہادت رکھیں اور اسم برحیۃ کو اشارہ دندہ پڑھ کر پھونک دیں درد کافور ہو جائے گا۔

سفید سوتی کپڑے پر وفق عمل کو مریض کے نام کے ساتھ تحریر کر کے اسم برحیۃ کو تلاوت کرتے جائیں اور کپڑے کے اس پارچہ کو بل دیتے جائیں۔ اس عمل کے بجا لاتے وقت مریض کو اپنے سامنے کھڑا رکھیں۔ جب عمل بجا لا چکیں تو مریض کو بیٹھ جانے کا حکم دیں۔ پھر کچھ دیر بعد مریض کو دوبارہ کھڑا کر کے اس عمل کو دہرائیں تین بار یہی عمل کریں۔ درد ثانی کا عارضہ جاتا رہے گا۔

بخار کے مریض کو غسل کروائیں اور وفق متذکرہ بالا کو تحریر کر کے اس کے گلے میں باندھ دیں یہ عمل روزانہ بخار، باری کے بخار، سہ روزہ اور چوتھے کے بخار کے لیے بھی شفا بخش ہے۔ ایسا بخار جو مریض کا پیچھا چھوڑنے کا نام تک نہ لیتا ہو اس مریض کو یہ وفق لکھ کر پلائیں حسب استطاعت اس کا حدیثہ کریں اور ان کے دونوں ہاتھوں کے ناخن اتار کر ان پر اسم برحیۃ کو اشارہ (۱۸) بار پڑھیں اور پھر کپڑے میں باندھ کر کسی ویران و بے آباد

کنوئیں یا تالاب وغیرہ میں پھینک آئیں۔ بفضلہ تعالیٰ بخار جاتا رہے گا اور پھر اس کا دوبارہ حملہ نہ ہو گا، درد زہ کی شکار عورت کے لیے وفق متذکرہ الصدر کو لکھیں اور لکھ کر اس کے بائیں بازو پر باندھ دیں۔ درد جاتی رہے گی اور فوراً ہی بچہ پیدا ہو جائے گا۔

اشارہ دندہ اسم برحیۃ کو پڑھیں اور سرخ رنگ مٹی پر دم کر رکھیں۔ اس مٹی کو روزانہ لوط یا چنیل کی جگہ پر ملیں۔ اشارہ (۱۸) روز بعد عمل وفق کو لکھیں اور مریض کے گلے میں باندھ دیں۔ لوط چنیل جس بھی قسم کا زخم ہو گا دور ہو جائے گا۔

وفق متذکرہ بالا کو لکھیں اور روزانہ بلانامہ لکھتے ہوئے اشارہ (۱۸) روزہ بارے عمل کو مکمل کر لیں۔ مفرور و مفقود الخیر شخص اس چلہ کے دوران ہی اپنی چلا آئے گا خواہ اس کو بھاگے ہوئے کتنے سال ہی کیوں نہ ہو چکے ہوں۔ طریقہ عمل بارہا بار کا آزمایا ہوا ہے۔

اگر کوئی عامل وفق متذکرہ الصدر کو لکھ کر کسی سنگ گراں کے نیچے دبا دے اور اشارہ سو (۱۸۰۰) دفعہ اسم برحیۃ کا ورد کرے تو اس کے دشمن کی جان ہندی عمل میں آجائے گی۔

میاں دیوی کی موافقت کے لیے وفق متذکرہ بالا کو کانفد کے دو ٹکڑوں

پر علیحدہ علیحدہ کر کے لکھیں ان میں ایک عورت کو دے دیں اور دوسرا مرد کو
منند تعالیٰ کشیدگی رفع ہو جائے گی اور باہمی اتحاد و اتفاق پیدا ہو جائے گا۔

اکابر علمائے علم و فن کا ارشاد ہے کہ اگر کوئی شخص وفق متذکرۃ القدر
کو تحریر کر کے اپنے پاس رکھے تو اس کی عزت و توقیر بڑھ جائے گی اور اگر اس
کے ساتھ ساتھ اسم برحیۃ کو بھی پڑھ لیا کرے گا تو اس کی جو حاجت بھی ہو
گی وہ پوری ہو جایا کرے گی۔ بیان کیا گیا ہے کہ اسم مقدس برحیۃ اور اس
کے متعلقہ وفق کو جس بھی مقصد و مراد کے لیے لکھیں پڑھیں گے، پر تاثیر
پائیں گے۔ اس عمل پر مداومت کر کے دیکھ لیں خلق خدا کی آنکھ کا تارا بن
جائیں گے، ہر شخص آپ کی تکریم و تعظیم کرنے لگے گا۔ اکابر و اصاغر ادب و
انزاس سے پیش آئیں گے۔

اوقات عشرہ اور ان کے متعلقہ

اعمال و مجربات

کے سیر حاصل مطالعہ کے لیے

فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا حکیم محمد رفیق صاحب

زاہد مدظلہ العالی

کی تصنیف جلیلہ

طلسمات کی دنیا

(حصہ دوم) ملاحظہ فرمائیں

شائع کردہ

ادارۃ روحانیات پاکستان

ریاض احمد روڈ علی سٹریٹ نزد علی مسجد و امام بارگاہ فاتح شام

حضرت زینبؑ شالا مار ٹاؤن لاہور نمبر ۹

اسمائِ حسنیٰ اور ان کے خواص و اثرات

اللہ رحمن رحیم ملک قدس سلام متعل بازی مصور غفار
واحد معز مفیت قیوم معنی مانع مغنی حلیم مجید
حی خافض ہی علیم واسع شہید رؤف مانع باسط مستبصر
مقدر قادر قهار قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر قہر
الملك

حلی ولید بلی جامع آخر باعث مہمت ظاہر حکیم بدیع
وہاب ولی عظیم قابض رقیب شکور رزاق سعید جلیل وکیل
وارث دلا حید کریم موخر کبیر قوی صمد رافع منتقم
غل لعل عدل صبور مہمق محسن رشید بر غنی مجیب
خالق لمجد حق مومن عزیز جبار متین باطن ذوالجلال نواب
ولا کرام

تقدیر غفور علی لطیف سمیع خیر نور حکیم غفور محمد

جدول تذکرۃ الصدور اسمائِ برحمتہ کے متعلقہ عربی اسمائِ عظام پر مشتمل ہے۔ خدائے بزرگ و برتر کے اسمائِ حسنیٰ اور ان کے متعلقہ خواص و اثرات کا تذکرہ زمانہ قدیم کے مشہور و معروف روحانی و ظہماتی علماء و حکماء نے اپنی تصنیفات میں بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا ہے۔ جس سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ علمائے متقدمین بھی (اسمائِ برحمتہ) کے عنوان سے اسمائِ حسنیٰ اور ان کے اثرات و نتائج سے اچھی طرح واقف تھے۔ چنانچہ زمانہ قدیم کی قدیم ترین کتبوں میں عبرانی و سریانی اسمائِ عظام کو ان کے متعلقہ اعمال و اوراد کی بنیاد پر بڑی تفصیل و توضیح کے ساتھ تحریر کیا گیا ہے۔ اسمائِ حسنیٰ کی تراکیب اور ان کے اثرات و نتائج کے ذیل میں جو قدیم ترین نظریہ پیش کیا گیا ہے وہ کچھ یوں ہے کہ خدائے بزرگ و برتر نے آسمانی و زمینی مخلوقات کو اپنی مہبت و جلال کے نور سے عزت و شرف بخشے یا اپنے قہر و غضب سے ذلت و رسوائی میں مبتلا کرنے کے لیے اپنے صفاتی اسماء کو ان تک پہنچایا ہے۔ محمد بن اسیرین اپنی کتاب مرآۃ الکواکب میں لکھتا ہے کہ اسمائِ حسنیٰ کے روحانی اثرات قدرت کے ان عجائبات میں سے ہیں جس سے تمام مخلوق زندگی متاثر ہے۔ ابن سیرین تحریر کرتا ہے کہ اسمائِ حسنیٰ کے اثرات و نتائج ان کے متعلقہ مہربانیاں (ملاک) کی بنیاد پر ایک باقاعدہ ترتیب کے ساتھ عمل میں آتے ہیں اور پھر اسی ترتیب کے ساتھ ہی خوشحالی و بدحالی ظہور میں آتی ہے۔ محمد ابن سیرین کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ اسمائِ عظام کی ترتیب کا مطالعہ نظام سیارگان و بروج اور ان کے متعلقہ اوضاع و کوائف سے مربوط و منسلک ہے۔ محمد ابن سیرین کے نزدیک ان کا یہ نظریہ خود ساختہ اور خود اپنے آپ بخود تجویز و اختیار کردہ نہیں ہے بلکہ ان کے بقول ان کا یہ نظریہ حکیم

بلیاس کا وہ آفاقی نظریہ ہے جسے سلف و خلف تک کے اکابر علماء و ماہرین نے بھی تسلیم کیا ہے۔ بلیاس لکھتا ہے کہ اسمائے عظام کے متعلقہ ملائکہ کے زیر اثر سیارگان و ہرچ کا نظام جہاں انسانی زندگی کو خیر و شر کے حالات سے متاثر کرتا رہتا ہے وہاں یہی عمل و دخل کائناتی زندگی کی بقاء کے لیے ایک روح اعظم کا کام دیتا ہے۔ بلیاس کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ کائنات کی تخلیق میں جن عناصر کا عمل و دخل ہے۔ اسمائے عظام کا روحانی نظام ان میں سے کا ایک اہم ترین عنصر ہے تاہم یہ نظام ان تمام تر عناصر سے مافوق اور جداگانہ حقائق کا حامل ہے۔ بلیاس کے اس عقیدہ کے ساتھ افلاطون و ارسطو طالیس اور مورانی و ابنہ قلس جیسے مشاہیر علمائے علم و فن نے بھی اتفاق کیا ہے۔ ان تمام اکابرین کا یہ نظریہ ہے کہ تمام کائناتی مخلوق جلد و غیر جلد صامت و مطلق حیوان و انسان سب کی سب اسمائے عظام کے روحانی و نورانی اثرات سے متاثر ہے یعنی جب بھی کوئی طاقتور فلکی عنصر یعنی سیارہ اپنی ماہیت اور کیفیت کے ساتھ اپنے متعلقہ اسم اعظم کی قوت سے حرکت پذیر ہوتا ہے تو اس کے ساتھ ہی اس کی منسوبہ موجودات سعد و نحس حالت پر منقلب ہو جاتی ہیں۔ یہ انقلابی عمل ایک اثراتی عمل ہوتا ہے اسے خلیط ملط کے عمل سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ مصر میں تاریخی زمانہ سے بھی ہزارہا سال قبل اسمائے عظام کے اثرات و نتائج پر یقین کیا جاتا تھا۔ اس دور کے علماء و حکماء (کاہن و ساحر) لوگوں کو محروم و جادو آفات و بلیات کے اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے سیارگان کی سعد و نحس نظرات کے اوقات میں اسمائے عظام کے سلسلے کے اعمال و احوال تجویز کر کے دیا کرتے تھے۔ اہل بابل و نینوا کے یہاں بھی سیارگان کے نظرات اور بحری و جادوئی اثرات سے پیدا ہونے والے ایچھے برے حالات

و واقعات کا علم رکھنے اور ان سے محفوظ رہنے کی تدابیر کرنے والے علماء و ماہرین حضرات موجود تھے۔ عبرانی زبان میں اس موضوع پر متعدد کتابیں آج بھی ملتی ہیں۔ جن کے مندرجات و اعمال اس عہد میں بھی رائج تھے اور آج بھی رائج ہیں۔ حکیم اردش بیلے بحوالہ کتاب الدوائر القطرانیہ ہے کہ اسمائے عظام (اسمائے برہیت) کا عمل اور اس کے متعلقہ اثرات و نتائج پر مشتمل اعمال و احوال اور ان کے اصول و قواعد کو ظہور اسلام سے ہزاروں سال قبل تراکیب دے دیا گیا تھا۔ اس وقت جن اصطلاحات کو پیش کیا گیا تھا اور جن عملیاتی ابواب کو مرتب و مدون کیا گیا تھا وہ آج بھی موجود ناقد العمل ہیں۔ علمائے یورپ اگرچہ فلکیاتی نظرات کے اثرات و نتائج اور روحانی و طلسماتی اسماء و کلمات کے قائل نہیں ہیں تاہم وہ یہ نظریہ ضرور رکھتے ہیں کہ کائناتی اشیاء میں سیارگان و ہرچ کی قوت فاعلہ و جاذبہ اور روحانی و طلسماتی منقولات کا ایک غالب اثر موجود ہے جس سے کائناتی زندگی میں اچھی و بری تبدیلیاں واقع ہوتی رہتی ہیں۔

یاد رہے کہ اسمائے عظام کے روحانی و طلسماتی خواص و اثرات پر یقین رکھنے والے حضرات اسمائے حسنی کے اثرات و نتائج کو غیر قدرتی نتائج پیدا کرنے والی طاقت و قوت کے طور پر ہرگز ہرگز تسلیم نہیں کرتے ان کا اس سلسلے میں یہ عقیدہ ہے کہ اسماء و کلمات کی تاثیرات و برکات سے پیدا ہونے والے خیر و شر کے اعمال بھی قانون قدرت کے ماتحت ہی عمل میں آتے ہیں۔ علمائے کلد و سریان نے بھی محولہ بالا عقیدہ کے ساتھ اتفاق کیا ہے۔ ان کا اعتقاد بھی یہی ہے کہ اسمائے عظام کی مختلف تراکیب سے جہاں بغض و عداوت کے اعمال و احوال سرانجام دیئے جاتے ہیں۔ وہاں ان اعمال سے حب و تسخیر

اور عطف و تعلق کے متعلقہ افعال و احوال بھی عمل میں لائے جاسکتے ہیں۔
اسائے نظام کے روحانی اثرات کے سلسلے کے اس عقیدہ کو آج دنیا بھر کی تمام
اقوام میں ایک آفاقی حقیقت کے طور پر تسلیم کر لیا گیا ہے اور آج جب کہ
اسماء و کلمات کے حقائق و دقائق کا سائنسی تجزیہ و تجربہ کیا جا رہا ہے۔ ان کے
خواص و اثرات کا اندازہ کرنا مشکل نہیں رہا ہے۔ اسمائے عظام کے خواص و
اثرات کے باب میں جہاں اسلام کے بخفی و باطنی اصول و قواعد کا تذکرہ و بیان
کیا گیا ہے وہاں ان کے ظاہری و عمومی نتائج کے ذکر کو بھی موضوع کی
ضروریات قرار دے دیا گیا ہے۔ اہل علم و فن نے اسمائے عظام کی متعلقہ
مندرجہ بالا ضروریات کو ہی قوانین الہیہ کا نام دے کر ان پر تحقیق و تدقیق کے
عمل کو زمانہ قدیم سے آج تک جاری و ساری رکھا ہوا ہے۔ چونکہ ہمارا
موضوع صرف اور صرف اسمائے حسی (اسمائے برحیثیت) کے اثرات و نتائج کے
بیان تک ہی محدود ہے لہذا ہم اس موضوع کی متعلقہ تمام تفصیلات کو
چھوڑتے ہوئے اصل موضوع کی طرف پلٹ آنا چاہتے ہیں اور صرف اسی
قدر ہی عرض کر دیتا چاہتے ہیں کہ شروفساد کی قوتیں مختلف اوقات میں جن
اثرات و نتائج کو پیدا کرتی ہیں۔ ان اثرات کے منفی نتائج سے محفوظ رہنے کے
لیے کن تدابیر اور کس قسم کے اعمال کی ضرورت ہے۔ مختصر یہ ہے کہ
سیارگان کے متعلقہ اوضاع و اوقات کی طرح اسماء و کلمات کے عمل سے بھی
اچھے و برے حالات کے پیدا ہونے کو ایک مسئلہ حقیقت کے طور پر تسلیم کر
لیا گیا ہے۔ ذیل میں ہم صرف اسمائے حسی کے متعلقہ سعد و خسر اعمال و
اوراد کی مختصر و جامع ترین تفریح و تفصیل درج کر رہے ہیں جبکہ اس سلسلے کی
زیادہ تفصیل کے لیے ہماری مصنفہ و مولفہ کتاب ”طلسمات کی دنیا“ حصہ دوم

کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔

علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ اسمائے حسی کا ورود و وظیفہ و ذکر کو عزت
و وقار اور مال و دولت سے نواز دیتا ہے۔ ذکر و عامل ان اسماء کو سیارگان کی
سعیہ ترین نظرات و اوقات میں ورد زبان رکھے گا تو اس صورت میں ان کا
غالب اثر ہو گا۔ یہ اسمائے جلیلہ و جلیلہ اپنے عامل کو اچھی شہرت کا مالک بنا
دیتے ہیں۔ عزت و وقار سے ممتاز کر دیتے ہیں۔ اقبال مندی اور مال و منال
دنیا کی اس کے لیے کوئی کمی نہیں رہنے دیتے۔ وہ امتحان و مقابلہ کے میدان
میں سرخرو رہتا ہے۔ اسے ایسا اعلیٰ و ارفع مقام مل جاتا ہے کہ لوگ اس پر
رحم کرنے لگ جاتے ہیں۔ ان اسماء کی مداومت صاحب عمل کے لیے
ظاہری و باطنی آسودگی و سکون لاتی ہے وہاں اس کے مخالفین کے لیے نقصانات
و پریشائیاں پیدا کئے رکھتی ہے۔ علمائے علم و فن نے اسمائے حسی کے لیے بھی
عجیب و غریب نتائج کے حامل کراماتی طریقے اور اعمال ترکیب دیئے ہیں۔ ان
تمام اعمال کو دو طرح پر ترکیب دے کر بیان کیا گیا ہے۔ پہلی طرح کے اعمال
کا تعلق اوراد و وظائف سے ہے اور ان کا اجمالی سا تذکرہ پچھلے صفحات میں کیا
جا چکا ہے جب کہ دوسری قسم کے اعمال میں حصول مراد و مقاصد کے لیے ان
اسماء کو شرائط و آداب کے بغیر ہی ترتیب دے کر عمل و استعمال میں لایا جاتا
ہے۔ اس سے قبل کہ اس دوسری قسم کے متعلقہ آسان ترین اعمال و اوراد کو
بیان کیا جائے ضروری خیال کیا جاتا ہے کہ ان اسمائے عظام کی مجموعی تفسیر
کے متعلقہ عمل کی ترکیب کو ضبط تحریر میں لایا جائے۔ علمائے علم و فن فرماتے
ہیں کہ جو شخص یہ چاہے کہ وہ اسمائے حسی کی زکوٰۃ کے عمل پر عمل پیرا ہو

اسے چاہئے کہ وہ اپنے متعلقہ سیارہ کے شرف کے اوقات میں ان اسماء کو سیارہ کی ہی متعلقہ دھات کی لوح پر کندہ کرے ایسا کرتے وقت اپنے سیارہ کے متعلقہ نجوم کا وخت بھی جلائے۔ لوح پر اسماء کو کندہ کر کے سات روز تک اپنے سیارہ کے طلوع کے اوقات میں اس کے سامنے رکھے اور تنہیم کے عمل کو مکمل کرے۔ عمل کی بجاآوری کے بعد اس لوح کو اٹھائے اور موسمِ جامہ میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھے۔ متذکرہ بالا عمل کے ذیل میں جن چند ایک شرائط کو ضروری قرار دیا گیا ہے ان کے مطابق جو شخص اس عمل پر عمل پیرا ہوگا چاہے وہ اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ سب سے پہلے اس عمل کا عامل بنے جس کا طریقہ یہ ہے کہ عمل کی ابتداء عروجِ ہاہ کی نوپندی یا اوتار کے دن سے کرے اور نماز مغرب کے بجالانے کے بعد عمل کے لیے مقرر کئے ہوئے مکان میں عمل سے قبل اپنے متعلقہ سیارہ کے نجوم کا وخت جلائے۔ اس کے بعد حصار کے اسماء حسنی کو عمل کی چالیس یوم کی مدتِ تسخیر تک روزانہ (۲۱) مرتبہ کی مقررہ و معینہ تعداد کے مطابق پڑھے۔ عمل کی چلہ کشی کے دوران ترکِ حیوانات کے ساتھ روزے رکھے۔ عمل کی تسخیر کے بعد بھی عمل پر ملامت کرتا رہے۔ اس عمل کی چلہ کشی کے بعد اس کا عامل جس کی کے لیے بھی اسماء حسنی کی تسخیر کے اس عمل کو تیار کر کے دے گا تو اس کے لیے لوح کا عمل ایسے ایسے عجائبات و غرائبات کے ظہور و مشاہدہ کا سبب بنتا ہے کہ جن کے شاکر کرنے سے زبان عاجز اور قلم قاصر ہے۔ اسماء حسنی کی لوح کے حامل شخص کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ ہمیشہ باطمینان رہے اور جبلت و نجابت کی حالت میں لوح مبارک کو اپنے جسم سے علیحدہ کر کے کسی پاک و صاف جگہ پر رکھ دیا کرے۔ اسی طرح اس لوح کو

اپنے ساتھ بیت الخلاء میں بھی نہ لے جایا کرے کیونکہ لوح اسماء حسنی ظلماتی و روحانی عجائبات کا سرچشمہ ہے اس لیے اس کی جس قدر بھی عزت و توقیر کی جائے کم ہے۔ اس لوح مبارک کے چند ایک خواص و فوائد درج ذیل ہیں۔

تحریر کیا گیا ہے کہ جو شخص بھی اس لوح کو اپنے پاس رکھے گا اس کا حافظہ قوی ہوگا۔ وہ عزیزِ خلاق ہوگا۔ اس کے ہاتھ سے نیک افعال سرزد ہوں گے اور اس کی زبان سے کلمہ حق جاری ہوگا اس کا کوئی بھی دشمن مقابلہ آرائی کے وقت کبھی بھی اس پر غالب نہ ہوگا۔ وہ محرومِ جادو کے اثر سے محفوظ رہے گا۔ یہ لوح اپنے حامل کو ہر قسم کے سفری حادثات سے تحفظ بخشتی ہے۔ حصولِ دولت و غناء کے لیے کارگر ہے۔ ذہانت و قوت عطا کرتی ہے۔ حصولِ علم و ہنر کے لیے معین و معاون ہے۔ غفت و پاک دامن کا نشان ہے۔ صبر و استقامت کی قوت ارادی مضبوط ہو جاتی ہے۔ اس کی طبیعت میں تیزی اور عقل میں اضافہ کرتی ہے۔ مشکلات و حاجات کو حل کرتی ہے۔ لوح اسماء حسنی اپنے اکسیر ترین اثرات کے سبب سلطانی و حکمرانی بخشتی ہے اس کی طاقت و نورانی شعاعیں مریض کو شفا کی دولت سے نواز دیتی ہیں۔ جو شخص بھی آداب و شرائط کے ساتھ اس لوح کو اپنے پاس رکھے گا تو اگر اس کا کوئی دشمن اس کے کھانے میں زہر ملا دے گا تو فوراً اس پر ظاہر ہو جائے گا۔ حاملہ عورت اس لوح کو بطور تحفہ نگلے میں پنپے تو اسے دردِ زہ سے جلد ترنمات مل جائے گی۔ حکماء کے اقوال کے مطابق اس لوح کے حامل پر جنات و جنائت حملہ آور نہیں ہو سکتے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اگر عورت اس لوح کو اپنے پاس رکھے تو اسے اس کے شوہر سے حقیقی محبت ملتی ہے اگر مرد

اپنے پاس رکھے تو اس کی بڑی اس کی مطیع و فرمانبردار رہے۔ اس لوح مقدس کی تمام قرین خصوصیات و فوائد میں سے ہے کہ اس کا اپنے پاس رکھنا دنیاوی و دینی امور و معاملات کے لیے مفید ہے۔ اس کا حامل کبھی مفلس و نادار نہیں رہتا۔ وہ دنیا میں خوش و غرم زندگی گزارتا ہے۔

اساتے حسنی کے مختلف خواص و اثرات سے مستفید و مستطیع ہونے کے لیے عمل کثرت کے علاوہ ان کے ورد و وظیفہ کی تلاوت بھی ضروری ہے۔ پانچ شرائط و آداب کے بغیر ان اسماء کے مختلف اہل و اورد پر عمل جبراء ہوا جائے گا اساتے نظام کو اپنے نام کے حروف کے اعداد کے مجموعہ کی تعداد کے برابر روزانہ گنتے اور پڑھتے رہیں۔ اس عمل پر مداومت کریں گے تو دل کی صفائی اور فرائض کی نجات حاصل ہو جائے گی۔ **حذکرۃ الصدور** ترکیب عمل پر عمل جبراء ہونے کے بعد حسب ضرورت و حالات اس عمل سے جملہ قسم کے عمل طلب امور و معاملات میں اعتماد حاصل کر سکتے ہیں۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ غلاموں کے ظلم سے اور حاسدوں کے حسد سے محفوظ رہنا جائز تو اساتے حسنی کو غلوں دل سے مجز و نیاز کے ساتھ ایک سو دس (۱۱۰) دفعہ پڑھ لیا کریں۔ اساتے حسنی کا لکھنا اور پڑھنا حد درجہ کی تاثیرات و برکات رکھتا ہے۔ ان اسماء کو لکھیں اور دھو کر پلائیں اخلاق حسنہ کی سعادت نصیب ہوگی۔ اساتے **حذکرۃ الصدور** کو لکھیں اور ہوا میں لٹا دیں جس مطلوب کے لیے اس عمل کو بجالائیں گے وہ بلاغ فرماں ہو جائے گا۔ کوئی چیز رکھ کر بھول جائیں یا کوئی بات سن کر فراموش کر دیں تو اساتے مبارکہ کو تلاوت کرنا شروع کر دیں۔ بھولی ہوئی بات یاد آ جائے گی۔ نماز فجر کے بعد سے لے کر سورج

کے نکلنے تک اسماء حسنی کو تحریر کرتے رہنا روزی و رزق میں خیر و برکت پیدا کرتا ہے۔ کھائیش رزق کے لیے ان اسماء کا ورد و وظیفہ نہایت اثر آفرین ثابت ہوتا ہے۔ جی و کند ذہن کے لیے ان اسماء مبارکہ کو لکھ کر کال میاں روز تک پلائیں خدا کے فضل و کرم سے کند ذہن کا حافظہ قوی تر ہو جائے گا۔ نسیان جاتا رہے گا اور اس کا دل علم و حکمت کے نور سے منور ہو جائے گا۔ اسمائے مبارکہ کو پارچے ٹان پر لکھیں اور سات روز تک کھائیں۔ سگ گزیدہ کے لیے اس سے بھر کوئی عمل و علاج نہ ہے۔ مسن کی بیماری کے لیے ان اسمائے عظام کو سات دفعہ تلاوت کر کے بیمار پر چھو لیں اس عمل کو سات دن تک جاری رکھیں مسن کا مزاج صحت یاب ہو جائے گا۔ ہاتھ عورت کو لکھ کر دیں کہ وہ بطور تعویذ گلے میں باندھ لے اور آپ ہماراں پر پڑھ کر چھوٹ کر دیں کہ وہ اس پانی کو چلہ بھرتی رہے تو اس کا ہاتھ پن جاتا رہے گا۔

اطلاع برائے قارئین !

”دو طلسمات کی دنیا“ کے مندرجات اور عملیات و مجربات کے بارے میں معلومات طلب امور کے لیے ادارہ روحانیت کی معرفت حضرت علامہ محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی سے رجوع کیا جاسکتا ہے۔

مرزا محمد عرفان زاہد

ادارہ روحانیت پاکستان

فون نمبر : 6818611

ضمیمہ

طلسمات کی دنیا ترتیب و انتخاب

مرزا محمد عرفان زاہد خلف الرشید علامہ محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ

الہ آباد

جس میں

علامہ صاحب قبلہ موصوف کے افادات پر مشتمل ایسے اوراد و وظائف کو جمع کر دیا گیا ہے جو سہل الحصول بھی ہیں اور مجرب الجرب بھی ہیں۔ خصوصاً وہ اہل و عیال و عیال و عیال سے ہر شخص استفادہ کر سکتا ہے۔ ان اہل کی بجا آوری کی عام اجازت دی جاتی ہے۔ دعا ہے کہ خدائے بزرگ و برتر ان اہل پر عمل پیرا ہونے والوں کو ان کے اسرار و رموز کے سمجھنے کی صلاحیت بخشے اور اس بات کی توفیق سے بھی سرفراز فرمائے کہ وہ ان اعمال کو فلق خدا کی بھری کے لیے استعمال میں لائیں۔

مرزا محمد عرفان زاہد : صدر مجلس مشاورت ادارہ روحانیات، پاکستان
نزد لہام بارگاہ نائن شام حضرت زینب ریاض احمد روڈ، شالامار ٹاؤن، لاہور ۹

۱۔ حسد کیا ہے؟

لفظ حسد جو ہماری روزمرہ کی گفتگو میں شامل ہے اور اکثر کہنے اور سننے میں آتا رہتا ہے۔ یہ اگرچہ ایک عمومی قسم کی لغت ہی ہے تاہم حقیقت حال یہ ہے کہ حاسد کے حسد کو جس قدر بے وقعت و بے اثر سمجھ لیا گیا ہے اس سے کہیں بڑھ کر نقصان دہ ہے۔ حسد ایک نہایت ہی خطرناک اور تباہ کن قوت ہے جس کے پریشان کن اثرات و نتائج کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ نظربد اور محرو و جادو کے اثرات کا خالی چلے جانا تو ممکنات سے ہے لیکن حسد کا حملہ خالی چلا جائے یہ ناممکن بات ہے۔ محمود یعنی جس کا حسد کیا جاتا ہے وہ اگر اپنے چاروں طرف پھیل جائے والی نحوستوں اور تباہ کاریوں کا جلد تر ادراک کر کے ان کا تدارک نہیں کروا پاتا تو پھر اسے تیار رہنا چاہئے کہ وہ اگر حاکم و سلطان بھی ہو گا تو دونوں میں حق حکمرانی کھو بیٹھے گا امیر و کبیر ہو گا تو فقیر و محتاج ہو کر رہ جائے گا۔ جوان و توانا صحت مند ہو گا تو بیمار و لاچار ہو جائے گا۔ حسد کے محرمی و جادوئی اثرات صاحب جاہ و حشم کو اس کے عمدہ و مرتبہ سے گرا کر رکھ دیتے ہیں وہ حقیر و ذلیل ہو کر رہ جاتا ہے۔ حسد آباد جگہ کو برباد و ویران کر دیتا ہے۔ طاقتور کو کمزور دل اور خوش و خرم کو دہم و فکر کے عذاب سے دوچار کر کے رکھ دیتا ہے۔ محمود کے دوست اس کے دشمن بن جاتے ہیں۔ تابع دار و فرمانبردار سرکش و نافرمان ہو جاتے ہیں۔ تحریر کیا گیا ہے کہ حاسد شرور و دشمن کی طرف نظر حسد سے دیکھتا رہے تو وہ بے ثمر ہو جائیں۔ کھلیت و کھلیان ویران ہو جائیں۔ کنوئیں کا شیریں پانی کڑوا و تلخ ہو جائے۔ دوستوں کی محبت و دوستی

لفظ و بدلت میں بدل جائے۔ والدین اولاد سے اور اولاد والدین سے برگشتہ ہو جائے۔

حسد اور اس کے متعلقہ اثرات کی حقیقت

علمائے طلمات و روحانیات کا اس بات پر اتفاق ثابت ہے کہ حسد اپنے خطرناک اور پریشان کن اثرات کے اعتبار سے دو طرح پر اثر انداز ہوتا ہے۔ پہلی صورت حامد کے حسد و کینہ کے جذبات کے زیر اثر کسی شخص فکلی لگن کے طور پر قیام کے سبب ایک قسم کی بددعا کے طور پر نقصان و شر کے ملامت پیدا کرنے کا موجب بنتی ہے۔ دوسری قسم کا تعلق حسد کے کلمات و حرف کے تابع جنات و شیاطین سے ہے۔ جو حسد و کینہ جیسے ہمہ وقت اختیار کئے ہوئے درد و طیف کے سبب محسوس کے لیے کرب و بے چینی کے پیدا کئے رکھنے کے عمل پر مداومت کرتے رہتے ہیں۔ جس طرح نظریہ اور سحر و جادو کے اثرات کو کسی طور پر بھی بھٹلایا نہیں جاسکتا اسی طرح حسد بھی ایک نہ نظر آنے والا خطرناک اور پریشان کن سفلی عمل ہے جس کا محسوس پر اثر انداز ہونا ایک حقیقت کے طور پر ثابت ہے۔ حسد کے مخفی و باطنی اثرات کے علاوہ اس کے ظاہری اثرات و نتائج بھی کچھ کم تر نہ ہوتے ہیں چنانچہ حامد کی زبان جب محسوس کے خلاف کھلتی ہے تو قلوب و لہزبان میں شکوک و شبہات کو جنم دینے کا سبب بن جاتی ہے۔ مختصر یہ عرض کر دیا جاتا ہے کہ محسوس کا پریشان کن ملامت سے دوچار ہو رہنا تو سمجھ میں آئی جاتا ہے لیکن حسد و کینہ کا موثر ہونا ایک پیچیدہ قسم کی حقیقت ہے۔ جس کا سمجھنا عام لوگوں کی بجائے خواص تک

ہی محدود ہے۔

حسد کا طلسماتی و روحانی علاج

حسد و کینہ کے رد و بطلان کا علاج بھی نظریہ اور سحر و جادو کے علاج کی طرح کا انتہائی تجویز و اختیار کیا گیا ہے۔ بنابرین محسوس کے اصولی علاج کی طرف بھی سلیم و کریم ذہن کے ساتھ متوجہ ہونے کی ضرورت ہے کیونکہ حسد کا عمومی و معاشرتی اثر بھی ایک مدت کے بعد چل کر نقصان دہ اور پریشان کن حالات کے پیدا کرنے کا سبب بن جاتا ہے۔ ذیل میں اس سلسلے کے دو ایک اعمال کو بطور نمونہ پیش کرنے کی سعادت حاصل کی جا رہی ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ یہ افادات شریفہ و اوراد منفیہ ارباب علم و فن اور شائقین حضرات کے لیے باعث نفع ثابت ہوں گے۔ راقم بھی خدائے رحیم و کریم کے حضور التماس گزار ہے کہ وہ میری اس سعی کو شرف قبولیت سے نوازے اور حسد و کینہ جیسی عادت ذمہ کے علاج کے حقائق کے حامل ان اعمال کو اپنی مخلوق کے لیے باعث شفاء و رحمت بنادے۔

حسد و کینہ کا علاج کرنا چاہیں تو اس کے لیے سب سے پہلے عملیاتی اصول و قوانین کے مطابق حسد و کینہ کی تشخیص کے عمل پر عمل پیرا ہوں جس کا طریقہ عمل یہ ہے کہ شیشے کے کسی کشادہ منہ کے برتن میں پانی بھر کر اس برتن کو مریض کے سامنے رکھیں اور اسے حکم دیں کہ وہ برتن کے

پانی کے درمیان میں دیکھا رہے۔ جب مریض اپنے رو برد رکھے ہوئے برتن
 کے پانی کو دیکھنے میں لگے تو خود اس کے پس پشت کھڑے ہو جائیں
 اور ذیل کے عمل کی عبارت کو تلاوت کرنا شروع کر دیں۔ مریض حد و کینہ
 کے زیر اثر ہو گا تو اسی لمحہ ہی بے ساختہ وہ بے خود ہو کر چلا اٹھے گا کہ اس کے
 دشمنوں اور حامدوں کی ایک جماعت تیز دھار آلات سے اس کا گوشت کاٹ
 رہی ہے۔ مریض رُپ اٹھے گا اور دادیلا و فریاد کرنے لگے گا اس کی حالت
 بالکل دواؤں جیسی ہونے لگے گی یہاں تک کہ اسے اپنے ماحول کی چنداں خبر
 تک بھی نہ رہے کہ وہ خدا کے ہاں منظر کے علاوہ اپنے گوشت کے پٹنے و سڑنے
 کی بات کا بھی ذکر کرے گا اور کچھ دیر بعد چکرا کر زمین پر گر پڑے گا۔ جب
 یہ صورت حال واقع ہو جائے تو عمل کی تلاوت کو ختم کر دیں۔ مریض خود بخود
 پر سکون ہو کر ہوش میں آ جائے گا۔ حد و کینہ کی تشخیص کے اس عمل کو
 جب چاہیں اور جہاں چاہیں بھالا سکتے ہیں۔ حقیر کے نزدیک حد و کینہ کی
 تشخیص کا یہ عمل ایک ظہرائی کرامت ہے یہ عمل اپنی واقعاتی افادیت کے
 سبب ہمیشہ معجزات و برکات میں شامل ہے۔ انبار میں ارباب علم و فن اور
 شائقینِ حضرات کے لیے تجویز کیا جاتا ہے کہ وہ ظہرائی عامل بننے کے لیے
 تشخیص کے اس عیسے اعلیٰ و اوراد پر بھی عمل پیرا ہوں اور حقائق
 ظہرائی کے مشاہداتی خواص و اثرات کے عاملِ برکات میں مہارت تامہ
 حاصل کریں۔ خدا کے ہاں عمل کے عامل بننا چاہیں تو ترکِ حیوانات کی پابندی
 کے ساتھ عمل کی مختلف عبارت کو ایک چارہ تک سات سو چھیالیس مرتبہ
 (۱۱۱) روزانہ پانچ کر اس کی رکوۃ ادا کر لیں۔ عمل تقویٰ میں آ جائے گا۔
 عبارتِ عمل مائدہ فرمائیے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الْهَادِی السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ الْقَرِیْبُ النَّائِمُ فِی
 مَلَكُوتِ عِزِّهِ
 الْقَدِیْمُ الْاَزَلِیُّ نَعَزَّزَ بِاِ الْقُدْرَةِ وَانْفَرَدَ بِالْوَحْدَانِیَّتِیْهِ لَا
 اِلَهَ اِلَّا هُوَ لَیْسَ

كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ بِاسْمَائِهِ اَدْعُوْكُمْ
 يَا دُوِی الْاَرْوَاحِ الرُّوحَانِیَّتِیْهِ سَرِیْعٌ ۲ رَفِیْعٌ ۲ قَرِیْبٌ ۲
 مُّجِیْبٌ ۲ سَمِیْعٌ ۲ مُطِیْعٌ ۲ هَلِیْعٌ ۲ سَلِیْعٌ ۲ مَلِیْطِیْعٌ ۲
 اَحِبُّ يَا مَعْرُوفٌ يَا اَنَا الْمُعَارِفُ وَيَا زَهْرَ الْعَاظِفِ
 وَيَا طِفْطِقُوشِ وَيَا مِیْمُونُ الْحَاظِفِ احْضَبُوا وَاقْعَلُوا
 كَذَا وَكُنَّا فَاِنِّیْ قَا فُسِّمُ عَلَیْكُمْ يَا اَل رُّوْحِ ۲ سَلِیْلُوْجِ ۲
 يَا رُوْجِ ۲ يَا رُوْجِ ۲ وَیَحْیِی الْحَاثِمِ وَصَا حِیْهِ اِنَّهُ مِنْ
 سَلِیْمَانَ وَانَّهُ یَسْمِعُ اللّٰهُ الرَّحْمٰنُ الرَّحِیْمُ اَلَا تَعْلَمُوْا عَلٰی
 وَاتُوْنِیْ مُسْلِمِیْنَ مُسْرِعِیْنَ طَاغِیْنِ لَا سَمَاءَ وَتِ
 الْعَالَمِیْنَ اَسْرَعُوْا ۲ بِحَقِّ الْاَسْمِ الْقَوِی الْعَظِیْمِ الْقَاظِ
 فِیْ جَمِیْعِ الْاَفْعَالِ یَا اَنَا الطُّوْلُ یَا وَهَابُ اَرْعَمُوشِ
 یَا شَرْ هَلْهَلْ یُوشِ طَشْ جَلْ جَلَّكَ اللّٰهُ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَلَا
 یَقُوْلُوْا اِلَّا اللّٰهُ وَاَنَا عَبْدُ اللّٰهِ وَمَوْلَا نِیْ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّی
 اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تَكَاذُ السَّمَوَاتِ یَنْفَطِرْنَ مِنْهُ تَنْشِقُ
 الْاَرْضُ وَتُخْرِجُ الْجِبَالَ هَسَدًا ۲ هِیَا الطَّاعَةُ الْاَبَیَّةُ

إِلَىٰ إِنَّا جَاءَ النَّصْرُ وَفُضِيَ الْأَمْرُ فَإِنَّ الْمُفْرَّ وَلِكُلِّ
 بَنَاءٍ مُّسْتَقَرٌّ أَوْ جَرٌّ فَأَجْرُوا بِالْأَجَابَةِ يَا أَعْوَانَ الْعَنِائَةِ
 الْوَحَا ۚ الْحَقُّ نَكَمٌ بِنَارِ اللَّهِ الْمُوقِدَةِ الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى
 الْأَفْنَاءِ إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ مُّبْتَدَأُ النَّارِ ۚ اللَّهُ هَبْ ۚ
 عَلَىٰ مَنْ عَصَىٰ قِسْمِي مِنْكُمْ وَلَمْ يَجِبْهُ زَلْزَلَتِ الْأَرْضُ
 وَارْتَعَتْ وَأَنْفَطَرَتِ السَّمَوَاتُ وَانْشَقَّتْ وَكُشِفَتِ
 الشَّمْسُ وَكُوِّرَتْ وَخُسِفَتِ النُّجُومُ وَالْكَوَاكِبُ
 رَانْتَثَرَتْ وَوَقِفَتِ الْبَحَارُ وَنُشِفَتِ وَأَنْتِ الْجَمْعُ لِقَضَاءِ
 حَاجَتِي وَخُسِفَتْ وَفَارَتْ بِالْأَجَابَةِ وَالطَّلَاعَةِ وَلَبَّتْ
 يَا أَيُّهَا هُوَ ۚ طَبِطَبُوهُ ۚ شَمَلْنِيخِي ۚ وَرَوَقِيَانِي ۚ
 طَمَطَمٌ ۚ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجُمِعْنَا هُمْ جَمِيعًا ۝

یاد رہے کہ زکوٰۃ کی ادائیگی کے عمل کے بعد بھی عمل کی عمارت کو
 مداومت عمل کے لیے ایس مرتبہ روزانہ پڑھنے کی شرط کو ضروری قرار دیا گیا
 ہے۔ تاکہ عمل کی قوت تاثیر باقی و قائم رہے۔ تنقیص کے تذکرۃ الصدر
 عمل کی بیماری کے نتیجہ میں اگر مریض و معمول سکون و سکوت کے ساتھ
 پانی کے لہاب بھرے پیالہ میں دیکھتا رہے اور متذکرہ بالا صورت حال کا مشاہدہ
 عمل میں نہ آئے تو یہ بات اس امر کی علامت ہے کہ معمول حسد و کینہ کے
 عمل کے زیر اثر نہ ہے۔ اس صورت میں اس مریض کی آنکھوں میں جھانک
 کر دیکھیں اگر اس کی آنکھیں کسی خوف و دہشت اور کرب و درد سے بھی
 خالی ہوں تو اس قسم کے مریض کے حالات کی ابتری و بربادی کا سبب قدرتی و
 فطرتی ہوتا ہے۔

تنقیص و تجویز کا تذکرہ بالا عمل حسد و کینہ کے روحانی علاج معالجہ کے
 لیے بھی ایک سلیج تاثیر عمل کے طور پر مقبول و معروف ہے۔ جس سے کلام
 لینے کا ایک آسان ترین طریقہ یہ ہے کہ عمارت عمل کو ملک و زمین کی
 سیانی سے تحریر کر کے محسود کے ہاند پر ہاند دیں۔ بنج خدا محمود ہفتہ و عشرہ
 کے دوران ہی حسد و کینہ کے مٹنے اثرات سے نجات پا جائے گا۔ حسد و کینہ
 سے نجات کے لیے جو ایک دوسرا طریقہ بیان کیا گیا ہے اس کے مطابق مذکورہ
 بالا عمل کو بھونچ پتر پر تحریر کر کے مرنے یا تلخ کسی ایک گھریلو جانور کے گلے میں
 باندھ دیں۔ وہ جانور دو یا تین روز کے دوران ہی بیمار ہو کر مر جائے گا۔ اس
 مردہ جانور کو باہر زمین کھود کر دفن کر آئیں اور اس کے گلے کا تعویذ اتار
 لائیں اسی تعویذ کو دوسرے جانور کے گلے میں ڈال دیں اور انتظار کرتے رہیں
 پھر جب یہ جانور بھی دو ایک روز کے بعد چل بے تو تعویذ مذکورہ بالا کو اس
 کے گلے سے علیحدہ کر کے تیسرے جانور کے گلے میں حائل کر دیں۔ اسی
 طرح جب یہ جانور بھی ہلاک ہو جائے تو چوتھے جانور پر اس عمل کو بجالائیں
 اس عمل پر عمل پیرا رہیں۔ یہی تک کہ جب کوئی ایسا جانور ہاتھ لگے جو
 متذکرہ بالا عمل کے نتیجہ میں مرنے کی بجائے زندہ رہ جائے۔ جب ایسا جانور
 مل جائے تو اسے زنج کر کے محسود کو کھلائیں۔ خدائے بزرگ و برتر کے فضل
 و کرم سے حسد و کینہ کے اثرات باطل ہو جائیں گے۔ محسود بیمار ہو گا تو
 شفا یاب ہو جائے گا۔ اس کا روزگار و کاروبار بہتہ ہو چکا ہو گا تو وہ کشادہ ہو
 جائے گا۔ نحوست و بے برکتی اور تباہی و بربادی پیدا ہو چکی ہوگی تو خیر و برکت
 ہو جائے گی۔ علمائے علم و فن فرماتے ہیں کہ متذکرہ بالا طریقہ عمل کی تاثیر
 سے محسود جہاں حسد کے پہلے سے اثر انداز اثرات سے بچ لگتا ہے وہاں وہ

ایسا ہو گا کہ وہ وقتی و عارضی طور پر خود اپنا مریض نظر نہ آئے گا جبکہ اس
عمل کے بحالہ وقت خود عامل اور اس متاثرہ شخص کے لواحقین و حاضرین
جلس لگے سامنے بیٹھے ہوں گے اس کے مریض کو دیکھ رہے ہوں گے۔ محروم جادو
کا ستیا ہوا وہ شخص اس وقت تک اپنے سلیہ کو اپنی کھلی آنکھوں سے دیکھنے پر
قادر نہ ہو پائے گا جب تک آپ (عامل) تفتیش کے اس عمل کو جاری و
ساری رکھیں گے۔ اس کے برعکس اگر اس عمل کے نتیجہ میں مریض اپنے
سلیہ کو دیکھ رہے اور اس کے ظاہر میں کچھ بھی تبدیلی واقع نہ ہو پائے تو یہ
اس بات کا اعلان ہے کہ اس پر کسی قسم کے محروم جادو کا کوئی اثر نہ ہے۔ واضح
کر دیا جاتا ہے کہ محروم جادو کی تفتیش کے حقائق کا حامل یہ عمل صرف اور
صرف عسری و جادوی تفتیش کے لیے ہی کارآمد ہے۔ قدرتی و حادثاتی طور پر
عمل میں آنے والی امراض و عوارضات اور حادثات و واقعات کے لیے اس
عمل سے کوئی استفادہ نہیں کیا جاسکتا۔ جہاں تک اس ترکیب عمل کا تعلق ہے
تو خود مجھے ذاتی طور پر بھی اس کو مختلف مواقع پر آزمائے کا موقع ملا ہے۔
نہایت ہی بے نظیر و بے مدلل عمل ہے۔ بحالہ کر دیکھیں یقینی طور پر موثر و
بے ضلالت پائیں گے۔ تفتیش و تجویز کے اس عمل پر عمل پیرا ہونا چاہیے تو
عملیاتی اصول و قواعد کے مطابق عمل کی عبارت کو ایک چلہ تک برابر پڑھتے
اور اس کی مقررہ تعداد چھ ہزار چھ سو پچاس (۶۶۵۰) کو مکمل کر لیں چلہ
کئی کے عمل کے بعد بھی عمل کی مداومت پر کاربند رہنے کو ضروری قرار دیا
گیا ہے۔ عبارت عمل یوں ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرٰی مِنْ

فَطُورٍ ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْتَقِلَ إِلَيْكَ الْبَصَرُ
خَائِثًا ۚ وَهُوَ خَسِيرٌ دِيش ۲ دیش ۲ کانش ۲ قِمَوط ۲
یَسْمُولَا ۲ یَسْهَوَش ۲ مِمَمَشَوَش ۲ طَانِش ۲ بَاوِ ۲ اَوِ ۲
اَحْرِجُوا السَّخِرَ مِنْ حَامِلٍ كِتَابِیْ هَذَا یَحِقُّ طِیْهَوَش
وَبَطِیْوَش ۲ بَرَخِیْمَا بَرَخِیْمَا یَسْمُوخَا شَمُوخَا هِیْل
وَسَهْل ۳ مَشْهَلَا ۲ تَشْهَلَا كَشَل ۲ اَنْزِلُوا عَلٰی
هٰذِهِ الْجُنَّةِ وَاَرْبَلُوا مِنْهَا الْاَوْجَاعُ وَلَا اَرْبَاحُ الْاَنَ
خَفَقَ اللّٰهُ عَنْكُمْ اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ یَا مُیْسِرُ یَسِّر
اللّٰهُ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْحَیُّ الْقَیُّوْمُ لَا تَاْخِذُہٗ سِنَةٌ وَّلَا نَوْمٌ
لَّہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِیْ یَشْفَعُ
عِنْدَہٗ اِلَّا بِاِذْنِہٖ یَعْلَمُ مَا بَیْنَ اَیْدِیْہِمْ وَمَا خَلْفَہُمْ
وَلَا یُحِیْطُوْنَ بِشَیْءٍ مِنْ عِلْمِہٖ اِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ کُرْسِیُّہُ
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَلَا یَؤَدُّہٗ حِفْظُہُمَا وَهُوَ الْعَلِیُّ
الْعَظِیْمُ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِیْ لَا یُضَرُّ مَعَ اِسْمِہٖ شَیْءٌ فِی
الْاَرْضِ وَلَا فِی السَّمٰوٰتِ وَهُوَ الْعَلِیْمُ اَلِ اَبِی ۳ هُوَ ۳ یَبِ ۲
اَقَش ۲ لَهْطَهْطَل نَمُوْہُ شَمَاخُ الْعَالِی عَلٰی کُلِّ بَرَاخِ
یَحِقُّ الْاِسْمِ الَّذِیْ اَوَّلُہٗ اَلِ وَاٰخِرُہٗ اَلِ وَهُوَ اَلْ شَلِجِ اِنْ
تَرَدُّوْا لِیَسْعِرَ اِلَیْ صَاحِبِہَا یَحِقُّ اَہِبَا شَرَاہِبَا
اَدُوْنَاہِیْ اَصْبَاوِث ۲ اَلْ شَلْنِیْ وَ بِالْفِیْ اَلْفِ لَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ وَصَلَّی اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّدٍ
وَعَلٰی اٰلِہٖ اَجْمَعِیْنَ ۝

متذکرۃ الصدر عبارت عمل کے ذیل میں علماء و حکماء کا قول ہے کہ یہ عبارت عمل بھی ایک جامع لائفل عبارت ہے جو سحر و جادو کی تشخیص و تجویز کے علاوہ سحر و جادو سے نجات دلوانے کے حقائق و دقائق کی بھی حامل ہے۔ چنانچہ سحر و جادو کے ستائے مریض و پریشان حال کا علاج معالجہ کرنا چاہیں تو اس کے لیے رہنمی ذورہ لے کر اس پر تیس مرتبہ عبارت عمل کو تلاوت کر کے پھونک دیں۔ پھر اس ذورہ کو موسم جامہ کر کے یا تقریٰ تعویذ میں بند کر دیا کر مریض کے بازو پر بند عداویں سحر و جادو کے اثرات سے نجات پا جائے گا۔

ایسا سحر ستیا شخص جس کے دل و اسباب اور کاروبار و روزگار کو سحر و جادو سے ختم کر دیا گیا ہو اس کے لیے عبارت عمل کو قمر زائد النور کے دنوں میں مشغری یا زہرہ کی کسی سعید ساعت میں سرخ تانبے یا چاندی کی لوح پر کندہ کر دیں۔ عبارت عمل کے آخر پر مطلوبہ شخص اور اس کے والدین کے نام بھی لکھیں۔ اس عمل کے بعد اس محنتی کو حریر سفید کے کپڑے میں لپیٹ کر اس حجرہ کو دے دیں کہ وہ اس لوح کو اپنے کاروباری مکان، جگہ یا دکان میں لٹکا دے۔ خدا کے فضل و کرم سے اس شخص کا تباہ و برباد کاروبار دوبارہ چل نکلے گا۔ حصول رزق کے بندہ روزانے مکمل جائیں گے۔ اس کے ساتھ ہی اس کی عقل و خرد بھی کام کرنے لگے گی اور مالی و معاشی آسودگی و خوشحالی عود کر آئے گی۔ سحر و جادو کے دو دیوانوں کے لیے یہ طریقہ عمل سب سے بڑھ کر آسان مختصر مگر نتائج کے اعتبار سے نہایت ہی کافی و شافی ہے۔ عبارت متذکرہ بالا کا عامل متذکرۃ الصدر طریقہ جات کے علاوہ خود اپنی طرف سے بھی ترتیب کردہ طریقہ جات کو اختیار کر سکتا ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں کوئی پابندی

موجود نہ ہے کیونکہ محولہ بالا عبارت عمل سحر و جادو کے علاج کے لیے ایک اکسیر الاثر عمل قرار دے دی گئی ہے۔ خواہ اسے تحریر کر کے متاثرہ شخص کو دے دیں کہ وہ اسے حاصل کئے رکھے یا لکھ کر چھڑکے اور پلانے کے لیے دے دیں کوئی بھی صورت و ترکیب اختیار کی جائے نفع بخش اور کارگر ثابت ہوگی۔

سہ۔ آسیب و جنات سے نجات کے لیے

جس مریض کے متعلق یہ جانا چاہیں کہ اس کے مرض و درد کا سبب کیا ہے۔ وہ قدرتی و جسمانی اثرات کے زیر اثر ہے یا اس پر آسیب و جنات کا تسلط ہے تو اس کے لیے مطلوبہ مریض کو پاکیزہ جسم و لباس کے ساتھ اپنے سامنے عمل کی نشست گاہ پر آکھیں بند کر دیا کر بیٹھا دیں اور خود ذیل کی عبارت عمل کو انیس مرتبہ پڑھ کر اس کے تمام جسم پر پھونک دیں اس کے ساتھ ہی اس جن گرفت پر مسلط آسیب و جن کو منطرب کر کے کہیں کہ اے نازیہ قوت اگر تو اس مریض پر اثر انداز ہے تو تجھے اسے عبارت کی قسم ہے ظاہر ہو جا جو نہی آپ ان الفاظ کو دہرائیں گے تو مریض پر مسلط خباثت و جنات میں سے جو بھی ہو گا فی الفور اس کے سر پر حاضر ہو گا جس کی نشانی یہ ہوگی کہ مریض کے چہرے کے خود دخل تبدیل ہو جائیں گے۔ خوف و دہشت کے آثار نمایاں ہوں گے۔ اسی طرح اس کا لب و لہجہ بھی بدل جائے گا۔ وہ آنکھیں چپکائے بغیر چاروں طرف دیکھنے لگے گا اور یہ بات بھی دیکھنے میں آئے گی کہ کمزور و نحیف جسم فولادی ڈھانچہ بن جائے گا۔ جب یہ صورت حال واقع ہو جائے تو مریض پر حاضر ہونے والے آسیب و جن سے دریافت طلب امور و معاملات کے

جو بات کے بعد اسے حکم دیں کہ وہ مریض کا پچھا چھوڑ کر چلا جائے۔ اگر
آسیب و جن آب کا حکم بجالائے اور مطلوب مریض کا جسم چھوڑ کر چلے جائے
کا وعدہ کرے تو اس صورت میں اس سے کوئی نشانی وغیرہ کا تقاضا کر کے اسے
چلے جانے دیں اور اگر خدا غواست وہ سرکشی و نافرمانی پر اتر آئے تو اس صورت
حال کا مقابلہ کرنے کے لیے عبارت عمل کو ایک سو دس دفعہ تلاوت کر کے یا
پانی پر چھونک کر اس مریض کو پلا دیں اور اسلئے عمل کو تحریر کر کے اس کے
گلے میں لگا دیں۔ یہ عبارت عمل جو حصار کا کام بھی دے جاتی ہے اس کی
برکت و تاثیر سے سرکش سے سرکش قسم کے آسیب و جنات بھی مریض کا
جسم چھوڑ کر بجائے نکلے میں ہی اپنی عافیت و بہتری خیال کرتے ہیں عبارت
عمل ص ۷۱ ہے۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْفَتَّاحُ الرَّزَّاقُ الْكَرِيمُ
الْوَهَّابُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ الْعَلِيُّ
الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ يَا إِلَهَ الْأَلْهَةِ وَالْهَكَمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ بِالْأَسْمَاءِ الرَّبَّانِيَّةِ أَلَمْ اللَّهُ لَا
إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ بِالْأَرَادَةِ الْأَرْبَابِيَّةِ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا
أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ بِالْأَقْسَامِ الرَّبَّانِيَّةِ
كَمَا يَعْصِي طَه طَسَمَ طَسَّ بِالْأَشَارَاتِ الثُّورَانِيَّةِ
حَتَّى عَسَقَ الْمَقْصُ صَنِ الْمَرِّ الرَّقِّ نَ بِالْصَّمَدَانِيَّةِ
الْوَحْدَانِيَّةِ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ صَمَدٌ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ

الْبَصِيرُ أَسْأَلُكَ يَا رَبَّ بِالنُّورِ الْمَكُونِ ثُمَّ بِاللُّوجِ
الْمَضُونِ ثُمَّ بِالسِّرِّ الْمَخْرُوفِ ثُمَّ بِالْقَلَمِ وَالنُّونِ ثُمَّ
بِأَسْمَاءِ الرَّحْمَنِ بِالْأَقْسَامِ بِالْأَرْمَانِ بِالْإِخْلَافِ
الْأَلْوَانِ بِالطُّفْرِ الرِّضْوَانِ بِسَعَةِ الْغُفْرَانِ بِمِثْلَيْهِ
الْقُرْآنِ بِمِثْلَيْهِ الْمَتَّانِ بِعِلَلِ الدِّيَانِ بِكَلِمَاتِ الْقُرْآنِ
يَا حَنَّانُ يَا مَنَّانُ يَا كَرِيمُ يَا رَحِيمُ يَا رَحْمَنُ أَسْأَلُكَ أَنْ
تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَنْ تُسَخِّرَ لِي
جَمِيعَ الْأَرْوَاحِ وَالْجِنَانِ

مذکور بالا عمل اپنے فوائد و نتائج کے باوجود ازلے زکوٰۃ کے بغیر ہی
تفہیم و علاج کے لیے مفید و کارآمد ثابت ہوتا ہے تاہم عامل کے لیے
ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ پاک باطن اور نیک خلعت ہو شریعت الہیہ کا
پابند ہو اور عبادت الہیہ پر کار بند ہو۔ ضروری قرار دیا گیا ہے کہ آسیب و جن
مکروں کے علاج سے قبل حسب توفیق و برداشت صدقہ و خیرات دے دیا
کرے اسی طرح عمل کے لیے علیحدگی کے پر سکون مکان کو عمل کی ضروریات
میں سے قرار دیا گیا ہے۔ عمل کے وقت عمل کے مکان میں خوشبوئیات و
نہجرات کا سلگانا بھی ضروری ہے۔ تفہیم و علاج کے حقائق کی حامل مذکورہ
الصدر ترکیب ہمارے معمولات و مجربات میں سے ہے۔

۴۔ مرض انحرار کا علاج

انحرار خاندانی و موروثی ہو یا عسری و چاروبی اثرات کا نتیجہ ہو ہر دو طرح
کے انحرار کے لیے ذیل کا ہمارا خاندانی و صدری علاج اس پیچیدہ و خطرناک

مرض کو جڑ سے اکھاڑ کر رکھ دیتا ہے ترکیب عمل و علاج کے مطابق ذیل کی عبارت کو تحریر کر کے انفرادی زود عورت کے گلے میں ڈال دیں اور اس کے متعلقہ وقت کو ایک سو دس کی تعداد میں لکھ کر کابل ایک سو دس (۱۱۰) دن تک پی پینے کے لیے دیں۔ انفرادی عورت از سر نو اولاد پیدا کرنے کے قابل ہو جائے گی۔ عبارت عمل اور اس کا متعلقہ وقت درج ذیل ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اَلَمْ يَلَلْ لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ
الْحَيُّ الْقَيُّومُ اِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ
الْحَكِيمُ يَا اَللهُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا كَانُْمُ يَا عَزِيزُ يَا اَللهُ
اَسْأَلُكَ اَللّٰهُمَّ يَا حَيُّ قَبْلَ كُلِّ حَيٍّ يَا حَيُّ بَعْدَ كُلِّ
حَيٍّ يَا حَيُّ لَا يَشْبَهُ حَيٌّ يَا حَيُّ مُجِيبُ كُلِّ حَيٍّ
يَا حَيُّ مُبِيتُ كُلِّ حَيٍّ يَا حَيُّ يَبْقَى وَيَفْنَى كُلُّ
حَيٍّ اَنْتَ الَّذِي كَلْتَ لِعَظَمَتِكَ الْمَلُوكُ وَخَصَّصْتَ
لِلذِّكْرِ اِسْمَكَ الرَّقَابُ وَتَذَكَّدْتَ لِهَيْبَتِكَ وَعَزَّزْتَكَ
الشُّوَامِخَ لَكَ السُّلْطَانُ وَالْمَلَكُوتُ وَالْعِزَّةُ
وَالْجَبَرُوتُ اَسْأَلُكَ

وَأَنْ تَجْعَلَ بِنَجْحِ مُطَالِبِي وَتُلُوغِ مَا رَبِّي وَأَجِدُنِي
مِنَ الْقَضَاءِ قَبْلَ نَزْوِلِ الْقَدْرِ وَأَنْ تَسِيرَ لِي الْمُلْكُ
وَالْمَلَكُوتُ وَتَجِرَ بِهِمَا يُمَادِي عَلَى وَفْقِ مُرَادِكَ فَقَدْ
دَعَوْتُكَ يَا سَيِّدَ الْعَظِيمِ الَّذِي نَجَّاهُ مِنْ نَحَا وَهَلَكَ بِهِ
مَنْ هَلَكَ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ ۝ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ ۝

رب	لا	تذرنی	فردا	وانت	خیر	الوارثین
لا	تذرنی	فردا	وانت	خیر	الوارثین	رب
تذرنی	فردا	وانت	خیر	الوارثین	رب	لا
فردا	وانت	خیر	الوارثین	رب	لا	تذرنی
وانت	خیر	الوارثین	رب	لا	تذرنی	فردا
خیر	الوارثین	رب	لا	تذرنی	فردا	وانت
الوارثین	رب	لا	تذرنی	فردا	وانت	خیر

قانون طلسمات

(مع اضافہ)

مصنفہ و مولفہ فاضل مشرقیات

حضرت علامہ محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی

یہ کتاب جو ایک مدت سے نایاب تھی اور اپنی ایک سابقہ تجارتی اشاعت کے سبب لاتعداد اغلاط پر مشتمل تھی۔ ارباب علم و فن کے بے حد اصرار پر مصنف و مولف کتاب سے نظر ثانی کرانے کے بعد دوبارہ شائع کروائی گئی ہے۔ قانون طلسمات و روحانی عجائبات و غرائب کا بیش قیمت انتخاب اور نہایت قابل قدر انمول عملیات کا خزینہ ہے۔ اس کتاب میں مصنف انعام کی عکسی تصویر بھی موجود ہے۔

سرورق نہایت ہی خوبصورت، حجم چار صد صفحات

قیمت : 150

ادارہ روحانیات پاکستان شالامار ٹاؤن لاہور نمبر ۹

ریاض احمد روڈ نزد امام بارگاہ قادیان حضرت زینب

فون : ۶۸۱۸۲۱۱

ادارہ روحانیات پاکستان کا ترجمان

ماہنامہ عرفان النجوم، لاہور

زیر سرپرستی :

فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا محمد رفیق صاحب

زاہد ناظم اعلیٰ ادارہ روحانیات پاکستان

مرزا محمد عرفان زاہد

محمد طیب شامی

شکور المشرقی

محمد فیصل سلطان

اشاعت کا آغاز کر رہا ہے۔

ادارہ روحانیات پاکستان لاہور

ریاض احمد روڈ نزد امام بارگاہ قادیان حضرت زینب شالامار ٹاؤن لاہور نمبر ۹

فون : ۶۸۱۸۲۱۱

پریشان

ہونے کی ضرورت تھی

آپ اپنا ٹرم، ہمیں بزم کی

تعلیم حاصل کر کے

ہزاروں روپے کما سکتے ہیں

آپ کو جس قدر ملے گا وہی ملے گا
جو آپ کو ملے گا وہی ملے گا
جو آپ کو ملے گا وہی ملے گا
جو آپ کو ملے گا وہی ملے گا
جو آپ کو ملے گا وہی ملے گا

تمام طلبہ اور گھنٹے بھائی افساد آنا ضروری ہے

ادارہ روحانیات، پاکستان

نزد امام بارگاہ فارغ التحصیل حضرت زینب رابعی احمد روڈ علی شریف شاہ لاہور ٹاؤن، لاہور